



Por Francis Suárez

El Autor: Manuel Cerdá De Villarestau

El abogado Manuel Cerdá de Villarestau (1811-1866) fue un coleccionista de monedas, libros, pintura y antigüedades, hermano de Francisco, un pintor y reconocido copista con obra en el Museo del Prado (donde es citado erróneamente como Villarestan de segundo apellido, algo que también le sucede a menudo a Manuel).

Natural de Tarragona, estudió francés, filosofía, matemáticas y taquigrafía en el seminario de Barcelona, y derecho en Valencia, donde enseñó lengua francesa.

En 1834 ejerce en Madrid de primer taquígrafo en editoriales jurídicas como la *Gaceta de Madrid* y el *Diario de la Administración*, cargos que abandonó para dedicarse a la enseñanza. Fue profesor de francés, de geografía y de historia en varios colegios madrileños y escribió libros de texto utilizados en los institutos, como el *Repertorio Geográfico* (1836) o el *Repertorio Histórico para uso de los institutos y colegios del Reino* (1855).

Reputado orientalista y numismático, publicó el "*Catálogo de las Monedas Árábigo-españolas pertenecientes a la colección numismática de D. M. Cerdá de Villarestau*", en una primera edición de 15 pp. en 1853 en la Imprenta de D. Alejandro Gómez Fuentenebro, de Madrid.

Años después editaría una 2ª edición corregida y aumentada de 52 pp. en la imprenta M. Rivadeneyra, también de Madrid, en 1861 (El impresor Manuel Rivadeneyra (1805-1872) fue también coleccionista de moneda hispánica, continuada por su hijo Adolfo Ribadeneyra (1841-1882), intérprete, diplomático y orientalista).

Entre ambas ediciones, en 1858, publicó el *Catálogo general de la antiguas monedas autónomas de España con noticia de sus leyendas, tipos, símbolos y pueblos a que*



corresponden, por Don M. Cerdá de Villarestau, abogado de los Tribunales del Reino.
Imprenta y estereotipia M. Rivadeneyra, de Madrid, con 86 páginas.

Tras su fallecimiento en Valencia en 1866 su colección pasó a sus hijos Manuel y Alejandro Cerdá Moroder. Este último, ingeniero de Caminos, coleccionó moneda hispánica y también medieval valenciana, y fue socio fundador de la Sociedad Arqueológica Valenciana en 1871, colaborador del Boletín del Centro Numismático (Barcelona) entre 1864 y 1869, y editor y redactor del Boletín Numismático (Valencia) en 1873.

La Obra: Catálogo General De Las Antiguas Monedas Autónomas De España Con Noticia De Sus Leyendas, Tipos, Símbolos Y Pueblos A Que Corresponden, Por Don M. Cerdá De Villarestau, Abogado De Los Tribunales Del Reino.

Editada en Madrid en 1858, en la imprenta de M. Rivadeneyra (calle de la Madera baja, nº 8). 86 páginas, en 4º (medidas 14.4 x 22.3 cm).

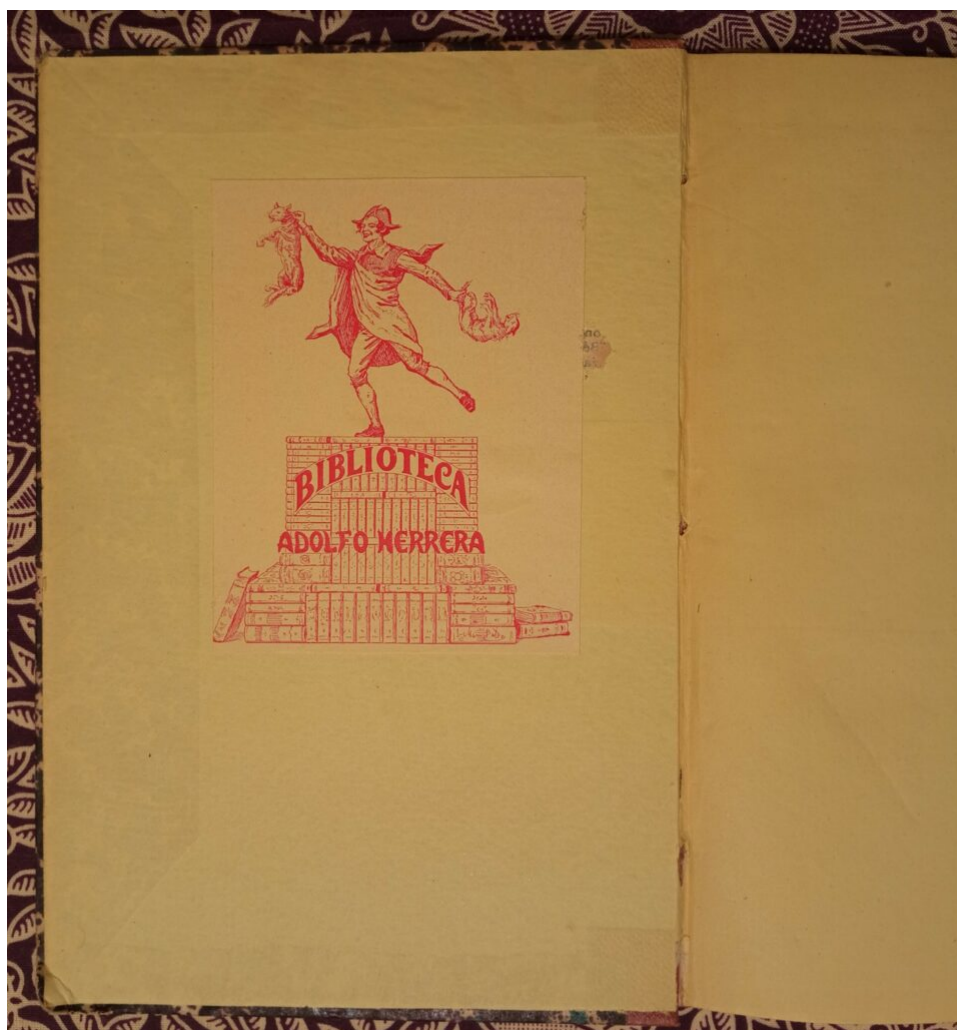
La obra se inicia con una cita del libro de Saulcy *Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne*. Repasa de un modo documentado a cuantos autores han tratado el tema de las “monedas autónomas” aunque “tampoco tengo la pretensión de hacer un análisis detenido de todas las obras que van publicadas hasta el día”, reconoce. Dedicar el resto del libro a transcribir las leyendas de los reversos de las monedas, hasta un total de 169, con la descripción de sus anversos y reversos. Lamentablemente no incluye ninguna lámina ni dibujo. Añade finalmente 4 tablas explicativas.

El ejemplar que nos ocupa está encuadernado de época y presenta, además de una anotación a tinta (*TCL nº 1 P*), hasta 3 *ex-libris* de gran interés y valor, todos ellos del mismo propietario, don Adolfo Herrera:

En el verso de la cubierta encuadernada, un *ex-libris* impreso sobre una hoja de papel que va pegada a la misma de tamaño 8.6 x 10.9. Se trata de un fotograbado rojo sobre amarillo, del tipo figurativo, en el que viene representado un personaje de cuerpo entero con aspecto de arlequín o loco, que sostiene en una mano a un gato por el cuello y en la otra a otro por el rabo. Se sitúa con gesto despreocupado sobre una pila de libros a modo de

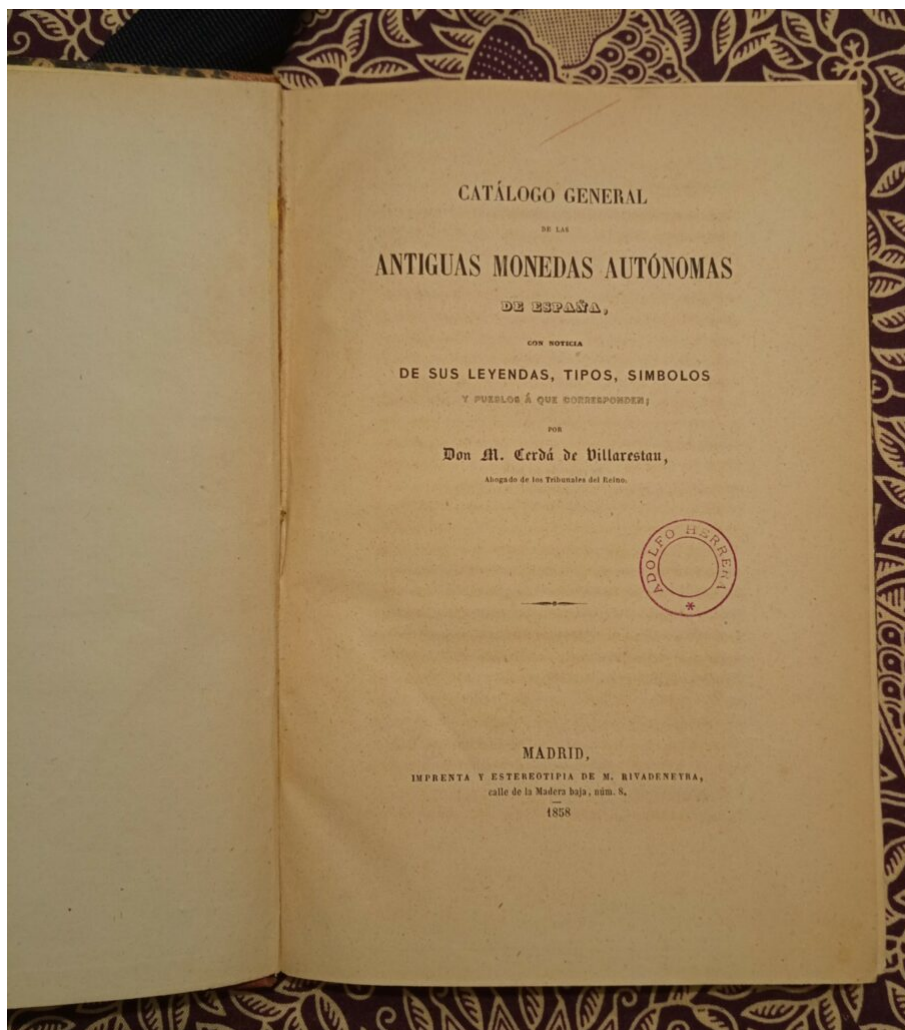


mausoleo. Entre ellos el nombre Biblioteca Adolfo Herrera.



En la portada, un ex-libris nominal esta vez del tipo sello, circular de 2.3 cm de diámetro. Dos circunferencias concéntricas, y entre ambas: ADOLFO HERRERA *. En tinta morada.

En la última página, la 86, otro idéntico.



Hay una interesante publicación sobre los exlibris de la RAH donde vienen reseñados los mencionados anteriormente (pp 176-177).

El Propietario: Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925)

Adolfo Herrera fue un importante historiador y numismático español, además de reconocido bibliófilo.

11 años tenía Adolfo Herrera cuando se publicó la obra de Cerdá de Villaresta. Las primeras noticias que tenemos de él es cuando se aplicó en la recuperación de los materiales arqueológicos tras el hundimiento y posterior demolición del Castillo de la Concepción de su Cartagena natal, con 21 años (1868), que acabaron finalmente en el MAN.



En 1882 publicó *Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España* y en 1914 *El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor en los dominios de la Corona de España*.

Fue miembro de la RAH, de la que llegó a ser tesorero, y a su fallecimiento fue donada a esta institución su preciada biblioteca de más de dos mil volúmenes y todo su archivo en lo que se conoce como "Legado Herrera".

Este ejemplar propiedad de Adolfo Herrera acabó en la Colección Byblios, subastada por Tauler y Fau el 30/03/21 lote 2021.



Si Te Ha Gustado El Artículo Puedes Descargarlo En Formato Pdf Aquí: