

Tipo 11. Dobla de oro con el busto del Rey Pedro I de a 20 maravedís.**Tipo 11****Sin Marca****Lema "Petrus Rex"**

P1:11.1(50): Dinero de Oro, o Dobla de a 20 maravedís / Dobla de a 20 maravedís. Av. Sin Marca de Ceca -presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S", solo valor ordinal "XX"- (enero 1361 - ca. 1368 o 1369). P: 2,55. D: 24. R: 8. Col. Manuel González Bermúdez (Córdoba).

Anv: Busto de rey coronado a derecha con punto en el rostro, todo en gráfila circular perlada. L: "+ PETRVS: REX CASTELLE: E LEGIONIS:", con separación de dobles puntos. T: "Pedro, Rey de Castilla y de León".

Rev: Castillo de tres torres, la central más grande que las laterales y con florón o roseta en su mitad, aros simples en los laterales y valor nominal de 20 maravedís en la forma ordinal romana "XX", debajo del castillo. L: "+ PETRVS: DEI: GRACIA: REX CASTELLE", y con separación de dobles puntos. T: "Pedro por la Gracia de Dios, Rey de Castilla".



P1:11.1: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,56. R: 8. Colección Caballero de Yndias. Subasta Áureo & Calicó, n. 1049.

Anv: Id. P1:11.1. L: termina "LEGIONIS".

Rev: Id. P1:11.1. Florón en torre central, y aros simples en las laterales. L: marca tironiana de abreviatura sobre "GRA", y termina "CASTELLE".



P1:11.2: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,57. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 104.701 -y también la 104.702-.

Anv: Id. P1:11.1. L: termina "LEGIONIS".

Rev: Id. P1:11.1. Punto en torre central, y aros y puntos en las laterales. L: termina "CASTELE:" (sic).



P1:11.3: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,49. R: 8.

Anv: Id. P1:11.1. L: termina "LEGIONIS".

Rev: Id. P1:11.1. Punto en torre central, y aros y puntos en laterales -que probablemente sean elementos arquitectónicos esquemáticos-. L: termina "CASTELL:" pero con dos aros.



P1:11.4: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,59. R: 8. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 25.575.

Anv: Id. P1:11.1. L: termina "LEGIONIS".

Rev: Id. P1:11.1. Roseta en torre central, y aros y puntos en laterales.

. L: termina "CASTEL".



* PETRVS: REX: CASTELLE: LEGIONIS
* PERVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE:

P1:11.5: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,41. R: 8. Colección Caballero de Yndias. Subasta Áureo & Calicó, n. 1618.

Anv: Id. P1:11.1. L: termina "LEGIONIS".

Rev: Id. P1:11.4. Punto en torre central, y aros y puntos en laterales. L: empieza "PERVS" (sic), y termina "CASTELLE:".

Lema "Petrus Dei"



P1:11.6: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". R: 8.

Anv: Id. P1:11.1. L: "+ PETRVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE:".

Rev: Id. P1:11.1. L: termina "CASTELLE:".



P1:11.7: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". R: 8.

Anv: Id. P1:11.6. L: termina "CASTELLE:".

Rev: Id. P1:11.6. Castillo rodeado de una orla dúplex de medio compases quebrados -única tipología conocida con este peculiar efecto-. L: termina "CASTEL".



* P E T R V S : D E I : G R A T I A : R E X : C A S T E L L E
* P E T R V S : D E I : G R A T I A : R E X : C A S T E L L E

P1:11.8: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,57. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 104.100.

Anv: Id. P1:11.6. L: termina "CASTELLE".

Rev: Id. P1:11.6. Punto en torre central, y aros y puntos en laterales. L: termina "CASTELLE".



P1:11.9: Presumiblemente de Sevilla, aunque Sin Marca "S". P: 2,54. R: 9.

Anv: Id. P1:11.6. L: quizás por error termina en "CASTELIS".

Rev: Id. P1:11.6. Doble aro en torre central, y aros y puntos en laterales. L: termina "CASTELLE".

Falsa Actual



De la P1:11.6: Estilo muy tosco, casi infantil, muy adusto trazado y epigrafía insuficiente. Pieza en general hecha a la cera perdida con mínimo estilo, con materiales viles sobredorados.



De la P1:11.6: Estilo casi infantil y rudimentario sobre un soporte argénteo. Pieza inventada en cuanto a material con redondez casi perfecta.



De la P1:11.6: P: 2,48. Estilo algo más definido, pero aun así escaso y desgabado. Se le añade una letra "B", debajo del castillo para dotarla de cierta originalidad.



De la P1:11.6: P: Desconocido. Supuesto ponderal o pesa de dobla de a 20 maravedís fabricada en metal plateado, de estilo muy burdo en ambas caras, y epigrafía empestada en anverso, desapareciendo completamente en el reverso.