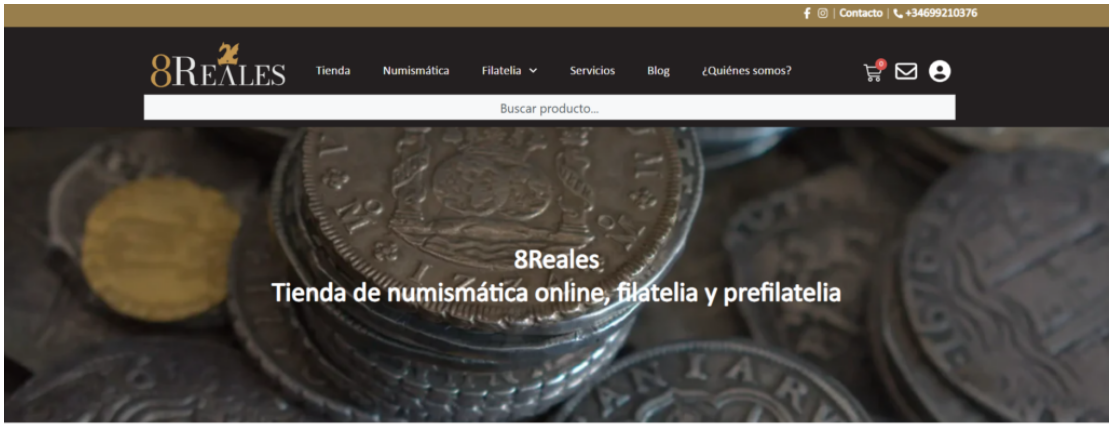
Por Ana Serrano

En un momento en que el coleccionismo tradicional parece debatirse entre la nostalgia del papel y los desafíos del entorno digital, proyectos como realesdea8.com demuestran que es posible tender puentes entre ambos mundos. Detrás de esta iniciativa está **Juan Antonio Llácer** y su hijo **Pablo**, una familia unida por la pasión por la numismática y la filatelia, que ha sabido transformar su afición en una propuesta moderna, accesible e intergeneracional.

Con una especial atención a las icónicas monedas de 8 reales y un firme compromiso con la divulgación y la formación, su proyecto digital no solo ofrece piezas para coleccionar, sino también conocimiento y comunidad. El reciente ingreso de Juan Antonio en la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHFeHP) como académico de número es una muestra más de la seriedad y el rigor con el que abordan esta labor.

En esta entrevista, conversamos con ambos sobre los orígenes de su afición, los desafíos del coleccionismo en la era digital, el papel de la familia en el proyecto y su visión del futuro para quienes comienzan a descubrir este fascinante mundo.

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."



DESCUBRE EL MUNDO DE LA NUMISMÁTICA, FILATELIA Y PREFILATELIA

1. ¿Cómo nació vuestra pasión por la numismática y la filatelia, y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo dentro de vuestra familia? ¿Qué diferencias veis entre el coleccionismo actual y la manera de coleccionar de hace un par de décadas?

Nuestro entusiasmo por las dos aficiones viene de nuestro padre y abuelo Juan Llácer Sempere, uno de los innumerables y desconocidos coleccionistas de filatelia y numismática que surgieron en España en los años 50 y 60 del pasado siglo.

Él fue el que nos dio a conocer las normas básicas de la filatelia y la numismática, los cuidados básicos de los sellos y las monedas, las normas y formas de clasificación, el cuidado de los sellos nuevos y el lavado de los sellos usados, el almacenamiento de las cartas de historia postal, los grados de conservación de sellos y monedas, el conocimiento del material numismático auxiliar, las lupas, los clasificadores y por supuesto el estudio y conocimiento de los principales acontecimientos de la historia de España y del resto del mundo.

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."

Juan Antonio Llácer y su hijo Pablo en la Lonja de Valencia

Con el paso de los años nuestras inquietudes han desarrollado colecciones, han ido evolucionando hasta conseguir conjuntos especializados de prefilatelia e historia postal valenciana, guerra civil española, matasellos de tranvías españoles, correo desinfectado y colecciones numismáticas de Imperio Español, 8 reales, Centenario de la Peseta, duros mundiales, y errores del Estado Español y Juan Carlos I.

Por otro lado, es cierto que el coleccionismo actual ha cambiado en las últimas cuatro décadas. Hemos podido observar que tanto las colecciones filatélicas como las numismáticas han crecido hacia la especialización. En los años 70 y 80 del siglo pasado la mayoría de los coleccionistas acumulaban sellos y monedas de todos los periodos, aunque siempre han existido los coleccionistas clásicos especialistas en moneda romana, ibérica, imperio español, centenario de la peseta y los dedicados a los sellos clásicos españoles o la historia postal de España y sus demarcaciones postales americanas y de ultramar. Pero el cambio de milenio, con la aparición y proliferación de

portales de coleccionismo, la creación de los foros filatélicos y numismáticos, las plataformas de intercambios y la explosión de las redes sociales, ha supuesto un desarrollo y especialización espectacular de los coleccionistas a nivel mundial. Actualmente, existen colecciones filatélicas, numismáticas y de coleccionismo en general muy especializadas en temas regionales y locales que hasta hace unos años era impensable encontrar o reunir.

2. ¿Qué os impulsó a crear realesdea8.com y cuál fue el mayor reto al transformar una afición tradicional en un proyecto digital?

Con el cambio del milenio siempre tuvimos la idea de hacer una página web para dar a conocer artículos y curiosidades de la numismática valenciana y la historia postal del antiguo Reino de Valencia, pero también pensamos que realizar un proyecto sólido sobre estas materias no podría ejecutarse con una simple página web y deberían darse las condiciones oportunas para llevarse a cabo.

Realmente fue mi hijo Pablo el fundador e impulsor de la web. Él ha sido el que siempre ha creído posible este proyecto, comenzando por la compilación y digitalización conjunta de las colecciones filatélicas y numismáticas, para que por medio de artículos en la red ofrecer al público general, tanto nociones básicas como apartados especializados sobre filatelia y numismática.

Todo esto está siendo posible gracias a nuestro Director de SEO y Marketing digital, Rubén Angulo, pilar fundamental en esta aspiración, el cual nos ha permitido materializar este proyecto mediante sus habilidades y conocimientos digitales.

3. Realesdea8.com se presenta como una iniciativa intergeneracional. ¿Cómo ha influido la relación padre-hijo en la manera de enfocar el coleccionismo y el modelo de tienda online que presentáis?

España es cuna de familias dedicadas desde hace décadas a la filatelia y la numismática. Sin necesidad de dar nombres, todos tenemos en nuestro "imaginario filatélico y numismático" las principales casas dedicadas a estas disciplinas, muchas de ellas conocidas a nivel mundial.

A lo largo de los años las relaciones con mi hijo en estos temas han ido variando y aunque yo siempre he tenido interés tanto por la numismática como por la historia postal, las de Pablo generalmente han ido siempre encaminadas al interés por los reales de a ocho. Sin embargo en los últimos 5 años ha mostrado gran inquietud por todo tipo de colecciones y ha incrementado sus conocimientos en otros apartados de la numismática y sobre todo de la historia postal de España y sus demarcaciones postales.

4. Juan Antonio, recientemente has sido nombrado académico de número de la RAHFeHP. ¿Qué significa para ti este reconocimiento y cómo influye en el trabajo que hacéis en la web?

En realidad nunca pensé que pudiera pertenecer a la Academia. No obstante, la entrada en la RAHFeHP ha sido el fruto del trabajo de más de 40 años en el mundo la filatelia y la historia postal. Todo se precipitó con el triunfo en la Clase Maestra de la Exposición Filatélica Nacional de 2019 en Santander y las medallas de oro conseguidas en las exposiciones internacionales de París, New York y Londres en años sucesivos. Todas estas circunstancias y la propuesta de varios académicos propiciaron mi entrada en la Academia, primeramente como Académico Electo y tras mis discurso de ingreso como Académico de Número.

La entrada en la RAHFeHP ha significado el descubrimiento de la búsqueda en las fuentes primarias para la investigación de la historia postal, siempre con el continuo apoyo del resto de académicos, que representan una cantera inagotable de conocimientos de filatelia y también de numismática tanto a nivel nacional como internacional, pues algunos son buenos conocedores de la numismática española y europea.

Todas estas razones nos han llevado a ir ofreciendo en nuestra web nuevos artículos

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."

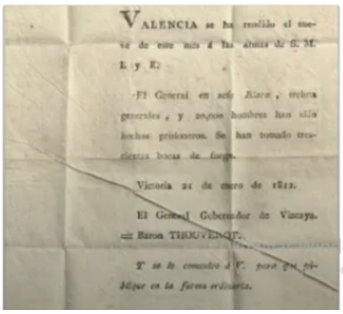
redactados generalmente por autores de la Comunidad Valenciana, especializados en diferentes apartados de la numismática, de la filatelia y de la historia postal.

BLOG DE 8 REALES

Descubre historias fascinantes acerca de la numismática y filatelia.

En esta sección, incluimos textos escritos por Juan Antonio Llácer, cofundador de 8 Reales, académico de número de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHFeHP), además de otros ilustres colaboradores cómo Francisco Manuel Querol Piñón, José Ivars Ivars, David González Corchado, José Miguel Esteban de la Osada, Antoni Rigo, José Martínez Martínez.

Se trata de estudios rigurosos y amenos, con datos y curiosidades, recomendables tanto para coleccionistas experimentados como para aficionados. Incluyen ilustraciones y fotos, tablas comparativas, notas y bibliografía, recursos que enriquecen el contenido y ayudan a su comprensión.



5. Vuestra tienda online se especializa en monedas de 8 reales, una pieza emblemática en la historia monetaria. ¿Qué tiene esta moneda que la hace tan especial para vosotros?

No creemos faltar a la verdad, si decimos que el real de a 8 es sin duda alguna la moneda clásica más conocida a nivel mundial. Esta circunstancia junto a la calidad de la plata, sus diseños, las claves del conocimiento de las leyendas de anverso y reverso, sus cecas y ensayadores y el hecho de ser el precursor del dólar americano históricamente han agrandado el mito de esta moneda.

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."

6. Además de vender piezas, vuestra web apuesta por la educación y la divulgación. ¿Qué papel juega la formación en vuestro proyecto y qué recursos ofrecéis al coleccionista que empieza?

Efectivamente, la web no es sólo un portal de ventas, pretendemos ser un referente en la formación y difusión en disciplinas como la numismática, filatelia, la historia postal y en muchos otras apartados del coleccionismo. También buscamos dar valor a todo aquello que los coleccionistas compran.

El coleccionista no debería ser únicamente un acaparador de sellos, monedas o cartas, sino que debe tener derecho a saber de donde procede dicho objeto y conocer las particularidades históricas que ocurrieron antes y después de que se crearan, y también de que circularan por infinidad de países.

En realesdea8.com nuestra misión es educar al público en general, pues son los coleccionistas del futuro, por eso incidimos en las piezas emblemáticas de la numismática y de la historia postal de España. En muchas ocasiones ambas disciplinas se unen en artículos que ya están a disposición del lector neófito y también del especializado.

7. Hablemos ahora de lo que está por venir ¿Cuál es vuestra visión sobre el futuro del coleccionismo en la era digital? ¿Cómo creéis que afectará la tecnología a las próximas

generaciones de coleccionistas?

Indudablemente las nuevas tecnologías harán todavía más accesible el coleccionismo a los posibles usuarios y puestos a imaginar y después de cómo está evolucionando la "era digital" en los últimos años, quién sabe lo que puede pasar. Hay que tener en cuenta que los sellos y las monedas es mejor examinarlas de forma presencial, creemos que dentro de poco podremos descargar archivos NFTs (Non Fungible Tokens) que nos permita inspeccionar tridimensionalmente las monedas, los sellos y las cartas en las que estemos interesados, ver sus defectos más detalladamente, o tocar digitalmente raras piezas de los principales museos.

Estamos convencidos de que la inmediatez seguirá premiando sobre otros factores, con lo que creemos que va a derivar en un tipo de coleccionismo más dinámico, personalizado y global. Además, las nuevas tecnologías seguirán permitiendo un acceso directo a multitud de fuentes e información y pervivirá esta democratización actual del conocimiento numismático y filatélico.

8. ¿Qué tipo de público estáis atrayendo con Realesdea8.com? ¿Habéis notado interés por parte de nuevos coleccionistas o incluso jóvenes que se acercan por primera vez a este mundo?

Hemos podido comprobar que muchos de los usuarios son extranjeros, y también españoles que generalmente buscan piezas de calidad y usuarios jóvenes con disponibilidad económica interesados por las piezas de oro. Es muy curioso comprobar que el blog de Realesdea8.com es muy visitado, por lo cual progresivamente vamos incluyendo artículos de toda índole.

Aunque la numismática y la historia postal son los apartados más atractivos para el público, cada vez interesan más otros tipos de coleccionismo.

9. En un mundo cada vez más visual y rápido, ¿cómo hacéis para que la historia detrás de cada sello o moneda no se pierda y siga siendo relevante para el público actual? Sin duda, la pasión por la Historia es uno de los atractivos del coleccionismo filatélico y numismático, ¿cómo articuláis la Historia y la venta de una pieza?

Anteriormente hemos comentado algo sobre este tema. Es fundamental relacionar el producto que se compra con su historia. La particularidad de cada objeto permite apreciarlo mucho más; a qué colecciones anteriores perteneció, quienes fueron los personajes históricos que manuscribieron una carta, los funcionarios de correos que la

despacharon, la ciudad en la que se envió y la ruta postal por la que circuló. Y en el caso de las monedas, qué rey las mandó acuñar, cuantas unidades se acuñaron, donde se acuñaron y que funcionaros hicieron posible labrarla, si han estado sumergidas bajo el mar o si han sido manipuladas o limpiadas, etc. Por este motivo es importante resaltar que en Realesdea8.com entregamos siempre un certificado de autenticidad de cada uno de nuestros productos.

10. ¿Qué consejo daríais a alguien que hoy se plantea comenzar una colección, ya sea de sellos o de monedas, en plena era digital?

Respecto a este tema hay que tener en cuenta varias consideraciones, que dependen del tipo de coleccionista. Muchos de los nuevos coleccionistas acumulan para invertir, sin importarles de donde procede el objeto o donde terminará cuando se venda como aquellos que coleccionan monedas de “oro-inversión” o los que coleccionan sellos triangulares porque les gustan. Para muchos de ellos no importa la revalorización de estos objetos. Otros comienzan coleccionando sellos usados de Franco y tras muchos años terminan siendo grandes especialistas en filatelia tradicional, filatelia temática o

filatelia fiscal.

En cualquier caso, pienso que un nuevo coleccionista debe dedicarse a la disciplina que más le atraiga, naturalmente teniendo en cuenta que coleccionar reales de a ocho del Ingenio de Segovia no está al alcance de todos los bolsillos, por lo que el coleccionista debe orientarse en toda aquella disciplina que tenga recorrido, que pueda desarrollar a su inteligencia y en la que pueda estar asesorado de profesionales acreditados, que aconsejen sobre la conservación y la autenticidad, para evitar sorpresas al adquirir falsificaciones o imitaciones. Para todo ello, la formación y el estudio en cada disciplina, es básico y primordial, pues en los tiempos que corren, hay que huir de las gangas y de las rarezas que no tienen un buen profesional que las avale.

11. Para cerrar, ¿Cuál es la razón de vincular tanto la filatelia como la numismática en Realesdea8.com?

Consideramos ambas como disciplinas auxiliares de la Historia, dedicadas al estudio de objetos que tienen un valor histórico y cultural. La numismática y la historia postal están interrelacionadas y ya en los escritos de la época griega y romana se mencionaba el uso de las monedas. Algunos ejemplos los tenemos en Heródoto y Tácito que aluden a las monedas circulantes de cada periodo como el “dárico” persa de oro, el “estátera”, los “denarios” y los “áureos”. Conquistadores españoles como Hernán Cortés y Francisco de Pizarro mencionan el uso de los pesos de oro y plata o los reales de a ocho, como formas de pago a los soldados o como moneda de uso para el pago de bienes o para financiar sus campañas.

Desde la antigüedad y hasta la Edad Contemporánea, los textos de estas épocas y las monedas descritas en ellos se complementan para ofrecer una visión rica y compleja del contexto económico, político y cultural de cada período. A nuestro juicio es muy importante vincular todas estas circunstancias, pues nos permiten preservar los eventos históricos y los cambios sociales en la historia de las naciones y las civilizaciones.

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."