



De la mano de «Hispania. Arqueología y Patrimonio», os presentamos un nuevo modelo en 3D realizado por Fran Peña. Al igual que en el anterior modelo que expusimos en nuestro blog, destacamos el uso cada vez más frecuente de la digitalización del patrimonio. Sus ventajas son múltiples pero es especialmente en el campo de la difusión donde podemos sacar un mayor provecho de estas nuevas tecnologías las cuales proporcionan al patrimonio unas posibilidades mucho más atractivas y completas. La docencia, la museografía, y el campo de difusión científico se verán mucho más enriquecidos utilizando estos modelos virtuales en museos, exposiciones y congresos.

En arqueología y museos la anástilosis digital será un recurso altamente útil para la recreaciones y construcciones de patrimonio arqueológico e histórico-artístico.

En la disciplina Numismática apreciamos el inmenso potencial de estos modelos 3D interactivos, que son capaces de recoger detalles espaciales en condiciones óptimas de visualización. En estas digitalizaciones los numismáticos tenemos a nuestro alcance la posibilidad de visualizar de forma más que óptima las monedas sin necesidad de tenerlas presentes.

**Radiado post reforma** by **Hispania Arqueología y Patrimonio SL** on **Sketchfab**