Podríamos hablar largo y tendido sobre el Convento de Regina Coeli (Córdoba): por su arquitectura, por su azarosa historia... Pero lo que más nos llama la atención es la multiplicidad de usos tan dispares que ha tenido este edificio utilizado incluso como fábrica de moneda falsa. Ahora es noticia por su inminente restauración.

¿Para Qué Sirvió El Convento De Regina?

Se construyó en el siglo XV para ser **convento** de dominicas, la iglesia se edificó a mediados del XVI. Así permaneció hasta que en 1804 una epidemia de fiebre amarilla arrasó Córdoba y fallecieron 14 monjas del convento. Las supervivientes abandonaron el convento. Posteriormente, tras la desamortización pasó a manos municipales y finalmente se vendió todo el conjunto. Se convirtió entonces en **casa de vecinos**. Después fue **fábrica de paños**, y sus usos fueron sucediéndose en el tiempo de la manera más variopinta: se usó como **almacén de tocino**, **cuartel** y **bodega.**

Como Fábrica De Moneda Falsa

Para nosotros el que más nos interesa es también el que más curiosidad despierta: según nos cuenta Ramírez de Arellano, el edificio albergó una **fábrica de moneda falsa**. El caso fue muy sonado en la Córdoba de la época, se descubrió la falsa ceca pero asombrosamente sólo fue imputado un niño. Aquí el relato de los hechos:

> *Después de la exclaustración permaneció la iglesia algún tiempo abierta al culto, y al fin la vendieron con lo demás, llevándose las imágenes a San Pablo. Con posterioridad sirvió para teatro de aficionados; se sorprendió en él una fábrica de monedas falsas, enque sólo resultó culpable un chico de pocos años, y por último lo dedicaron a fábrica de paños...*

La falta de datos de la época nos deja con grandes preguntas: ¿sólo estuvo implicado un niño? ¿qué técnica empleaba? ¿durante cuánto tiempo desarrolló esta actividad y

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."

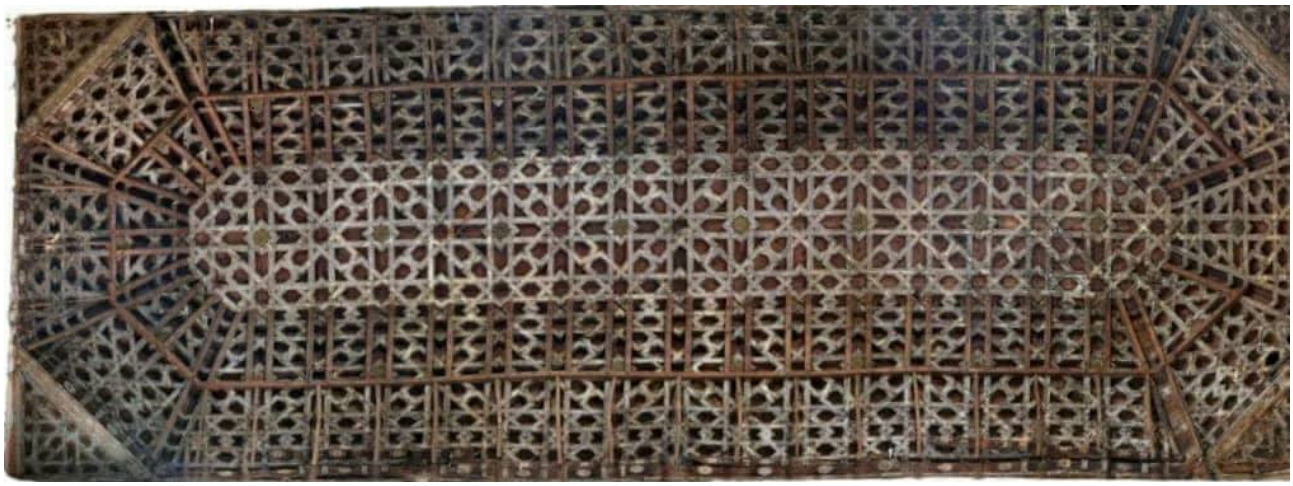
cómo se descubrió?

Minidocumental De El Sur Producciones Para We Are Numismatics

El Sur Producciones ha realizado este minidocumental en exclusiva para que los miembros de We are Numismatics podamos ver el edificio antes de su futura restauración.

C. Regina from ARABESCOS AUDIOVISUALES on Vimeo.

De especial interés es la cubierta de la iglesia con un artesonado mudéjar origunal que se conserva en buen estado. En el proyecto de restauración, puesta en valor y conservación se pretende actuar sobre la crujía este del antiguo convento recayente a la calle La Palma y plaza de Regina; la incorporación de un núcleo de comunicación vertical para acceso al coro y sotocoro de la iglesia en la crujía oeste del convento y anexo al patio del claustro, y la puesta en valor de las ruinas del antiguo convento, con las arcadas, patios, fuentes, crujías y cimentaciones.



Las vicisitudes de su funcionalidad han perdurado en el siglo XXI. Se proyectó como **Museo Cofrade**, posteriormente como **Museo de las Cuatro Culturas**, y actualmente parece ser que se usará como **contenedor cultural**. Esperemos que administración gestores y ciudadanos sepamos disfrutar al menos de esta joya arquitectónica que al fin verá sus muros rehabilitados de cara a un futuro de usos múltiples culturales.

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."

Fuentes:

http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i16991
http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i19682
Proyecto de rehabilitación del Convento Regina Coeli (Córdoba)
Ramírez de Arellano, Teodomiro: *Paseos por Córdoba*, Ed. Librería Luque, Córdoba, 1985, págs. 200-201.

We are Numismatics | © 2025 – Todos los derechos reservados. Publicado originalmente en: **www.wearenumismatics.com** Un proyecto de "Ana Serrano. Numismatics & Heritage Advisor, S.L."