

**Tipo 1. Real de Plata con Monograma de "IL" Coronadas.****Tipo 1**

✠ DEVS \* IUDICIUM \* TUUM \* REGI  
 \* DA \* ET IUSTICIAM \* T  
 \* IUSTICIAM \* TUAM \* FILIE REGIS

**JL:1.1:** Reais de prata de sete dinheiros/Real de Plata. Ag. Oporto -u opcionalmente, Coruña- (octubre 1386 o julio 1386 - noviembre 1386). P: 3,26. D: 26,5. R: 9. En un principio en Col. Flores (Madrid), y más tarde en Col. José Antonio Herrero (Madrid) -este es as su vez el mismo ejemplar que el publicado por Pío Beltrán-.

Anv: Monograma formado por las letras "I" y "L" coronadas, y con punto central de compás. L: 2ª Nom.-Masc. "+ DEUS \* IUDICIUM \* TUUM \* REGI (*tironiano*) / \* DA \* ET IUSTICIAM \* T". T: "Dios otorga tus juicios al Rey, y tu justicia".

Rev: Cuartelado de castillos y leones a izquierda, rodeados de cuatro medios compases, con rosetas estrelladas de seis pétalos. L: 3ª Nom. y Gen.-Fem. Sing. "+ IUSTICIAM \* TUAM \* FILIE REGIS". T: "Tu justicia, a la hija del Rey".



**JL:1.2:** Oporto -u opcionalmente Coruña-. P: 2,79 -muy baja de peso-. D: 26. R: 9.

Anv: Id. JL:1.1. Sin punto central de compás sobre el monograma "IL". L: "DEUS \* IUDICIUM \* TUUM \* REGID (*circulo rodeado de puntos*) / \* A \* ET IUSTICIAM \* TI".

Rev: Id. JL:1.1.



**JL:1.3:** Oporto -u opcionalmente Coruña-. P: 3,29. D: 25,5. R: 8.

Anv: Id. JL:1.1. Con punto central de compás sobre monograma "IL". L: "DEUS \* IUDICIUM \* TUUM \* REGID (circulo rodeado de puntos) / \* A \* ET IUSTICIAM \* TI".

Rev: Id. JL:1.1. L: separación de dobles aspas.



**JL:1.4:** Oporto -u opcionalmente Coruña-. P: 3,29. D: 25,5. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. JL:1.3. Sin punto central de compás sobre el monograma "IL". L: "DEUS \* IUDICIUM \* TUUM \* REGID (circulo rodeado de puntos) / \* A \* ET IUSTICIAM \* TI".

Rev: Id. JL:1.3. L: separación de rosetas o florones.



**JL:1.5:** Oporto -u opcionalmente Coruña-. P: 3,20. R: 8. Subasta Jesús Vico, 2002; y actualmente en el Museo Arqueológico Nacional, Ref. 2002-77.

Anv: Id. JL:1.3. Con punto central de compás sobre monograma "IL". L: "DEUS \* IUDICIUM \* TUUM \* REGID (circulo rodeado de puntos) / \* A \* ET IUSTICIAM \* TU".

Rev: Id. JL:1.3. Leones más delgados y esbeltos, y rosetas inferior y superior descentradas. L: separación de rosetas o florones.



*JL:1.6:* Oporto -u opcionalmente Coruña-. P: 3,22. R: 8. Museo Provincial del León, Ref. Inv. 287.

Anv: Id. *JL:1.3.* Parece llevar punto central de compás sobre monograma "IL". L: "DEUS \* IUDICUM \* TUUM \* REGD<sup>o</sup> / \* A \* ET IUSTICIAM \* TU" (sic).

Rev: Id. *JL:1.3.* L: finaliza en "REGIS", con separación de rosetas o florones.