



Xxii Curso De Historia Monetaria Hispánica: La Moneda En La Guerra Civil: Arte, Diseño Y Propaganda

Gabinet Numismàtic De Catalunya (Museu Nacional D'art De Catalunya)

Del 27 Y 28 De Noviembre De 2019



Por Albert Estrada-Rius

El 80 aniversario del final de la Guerra Civil es una ocasión para reflexionar sobre el papel vital de la moneda y del dinero, en sus formas distintas, a lo largo del conflicto. La primera sesión explicará los **efectos de la lucha fratricida** en los principales organismos responsables de la emisión de la moneda en circulación (Banco de España y a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre) y cómo cada bando desarrolló su propio sistema monetario.

La segunda sesión se centrará en la **situación de emergencia monetaria en Cataluña en plena guerra** y las medidas tomadas por las instituciones. Para el gobierno de la Generalitat, será la oportunidad de emprender, con gran ambición de institución y una excelente ejecución, un **verdadero sistema monetario en papel-moneda** solamente emitido, finalmente, en parte. Para el ámbito municipal, **poner en circulación**, con una fortuna muy dispar, **emisiones de vales y bonos de pequeño valor**. El énfasis se pondrá en la resolución de los aspectos técnicos, creativos y artísticos o de diseño que se van a plantear.

La última sesión se dedicará a la preservación del **patrimonio numismático** a partir del análisis de la formación paralela de las dos principales colecciones de moneda



catalana del conflicto: la del coleccionista y autor del catálogo básico de la serie Antoni Turró (1915-2009), actualmente depositada en el Museu d'Història de Catalunya, quien publicó el catálogo básico, y la del Gabinet Numismàtic de Catalunya, fruto de una iniciativa inmediata de recogida de ejemplares, impulsada por la Junta de Museus.

Programa Del Curso

Miércoles 27 de noviembre, de 16 a 19:30 h

La emisión de billetes del Banco de España durante la Guerra Civil, José María Pérez, Conservador del Museo Casa de la Moneda / Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en guerra, Rafael Fera, Director del Museo Casa de la Moneda / Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Jueves 28 de noviembre, de 9.30 a 14 h

Les impremtes i la producció dels bitllets en el seu context, Santi Barjau, Responsable de la secció de gràfics del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Josep Obiols i el disseny dels bitllets de la Generalitat de Catalunya, Pilar Vélez, Directora del Museu del Disseny

Les emissions locals: una oportunitat creativa en una situació d'emergència, Albert Estrada-Rius, Gabinet Numismàtic de Catalunya

Jueves 28 de noviembre, de 16 a 19:30 h

La col·lecció Turró i la gènesis del catàleg d'emissions locals de la Guerra Civil, Raquel Castellà, conservadora del Museu d'Història de Catalunya

La col·lecció de bitllets locals de la Guerra Civil del Gabinet Numismàtic de Catalunya, Maria Clua, adjunta de conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Debate final y clausura del curso

Información

Lugar: Espai Innova

Precios: 30€. Para estudiantes, jubilados, titulares del carné de Biblioteques de Barcelona y Amics del Museu, 25 €.

La matrícula da derecho a un certificado de asistencia.

Curso reconocido por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya como actividad de formación permanente dirigida al profesorado.

Para asistir al curso, hay que realizar la **Inscripción online**

Gabinet Numismàtic de Catalunya

T. 93 622 03 60

De lunes a viernes, de 9 a 14 h



gnc@museunacional.cat

Más info y link de inscripciones:

<https://www.museunacional.cat/es/actividades/xxii-curso-de-historia-monetaria-hispanica-la-moneda-en-la-guerra-civil-arte-diseno-y-propaganda>



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

XXII Curs d'història monetària hispànica

La moneda a la guerra civil: art, disseny i propaganda

27 i 28 de novembre de 2019



PROGRAMA

#numismàtica

Coordinació

Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres 27 de novembre, de 16 a 19.30 h

La emissió de bitlletes del Banco de España durant la guerra civil

José María Pérez, conservador del Museo Casa de la Moneda / Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en guerra

Rafael Fera, director del Museo Casa de la Moneda / Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Dijous 28 de novembre, de 9.30 a 14 h

Les impremtes i la producció dels bitllets en el seu context

Santi Barjau, responsable de la secció de gràfics de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Josep Obiols i el disseny dels bitllets de la Generalitat de Catalunya

Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny

Les emissions locals: una oportunitat creativa en una situació d'emergència

Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dijous 28 de novembre, de 16 a 19.30 h

La col·lecció Turró i la gènesi del catàleg d'emissions locals de la guerra civil

Raquel Castellà, conservadora del Museu d'Història de Catalunya

La col·lecció de bitllets locals de la guerra civil del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Maria Clua, adjunta de conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Debat final

Cloenda del curs

LLOC DE LES SESSIONS

Espai Innovatiu del Museu Nacional d'Art de Catalunya

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
T: 93 622 03 60
De dimarts a divendres, de 9 a 14 h
gnc@museunacional.cat

MATRICULA

Preu: 30 €. Per a estudiants, jubilats, titulars del carnet de Biblioteques de Barcelona i Amics del Museu, 25 €.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.

Inscripció i pagament al web del Museu.

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a activitat de formació permanent adreçada al professorat.

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



blog.museunacional.cat