

**Tipo 3. Sexto de Real de plata con nombre "Iha" coronada.****Tipo 3****Marca S****Lema "Legio / Cast"**

**J1:3.1:** Sexto de Real de Plata / Sexto de Real de Plata de a medio maravedí. Ag. Sevilla. Marca "S" (agosto 1379 - agosto 1385). P: 0,56 y 0,55, respectivamente. D: 15. R: 7. La segunda, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Nombre de rey en la forma "Iha" coronada, y surmontada de letra griega omega -las más de las veces, con punto interior- en efecto de nota tironiana -abreviatura de "IohAnis" (sic)-, rodeada de gráfila exterior perlada. L: "+ IOHANIS: REX: LEGIO", con separación de dobles puntos. T: "Juan, Rey de Leo[n]".

Rev: Castillo de tres torres con aspecto catedralicio, con marca "S" debajo, y todo ello en gráfila externa perlada. L: "+ IOHANIS: REX: CASTE" -también puede finalizar en "CAST", o "CAS"-, y con separación de dobles puntos. T: "Juan, Rey de Casti[lla]".



**J1:3.2:** Sevilla. Marca "S". R: 7.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEGI:".

Rev: Id. J1:3.1. L: finaliza en "CAST:".



**J1:3.3:** Sevilla. Marca "S". P: 0,58. R: 7. La segunda: Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7849.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEGI:".

Rev: Id. J1:3.1. Marca "S" debajo del castillo y separada. L: finaliza en "CAST:".



**J1:3.4:** Sevilla. Marca "S". P: 0,55. R: 7. La segunda: Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7851.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEGI".

Rev: Id. J1:3.1. Marca "S" casi dentro de la línea de tierra del castillo. L: finaliza en "CAST" - también puede acabar en "CASTE"-.



**J1:3.5:** Sevilla. Marca "S". P: 0,59. R: 7.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEGI".

Rev: Id. J1:3.1. La marca "S" puede ir debajo del castillo o sobre él. L: finaliza en "CAS" - también podría hacerlo en "CA"-.



**J1:3.6:** Sevilla. Marca "S". P: 0,57 y 0,54, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEG:".

Rev: Id. J1:3.1. L: finaliza en "CAST" -aunque también podría ser "CAS:"-.



• IOHANNIS: REG: QLEGG  
• IOHANNIS: REG: QCAST

**J1:3.7:** Sevilla. Marca "S". P: 0,59. R: 7.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEG".

Rev: Id. J1:3.1. L: finaliza en "CAST".



**J1:3.8:** Sevilla. Marca "S". P: 0,56. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7850.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEG".

Rev: Id. J1:3.1. L: finaliza en "CAS:T".



**J1:3.10:** Sevilla. Marca "S". P: 0,54. R: 7.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LEG".

Rev: Id. J1:3.1. L: finaliza en "CA" -que también puede llegar a ser "CAS" o "CAS:"-.



**J1:3.11:** Sevilla. Marca "S". P: 0,59. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LE:".

Rev: Id. J1:3.1. L: finaliza en "CAS".



**J1:3.12:** Sevilla. Marca "S". P: 0,58 y 0,55, respectivamente. R: 7. La segunda, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26.955.

Anv: Id. J1:3.1. L: acaba en "LE".

Rev: Id. J1:3.1. Castillo más o menos centrado. L: finaliza en "CAST" -aunque puede aparecer también "CAS:", o "CAS"-.

### Marca S

Lema "Caste/Cast"



**J1:3.13:** Sevilla. Marca "S". P: 0,55. R: 8.

Anv: Id. J1:3.1. L: en este caso finaliza en "CASTE".

Rev: Id. J1:3.1. L: acaba en "CAST:".



**J1:3.14:** Sevilla. Marca "S". P: 0,59. R: 8.

Anv: Id. J1:3.13. L: en este caso finaliza en "CA" -e incluso en "CAS"- . Algunas piezas pueden mostrar escritas sólo "IOHANI:" (sic).

Rev: Id. J1:3.13. L: acaba en "CAS".

### Marca Venera



**J1:3.15:** Coruña. Marca "Venera" (agosto 1379 - ca. 1381). P: 0,58. R: U (mismo ejemplar con enfoques diferentes).

Anv: Id. J1:3.1. Letras "IhA" ligeramente diferentes. L: en este caso finaliza en "LEGI", con separación de dobles aros.

Rev: Id. J1:3.1. Marca "Venera" debajo del castillo. L: acaba en "CA:", con separación de dobles aros.

### Falso Actual



**Del J1:3.3:** Estilo muy depurado. Existen dos varios tipos, unas con material plateado poco creíble; y otras oscurcidas artificialmente con brillos negros e incluso con dobleces de envejecimiento. Epigrafía correcta y muy buena, coincidente en todos los casos: siempre acaban "LEGI" y "CAST". Castillo siempre idéntico organizado en dos módulos, uno

inferior cuadrado, y el superior de tres torres independientes. No obstante, y pese a todo copias de muy buena calidad.



*Del J1:3.6:* Igual que la anterior, pieza reproducida de estilo muy depurado. Epigrafía correcta y muy buena: siempre acaban "LEG:" y "CAST". Castillo de dos módulos. Pieza de buena factura, pero en todos los casos, identificable como falsa.