



Por Albert Estrada-Rius

Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico, que en 1519 acababa de recibir la noticia de su elección imperial en Barcelona, quiso congregarse un Capítulo de la Insigne Orden del Toisón de Oro a la catedral de esta ciudad. Príncipes de toda Europa o sus procuradores se reunieron en el corazón de la Sede, especialmente ornado con los escudos de los asistentes, para celebrar la magna asamblea. La ocasión es lo bastante sugestiva como para que el Museu Nacional, a través del Gabinet Numismàtic de Catalunya, se sume a los diferentes **actos conmemorativos programados para este Vº centenario** a fin de aportar una visión del reflejo de este soberano en la moneda y la medalla, especialmente en el ámbito de la Corona de Aragón.



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

XXIX Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó



Les dues cares de l'emperador: **Carles V a la moneda i a la medalla**

14 i 16 de maig de 2019

PROGRAMA

Dimarts 14 de maig de 17 a 20 h

Carles V, un emperador a la medalla

Dr. Javier Gimeno, delegat per Espanya de la FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille d'Art)

Les emissions monetàries de Carles V a Catalunya

Dr. Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dijous 16 de maig, de 17 a 20 h

La influència de la moneda antiga a l'art del Renaixement. L'època de Carles V

Dr. Joan Yeguas, conservador del Departament d'Art del Renaixement i el Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Les emissions de Carles V a la Corona d'Aragó i la seva circulació a Catalunya

Dra. Maria Clua, adjunta de conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Coordinació

Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Mig ducet de Nàpols de l'emperador Carles, 1555. MONACONGE-1001016. Esou de Barcelona de l'emperador Carles, 1558. MONACONGE-3015058

MATRÍCULA

Preu: 15 €. Per a estudiants, jubilats i Amics del Museu, 10 €. La matrícula inclou un certificat d'assistència
Inscripció i pagament al web del Museu
Places limitades

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a activitat de formació permanent adreçada al professorat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol

LLOC DE LES SESSIONS

Espai Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
T. 93 622 03 60
De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
gnc@museunacional.cat

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



#numismàtica

Amb la col·laboració de





La influencia política del Emperador en los centros artísticos europeos más innovadores se traduce en el hecho que fue el primer monarca que utilizó ampliamente la medalla como instrumento propagandístico y de prestigio. El Renacimiento se impuso alrededor con su insistencia de perseguir la recuperación del mundo antiguo y, tras esta, el desarrollo del coleccionismo de monedas y su inspiración en el desarrollo de la medalla como formato de una larga fortuna, además de la formación de la numismática como disciplina. Más cercana al pueblo estaba la moneda que el soberano acuñó en la larga pluralidad de territorios sobre los cuales reinó. **El seminario se centrará principalmente en las emisiones en Cataluña y el resto de territorios de la Corona de Aragón.**



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



#numismàtica

i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

🕒 De 10 a 18 h, de dimarts a dissabte. Fins a les 20 h, de maig a setembre
De 10 a 15 h, diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig, 25 desembre

🎫 Fins mitja hora abans del tancament
Multiticket ArticketBCN

🍴 Restaurant amb vistes a la ciutat:
T. +34 93 289 06 79



👁️ Terrasses-Mirador

🎧 De la col·lecció, en 8 idiomes

♿ Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Prèstec de cadira de rodes

📖 Biblioteca Joaquim Folch i Torres

🚶 L1, L3 (Espanya)

🚌 55, 150, Bus Turístic, Barcelona City Tour

🚶 L8, R5, R50, R6, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)

P Gratuït

Mig Museu de Nàpols del Imperador Carles, 1532 MNAC/GNC 100106
Escor de Barcelona del Imperador Carles, 1535 MNAC/GNC 011515
Pagor ecology
FOMAS
ARCA

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Les dues cares de l'emperador:

Carles V a la moneda i a la medalla

14 i 16 de maig de 2019

Fes-te Amic del Museu!
www.amicsdelmnac.org

Amb la col·laboració de



D.L.: B-1119-2019

XXIX Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó

GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA



PRESENTACIÓ

L'any 1519 van coincidir a Barcelona dos esdeveniments històrics: Carles V va rebre la notícia de la seva elecció com a emperador i va ser també aquí on va congregar un Capítol de la Insigne Orde del Toisó d'Or a la catedral de la ciutat. Per celebrar la magna assemblea, prínceps d'arreu d'Europa i els seus procuradors es van reunir al cor de la Seu de la ciutat, especialment ornat amb els escuts dels assistents.

L'ocasió és prou suggestiva com perquè el Museu Nacional, a través del Gabinet Numismàtic de Catalunya, se sumi als diversos actes commemoratius programats per aquest Vè centenari, a fi d'aportar una visió més àmplia sobre la moneda i la medalla a través de la mirada d'aquest sobirà.

En aquests moments, el Renaixement s'imposava arreu amb la seva dèria de recuperar el món antic. És així com sorgeix el col·leccionisme de monedes i, amb aquest, el naixement de la numismàtica com a disciplina, així com l'aparició de la medalla com un nou format que va gaudir de llarga fortuna. Precisament, l'emperador fou un dels primers monarques a utilitzar la medalla com a instrument propagandístic i de prestigi, demostrant així la seva influència política en els centres artístics europeus més innovadors. Igualment, el sobirà també va encunyar moneda en la llarga pluralitat de territoris sobre els quals va regnar.

Coordinació

Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya



PROGRAMA

Dimarts 14 de maig, de 17 a 20 h

Carles V, un emperador a la medalla

Dr. Javier Gimeno, delegat per Espanya de la FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille d'Art)

Les emissions monetàries de Carles V a Catalunya

Dr. Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dijous 16 de maig, de 17 a 20 h

La influència de la moneda antiga a l'art del Renaixement. L'època de Carles V

Dr. Joan Yeguas, conservador del Departament d'Art del Renaixement i el Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Les emissions de Carles V a la Corona d'Aragó i la seva circulació a Catalunya

Dra. Maria Clua, adjunta de conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya

LLOC DE LES SESSIONS

Espai Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya

MATRÍCULA

Preu: 15 €. Per a estudiants, jubilats i Amics del Museu, 10 €. La matrícula inclou un certificat d'assistència

Inscripció i pagament al web del Museu

Places limitades

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a activitat de formació permanent adreçada al professorat

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya

T. 93 622 03 60

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h

gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 289, de 14 de desembre de 1999)

Información:

<https://www.museunacional.cat/es/actividades/las-dos-caras-del-emperador-carlos-v-en-la-moneda-y-en-la-medalla-xxix-seminario-de-historia-monetaria-de-la-corona-de-aragon?fbclid=IwAR1h8fGHDk7TmXxliRteKI7SYyEVhqjYNgfBLrwhEaYCM44QH6nukIdeRM>