

Tipo 12. Real de Anagrama del rey Pedro.**Tipo 12****Marca B****Letra P con Punto**

P1:12.1: Real de Plata (documentado a partir de 1442) / Real de Plata de a 3 maravedís. Ag. Burgos, Marca "B" (octubre 1363 - abril 1366). P: 3,48. D: 28. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 7.4.7007.

Anv: Letra "P" capital mayúscula y coronada -abreviatura de "Petros"-, rodeada de doble gráfila exterior perlada. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET EGO DIS / PICIAM: INIMICOS: MEOS *"-en bastantes ocasiones la interior es también "MEOS *"-, con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, y yo des / preciaré a mis enemigos [derrotándolos]".

Rev: Cuartelado de castillos de tres torres en primer y cuarto cantón, y de leones rampantes sin coronar a derecha en segundo y tercero, todo ello en gráfila de cuatro dobles medios compases dúplices con aros o estrellas en sus intersecciones -o con aros externos-, y con la marca "B" debajo. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS:" -algunos acaban con un punto adicional, en vez del doble aro, e incluso en "LEGIONIS" o "LEGIONI"-, y con separación de dobles puntos. T: "Pedro, Rey de Castilla, y de León".



P1:12.2: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. P1:12.1. L: la inscripción exterior termina en "DIS *"-aunque lo habitual es "DIS"-, y el interior en "MEOS *".

Rev: Id. P1:12.1. L: finaliza "LEGIONIS *".



P1:12.3: Burgos, Marca "B". P: 3,15 y 3,18, respectivamente. R: 6. La segunda Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:12.1. L: la inscripción exterior termina en "DIS", y la inscripción interior en "MEO: S: *" -o también "MEOS: S: *"-.

Rev: Id. P1:12.1. La marca "B" es ligeramente diferente, y entre los medios compases hay aros. L: finaliza "LEGIONIS." -también puede finalizar solo en "LEGIONIS" - e incluso "LEGIONIS: E"-.



P1:12.4: Burgos, Marca "B". R: 5.

Anv: Id. P1:12.1. L: la inscripción exterior termina en "DIS", y la interior termina en "MEOSS" (sic).

Rev: Id. P1:12.1. La marca "B" es ligeramente diferente, y entre los medios compases hay rosetas o flores en vez de aros. L: finaliza "LEGIONI:".



P1:12.5: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. P1:12.1. L: la inscripción exterior termina en "DI:" o "DI·", y la interior acaba en "MEOS:" -e incluso, "MEOS:." o "MEOS*"-.

Rev: Id. P1:12.1. Gráfica externa completa y rosetas entre los medios compases -e incluso con aros-. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS: E" -o solo en "LEGIONIS*", "LEGIONIS", o "LEGIONI"-.



P1:12.6: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. P1:12.5. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS*".

Rev: Id. P1:12.5. Marca "B" diferente, y gráfica externa cortada. L: separación alternada de dobles puntos y rosetas, finalizando en "LEGIONIS*".



P1:12.7: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. P1:12.5. Letra "P" Coronada más pequeña. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS*".

Rev: Id. P1:12.5. Gráfica externa cortada y aros con punto interior. L: finaliza en "LEGIONIS:" -o incluso "LEGIONIS.", o "LEGIONIS"-, separación de dobles puntos o rosetas.



P1:12.8: Burgos, Marca "B". P: 3,41. R: 6.

Anv: Id. P1:12.1. La letra "P" puede ser más o menos ancha y punteada. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS*", con separaciones de dobles puntos o de dobles aspas. Puede tener repintes del tipo similares a "Michi: Gionisor" (sic).

Rev: Id. P1:12.1. L: finaliza "LEGIONIS" -e incluso "LEGIONI"-. Puede tener repintes del tipo similares a "Rex Domstelle" (sic).



P1:12.9: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. P1:12.5. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS*".

Rev: Id. P1:12.5. La marca "B" es ligeramente diferente, y gráfila completa y sin cortar. L: separación de dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS".



P1:12.10: Burgos, Marca "B". P: 3,32 y 3,49, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. P1:12.5. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS*". Algunos ejemplares tienen grabado "ADIVTRO" (sic)-.

Rev: Id. P1:12.5. La marca "B" es ligeramente diferente con gráfila externa cortada. Los adornos entre los polilóbulos suelen ser aros, pero puede ir rosetas. L: separación de rosetas o florones -que también pueden ser dobles puntos-, finalizando en "LEIGIONIS" (sic) -o simplemente en un correcto "LEGIONIS"-.



P1:12.11: Burgos, Marca "B". P: 3,37. R: 6.

Anv: Id. P1:12.5. L: la inscripción exterior termina en "DI" -también puede cortarse en "D"-, y la interior acaba en "MEOS*", con separaciones de dobles puntos. Algunos ejemplares tienen grabado "ADIVTRO" (sic)-.

Rev: Id. P1:12.5. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONI".



P1:12.12: Burgos, Marca "B". P: 3,00 y 3,46, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. P1:12.5. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEO*".

Rev: Id. P1:12.5. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONI" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS", o en "LEGION"-.

Letra P con Estrella



P1:12.13: Burgos, Marca "B" (octubre 1363 – abril 1366). P: 2,97. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:12.1. L: la inscripción exterior termina en "DIS", y la interior acaba en "MEOS*".

Rev: Id. P1:12.1. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS".



P[ET]RVS:REGIS:CASTELLE:LEGIONIS
 D[omi]ni Petri Regis Castellae Legionis
 P[ET]RVS:REGIS:CASTELLE:LEGIONIS

P1:12.14: Burgos, Marca "B". P: 3,50 y 3,45, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. P1:12.13. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS*".

Rev: Id. P1:12.13. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS" -o también "LEGIONI"-.



P1:12.15: Burgos, Marca "B". P: 3,50. R: 6.

Anv: Id. P1:12.13. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEO*" - e incluso "MEOS*" -, con separaciones de dobles puntos, o incluso de dobles aspas.

Rev: Id. P1:12.13. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS" -o también en "LEGIONI" -.



P1:12.16: Burgos, Marca "B". P: 3,41. R: 6.

Anv: Id. P1:12.13. L: comienza "DOMIVS" (sic), la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "ME:*".

Rev: Id. P1:12.13. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, poniendo "CASSTELLE" (sic), y finalizando en "LEGIONIS".



P1:12.16(50): Burgos, Marca "B". P: 3,38. R: 6.

Anv: Id. P1:12.13. L: la inscripción exterior termina en "D:", y la interior acaba en "ME:*".

Rev: Id. P1:12.13. Gráfica externa cortada. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS".

Letra P sin Nada



P1:12.17: Burgos, Marca "B" (octubre 1363 - abril 1366). P: 3,48. R: 6. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17.350.

Anv: Id. P1:12.1. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS", y separación de dobles aspas.

Rev: Id. P1:12.1. Gráfica externa cortada. L: separación de dobles aspas, finalizando en "LEGIONIS".



P1:12.18: Burgos, Marca "B". P: 3,46. R: 6.

Anv: Id. P1:12.17. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.17. Gráfica externa cortada. Algunas veces los aros tienen punto interior. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONI" -e incluso "LEGIONIS", o "LEGION"-.

Marca S

Lema "*Dominvs / Petros Rex*" en anverso y reverso

Buen Estilo y Peso Correcto



P1:12.19: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,40. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8424, Col. Sastre.

Anv: Id. P1:12.1. L: el comienzo de la inscripción exterior esta abreviado en "+ DOMICHI: ADIVTOR: ET EGO: DISPICI", y el interior es "M: (sic) INIMICOS: MEOS: ET C:", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.1. Con aros entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS:".



P1:12.20: Sevilla, Marca "S". P: 3,44 y 3,45, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. P1:12.19. L: el comienzo de la inscripción exterior esta abreviado en "+ DOMICHI: ADIVTOR: ET EGO ISPICI" (sic) -o también "DISPICI:", o "DISPICI", "DISPIC"-, y el interior es "AM: INIMICOS: MEOS: ET C:" -o también en "MEOS:", o "ME::"-, y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS:" -o incluso sólo "LEGIONIS" -e incluso "LEGIONI:" o "LEGIONI"-.



P1:12.21: Sevilla, Marca "S". P: 3,47. R: 4.

Anv: Id. P1:12.19. L: la inscripción exterior termina en "ADIVTOR: EGO DISPI:" (sic), y la interior acaba en "MEOS: ET:", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONI".



P1:12.22: Sevilla, Marca "S". P: 3,50, y 3,30. R: 3.

Anv: Id. P1:12.19. La letra "P" puede llevar -o no- un punto detrás. L: la inscripción exterior termina en "DIS:" -aunque también podría hacerlo en "DISPI", o "DISP"-, y la interior acaba en "MEOS:" -o también "MEOS: E"-, y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS::", o "LEGIONI"-.



P1:12.25: Sevilla, Marca "S". P: 3,79 -excesivo peso-, y 3,05 -poco peso-, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. P1:12.23. La letra "P" suele llevar un punto detrás. L: la inscripción exterior termina en "DIS", y la interior acaba en "MEOS*" -o sólo "MEOS"-, y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.23. Llevan Rosetas o Florones entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS:" o "LEGION"-.



P1:12.26: Sevilla, Marca "S". P: 3,45. R: 3. Ex Colección Manuela Etcheverría (Barcelona).

Anv: Id. P1:12.23. L: la inscripción exterior termina en "DI:", y la interior acaba en "MEOS:" -o además "MEOS:":-, y separación doble punto. Algunas piezas llevan letras rectificadas como la "I" de "inImicos".

Rev: Id. P1:12.23. Algunos ejemplares podrían presentar dobles aros entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS:" -también puede terminar en "LEGIONIS", "LEGIONI" y "LEGIONIS:":-.



P1:12.27: Sevilla, Marca "S". P: 3,43. R: 3.

Anv: Id. P1:12.26. L: la inscripción exterior termina en "DI:" -e incluso "D"-, y la interior acaba en "MEOS:", y separación doble punto; pero por error se gravó "DI:/SPIAM" (sic).

Rev: Id. P1:12.26. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS:" -e incluso en "LEGIONIS:":



P1:12.28: Sevilla, Marca "S". P: 3,47. R: 3. Col. Juan Carlos de la Cruz (Canarias).

Anv: Id. P1:12.26. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEOS:", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.26. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS: ET"; además el nombre del rey aparece como "PETRVS" o "PTRVS" (sic).

Rev: Id. P1:12.32. L: separación de dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS:".



P1:12.33: Sevilla, Marca "S". R: 3.

Anv: Id. P1:12.28. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba en "MEO:", y separación doble punto; además por error se transcribe "IRMMICOS" o "IRNMICOS" (sic).

Rev: Id. P1:12.28. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS" -o también "LEGIONI"-.



P1:12.33(50): Sevilla, Marca "S". P: 3,43. R: 4.

Anv: Id. P1:12.28. L: la inscripción exterior termina en "DI", y la interior acaba es bastante extraña porque pone por error "SPICIAM: IAMINIMICOS MEO".

Rev: Id. P1:12.28. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS:".



P1:12.34: Sevilla, Marca "S". P: 3,36. R: 3.

Anv: Id. P1:12.28. Suelen llevar punto detrás de la "P", que se confunde con el adorno de la terminación basal de dicha letra. L: la inscripción exterior termina en "D", y la interior acaba en "MEOS:" en forma de rombo -existen además con "MEOS", "MEOS:", o con "MES:" (sic)-, y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.28. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS" -también puede finalizar en "LEGIONIS:: ET", "LEGIONI", o "LEGIONS"-.



P1:12.35: Sevilla, Marca "S". P: 3,36. R: 3. Existen algunos raros ejemplares realizados en metal vil con cuños originales.

Anv: Id. P1:12.34. L: la inscripción exterior suele empezar en "DOMINVS", y termina en "D"; mientras que la interior acaba en "MEO:" -existen además con "MEOS:", "MEOS", "MEO::", o "ME:"-, y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.34. La marca "S" debajo del cuartelado. L: la mayoría empiezan en "PETRVS", pero algunos raros ejemplares comienzan por "+ ETRVS" (sic), con separaciones de dobles puntos, finalizando en "LEGIONI" -también puede finalizar en "LEGIONIS", "LEGIONIS:" o "LEGIONIS: E:"-.



P1:12.35(50): Sevilla, Marca "S". P: 3,27. R: 7.

Anv: Id. P1:12.34. L: la inscripción exterior suele empezar en "DOMINS" (sic), y termina en "D"; mientras que la interior acaba en "MEO:", y separación doble aros.

Rev: Id. P1:12.34. La marca "S" debajo del cuartelado. L: comienza por "+ ETRVS" (sic), con separaciones de dobles puntos, finalizando en "LEGIONIS".



P1:12.36: Sevilla, Marca "S". P: 3,44. R: 4.

Anv: Id. P1:12.19. Lamina triangular en el interior de la "P". L: finaliza en "ET EGO:", y el interior empieza "SPICIAM" terminando en "MEOS:", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: separación dobles puntos, finalizando en "LEGIONI" -o también "LEGI"-.

Marca S

Lema "*Dominvs / Petros Rex*" en anverso y reverso

Estilo Rudimentario y Faltas de Peso



P1:12.37: Probablemente Carmona, pero con la marca de Sevilla, Marca "S" (junio o noviembre 1367 - marzo 1369). P: 1,65 y 1,70, respectivamente. D: 27 -ambas faltas de peso-. R: 9. Ambas, Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. P1:12.19. Puntos en cada una de las esquinas de la letra "P" coronada. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: se caligrafió "+ *DOMI: MICHI: ADIVTOR: ET EGO: DISPI / IAM: INIMICOS: MEOS:*" (sic, porque no incluye "*Dominvs*" completo), con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.19. Marca "S" debajo del cuartelado de castillos y leones, y aros entre los medios compases. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: se inscribió "+ *PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONS*" (sic), con separación de dobles puntos.



P1:12.38: Probablemente Carmona, pero con la marca de Sevilla, Marca "S" (junio o noviembre 1367 - marzo 1369). P: 1,70 y 1,68, respectivamente. D: 27 -ambas faltas de peso-. R: 9. La primera, Tauler y Fau, sub. 118/2022.

Anv: Id. P1:12.38. Puntos en cada una de las esquinas de la letra "P" coronada. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: se caligrafió "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET EGO: D / ISPICIAM: INIMICOS: MEOS: M" -o sólo en "MEOS:"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.38. Marca "S" debajo del cuartelado de castillos y leones, y aros entre los medios compases. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: se inscribió "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS" -aunque también puede terminar en "LEGIONS" (sic)-, con separación de dobles puntos.

Lema "Dominvs / Petros Dei" en anverso y reverso



P1:12.39: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,46. R: 5.

Anv: Id. P1:12.19. Punto de compás sobre la "P". L: finaliza en "DISP", y el interior termina en "MEOS: ET C", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.19. Con rosetas o florones entre los medios compases. L: "+ PETRVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE::", con separación de dobles puntos.



P1:12.40: Sevilla, Marca "S". P: 3,36, y 3,38, respectivamente. R: 5. La primera, Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo); y la segunda, Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. P1:12.39. Punto de compás entre la "P" y la parte inferior de la corona. L: finaliza en "DI", y el interior termina en "MEOS:", y separación doble punto.

Rev: Id. P1:12.39. Con rosetas o florones entre los medios compases. L: "+ PETRVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE:." -e incluso "REX: CASTELL"-, con separación de dobles puntos.



P1:12.41: Sevilla, Marca "S". P: 3,42 y 3,47, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.39. Punto de compás sobre la "P". L: finaliza en "ET EGO D", y el interior termina en "MEOS:", y separación dobles aros.

Rev: Id. P1:12.39. Con aros entre los medios compases, y a veces con un punto encima del león inferior izquierdo. L: "+ PETRVS DEI GRACIA REX CASTELLE: EL" -aunque en múltiples ocasiones se puede extender desde "CASTELLE", hasta "CASTELLE: ELEGO" (sic)-, sin separación de dobles aros, hasta el final de la proclama.



P1:12.42: Sevilla, Marca "S". P: 3,50. R: 5. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:12.39. L: finaliza en "ET: EGO: D:" -e incluso "EGO: D"-, y el interior termina en "MEOS:", y separación dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.39. Con aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS DEI GRACIA REX CASTELLE:" -o también "CASTELLE", con separación de dobles aros, hasta el final de la proclama.



P1:12.43: Sevilla, Marca "S". P: 3,44. R: 6.

Anv: Id. P1:12.39. Punto de compás dentro de la "P". L: externo es "+ DOMINS * SIT * MICH * ADIVTOR * ET * EG:" (sic), y el interior "O: DISPICIAM: INIMCOS: MEOS:" (sic), y separación mixta de florones y dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.39. Con aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS DEI GRACIA REX CASTELLE: E LEGI", sin separación de dobles aros, hasta el final de la proclama.

Lema "Petrus Rex/Petrus Rex" en anverso y reverso



*PETRVS:REX:CASTELLE:ELEGIONIS
:DOMINVS:MICHI:ADIVT
*PETRVS:REX CASTELLE:ELEGIONIS:

P1:12.44: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,39. R: 8.

Anv: Id. P1:12.19. Punto de compás dentro de la "P". L: externo es "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS", y el interior ": DOMINVS: MICHI: ADIVT", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS:", con separación de dobles puntos.



*PETRVS:REX:CASTELLE:ELEGIONIS
:ADIVTOR:DOMINI:MEI:A
*PETRVS:REX:CASTELLE:ELEGIONIS

P1:12.45: Sevilla, Marca "S". P: 3,45 y 3,47, respectivamente. R: 10. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:12.19. L: externo es "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS", y el interior "ADIVTOR: DOMINI: MEI: A" -la letra "V" de "Petrus", parece estar rectificada sobre una "E"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS" -también puede terminar en "LEGIONI"-, con separación de dobles puntos.

Lema "Petrus Rex/Petrus Dei" en anverso y reverso



P1:12.46: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,50. R: 9.

Anv: Id. P1:12.44. Punto de compás dentro de la "P". L: externo es "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS", y el interior ": DOMINVS: MICHI: ADIVT", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.34. Con aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE: E", con separación de dobles puntos.

Lema "Dns Michi/Petrus Rex" en anverso y reverso



P1:12.47: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,50. R: 8.

Anv: Id. P1:12.19. Punto de compás dentro de la "P". L: externo termina en "DISPI", y el interior empieza "CIAM" terminando en "MEOS:." -o también "MEOS:."-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.19. Con aros entre los medios compases. L: termina "LEGIONIS" -pero también puede hacerlo en "LEGIONI"-.





FDNS:RICH:ADIVTOR:ET EGO:DISP:
 ICIAM:INIMICOS:MEOS:
 *PETRVS:REX:CASTELLE:ET
 LEGIONIS

P1:12.48: Sevilla, Marca "S". P: 3,45 y 3,30, respectivamente. R: 8. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. P1:12.47. L: externo es "+ DNS: MICHI: ADIVTOR: ET EGO: DISP:" -o en "DISP"- y el interior "ICIAM: INIMICOS: MEOS:." -también puede ser "MEOS:."-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.47. Con aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS" -o incluso "LEGIONI"-, con separación de dobles puntos.



P1:12.49: Sevilla, Marca "S". P: 3,48. R: 9.

Anv: Id. P1:12.47. L: termina "DISP", y el interior "MEOS:.", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.47. Con aros entre los medios compases. L: empieza "+ ETRVS:" (sic) y termina "LEGIONIS:.", con separación de dobles puntos.

Marca Venera Sin Submarcas





P1:12.50: Coruña, Marca Venera Estrellada (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). P: 3,45, y 3,46, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.1. L: externo termina en "DSP" (sic), y el interior termina en "MEOS* A:*", con separación de florones o rosetas, y dobles aros.

Rev: Id. P1:12.1. Aros pequeños. L: termina en "LEGIONIS:*" -puede acabar además en "LEGIONIS" o "LEGIONI"-, con separaciones de dobles aros o de rosetas.



P1:12.51: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,08. R: 6. Col. Celina Carballo (Chantada - Lugo).

Anv: Id. P1:12.50. L: externo termina en "DISP", y el interior termina en "MEOS::", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.50. Punto a la derecha del castillo superior y aros pequeños. L: termina en "LEGIONIS" -aunque también puede acabar en "LEGIONIS:", o "LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos.



P1:12.52: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,51. R: 5.

Anv: Id. P1:12.50. L: externo termina en "DIS:", y el interior termina en "MEOS::" -también puede hacerlo en "MEOS:*"-, con separación de dobles puntos -o de rosetas-.

Rev: Id. P1:12.50. Aros pequeños. L: termina en "LEGIONIS:" -aunque también puede acabar en "LEGIONIS: E.", "LEGIONIS" o "LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos - o de rosetas-.



P1:12.53: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,38 y 3,31, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.52. L: externo termina en "DIS", y el interior termina en "MEOS:*" -algunas también pueden terminar en "MEOS*:", "MEOS:." o "MEOS:."-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.52. Aros pequeños. L: termina en "LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS:" o "LEGIONIS.", con separaciones de dobles puntos.



P1:12.54: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,44. R: 5.

Anv: Id. P1:12.53. L: externo termina en "DI"-, y el interior termina en "MEOS:" -también puede finalizar en "MEOS:*:", "MEOS:: [Doble Aspa]" y "MEOS [Doble Aro más Doble Aspa]"- -o también "MEO:" con aros-, con separación de dobles puntos -que también pueden ser una secuencia de florones y de dobles aspas-.

Rev: Id. P1:12.53. En medio de los compases puede llevar Puntos, Aros normales o pequeños. L: termina "LEGIONIS:" -pero también puede acabar en "LEGIONIS [Doble Aro]", "LEGIONI"-, "LEGIONI:", o "LEGIONES*"-, con separadores de dobles aros -que además pueden ser florones o rosetas-.



P1:12.55: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,39, y 3,44, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.53. L: externo termina en "DI" -o incluso, "DI:"-, pudiendo llevar alguna letra levógira o palabras erróneas como "AITOR", y el interior termina en "MEOS:" -también puede finalizar en "MEO*" o "MEO:", "MEOS:"-, con separación de florones o rosetas -que también pueden ser dobles aros-.

Rev: Id. P1:12.53. Aros pequeños. L: termina en "LEGIONIS*" -puede acabar además en "LEGIONI", "LEGIONIS", "LGIONIS", "LEGIONIS:", "LEGIONIS: I **", o incluso, "LEGIONES"-, con separaciones de dobles aros -que también pueden ser florones o rosetas-.





P1:12.56: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,36. R: 5.

Anv: Id. P1:12.53. L: externo termina en "DI", y el interior termina en "ME:", o "MEO:", con separación de dobles puntos -que en ocasiones pueden verse sustituidos, algunos de ellos, por florones o rosetas-.

Rev: Id. P1:12.53. Aros pequeños -que otras veces son de tamaño normal-. L: termina en "LEGIONIS" -también en "LEGIONI", "LEGIONIS:", "LEGIONIS: A:", e incluso en "LEGIOL:" (sic)-, con separaciones de florones o rosetas -pero que también ser sustituyen algunas de ellas, por dobles aros-.



P1:12.57: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,42. R: 5.

Anv: Id. P1:12.53. L: externo termina en "DI" -con la letra "D" levógira-, y el interior termina en "ME:" -e incluso "M::"-, con separación de dobles aros.

Rev: Id. P1:12.53. Aros pequeños. L: termina en "LEGION*" -o también "LEGIONIS*"-, con separaciones de por dobles aros.



P1:12.58: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,36 y 3,47, respectivamente. R: 5. La segunda, Rubén Marcos Sánchez (Salamanca).

Anv: Id. P1:12.53. L: externo termina en "D", y el interior termina en "MEO" -pero también puede hacerlo en "M", "M:", "ME:", "MEO:", "MEOS" o "MEOS:"-, con separación de dobles puntos. Algunos escaso ejemplares puede tener escrito "D ISPICIM" (sic) en vez de "D ISPICIAM".

Rev: Id. P1:12.53. Aros pequeños -pero pueden ser más grandes-. L: termina en "LEGIONIS" -aunque además puede finalizar en "LEGION", "LEGIONI", "LEGIONI:", "LEGIONIS*", "LEGIONIS.:", "LEGIONIS.:", o incluso "LEGIONES" o "LEGIONUS" (sic)-, con separaciones de dobles aros.



P1:12.59: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,22. R: 5. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:12.58. L: externo termina en "D" o "D:", y el interior termina en "ME" -que también puede ser "MEO [Doble Aspa]" o "MEO:"-, con separación de dobles aspas o de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.58. Aros normales. L: termina en "LEGIONES* E" -o incluso "LEGIONE:", o "LEGIONISS"-, con separaciones de florones o rosetas.



P1:12.60: Coruña, Marca Venera Estrellada. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8453 (Foto: Ángel Martínez Levas).

Anv: Id. P1:12.58. L: externo termina en "D", y el interior termina en "ME", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. P1:12.58. Aros normales. L: es en este caso un anómalo "+ PETRVS: CASTELLE: E LEGIONIS REX:", con separaciones de dobles puntos.



P1:12.61: Coruña, Marca Venera Estrellada. R: 5.

Anv: Id. P1:12.58. L: externo termina en "D:" levógira, y el interior termina en "M:", con separación de dobles aros.

Rev: Id. P1:12.58. Aros normales. L: termina en "LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos.



P1:12.62: Coruña, Marca Venera Estrellada. R: 5.

Anv: Id. P1:12.61. L: externo termina en "ET EGO", y el interior termina en "M", con separación de dobles aspas -que en ocasiones pueden verse sustituidas, algunas de ellas, por florones o rosetas-.

Rev: Id. P1:12.61. Aros normales. L: termina en "LEGIONES", con separaciones de florones o rosetas -pero que también pueden ser sustituidas algunas de ellas, por dobles puntos-.

Con Marca Venera Arriba y Abajo



P1:12.63: Coruña, Marca Venera Estrellada (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). P: 3,49. R: 5.

Anv: Id. P1:12.51. L: externo termina en "DISP", y el interior termina en "MEOS: T*" y además pone "INEMICOS" (sic), con separación de florones o rosetas, y dobles aros.

Rev: Id. P1:12.51. Venera normal abajo y otra Venera invertida arriba. El resto de Aros pequeños. L: termina en "LEGIONIS", con separaciones de florones o rosetas.

Con Submarca Aro bajo Castillo del Cuarto Cantón



P1:12.64: Coruña, Marca Venera Estrellada (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). P: 3,41. R: 5. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), web www.monedasgallegas.com.

Anv: Id. P1:12.51. L: externo termina en "DISP*", y el interior termina en "MEOS:*:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.51. Submarca de Pequeño Aro bajo el castillo del cuarto cuadrante, y demás aros, normales. L: termina en "LEGIONI:" -que también llega a ser "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



P1:12.65: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,43. R: 5.

Anv: Id. P1:12.64. L: externo termina en "DIS", y el interior termina en "MEOS:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.64. Submarca de Pequeño Aro bajo el castillo del cuarto cuadrante, y demás aros, normales. L: termina en "LEGIONI*" -que también llega a ser "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



P1:12.66: Coruña, Marca Venera Estrellada. R: 5.

Anv: Id. P1:12.64. L: externo termina en "DI", y el interior termina en "MEO::", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.64. Submarca de Pequeño Aro bajo el castillo del cuarto cuadrante que a veces está empastado, y demás aros, también pequeños -aunque podrían ser normales-. L: termina en "LEGIONI" -que también llega a ser "LEGIONIS", "LEGIONIS:", o incluso "LEGIONISS" (sic)-, con separaciones de dobles puntos.



P1:12.67: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,37. R: 5.

Anv: Id. P1:12.66. L: externo termina en "DI", y el interior termina en "ME:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.66. Submarca de Pequeño Aro bajo el castillo del cuarto cuadrante que a veces está empastado, y demás aros, normales. L: termina en "LEGIONIS: A:", con separaciones de dobles aros.



P1:12.68: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,51. R: 5.

Anv: Id. P1:12.64. L: externo termina en "D", y el interior termina en "ME [Doble Aspa]" -o incluso "MEO:"-, con separación de dobles aspas -o también florones-.

Rev: Id. P1:12.64. Submarca de Pequeño Aro bajo el castillo del cuarto cuadrante, y demás aros, normales. L: termina en "LEGIONIS." -o también podría ser en "LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos o aros.



P1:12.69: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,51. R: 5.

Anv: Id. P1:12.64. L: externo termina en "EGO", y el interior termina en "M [Doble Aspa]", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. P1:12.64. Submarca de Pequeño Aro bajo el castillo del cuarto cuadrante, y demás aros, normales. L: termina en "LEGIONIS:", con separaciones de dobles puntos.

Con Submarca Aro debajo de la "P" Coronada



P1:12.70: Coruña, Marca Venera Estrellada (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,43 y 3,27, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.64. Submarca de Pequeño Aro debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DIS", y el interior termina en "MEOS*" -aunque puede ser "MEOS:", o "MEOS:"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.64. Aros normales. L: termina en "LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS:"-, con separaciones de florones -que podrían ser también dobles puntos-.



P1:12.71: Coruña, Marca Venera Estrellada. R: 5.

Anv: Id. P1:12.70. Submarca de Pequeño Aro debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DI:" -que también puede ser "DI"-, y el interior termina en "MEOS:." -aunque puede ser "MEOS:." o "MEOS:."-, con separación de florones.

Rev: Id. P1:12.70. Castillo del cuarto cuadrante parece tener un Aro debajo de sí mismo, además los Aros de los medios compases son normales -si bien en ocasiones pueden tener aspecto floreado-. L: termina en "LEGION" -que también podría ser "LEGIONI", "LEGIONI:", o incluso "LEGIONIS:."-, con separaciones de dobles puntos.



P1:12.73: Coruña, Marca Venera Estrellada. D: 28,16. P: 3,49. R: 5. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26.908.

Anv: Id. P1:12.70. Submarca de Pequeño Aro debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DI:" -que también puede ser "D"-, y el interior termina en "MEO:." -aunque puede ser "MEO:." o "MEO:."-, con separación de florones -o de dobles puntos-.

Rev: Id. P1:12.70. Aros normales. L: termina en "LEGIONIS." -que también podría ser "LEGIONIS:", o incluso "LEGIONIS* E*"-, con separaciones de dobles puntos o aros -aunque a veces también son rosetas o florones-.



P1:12.73: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,48. R: 5.



P1:12.76: Coruña, Marca Venera Estrellada. R: 5.

Anv: Id. P1:12.75. Submarca de Pequeño Punto detrás de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DIS:", y el interior termina en "MEOS:." -aunque también puede hacerlo solo en "MEOS:."-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.75. Aros normales. L: termina en "LEGIONI", con separaciones de dobles puntos.



P1:12.77: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,33, y 3,46 respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.76. Submarca de Pequeño Punto detrás de la letra "P" Coronada (mismo anverso que la anterior). L: externo termina en "DI", y el interior termina en "MEOS:." - aunque puede ser "MEO:."-, con separación de dobles aros, o mezcla de dobles aros y dobles aspás.

Rev: Id. P1:12.76. Aros normales, y puede llevar un punto sobre la torre derecha del castillo superior, o un punto delante de la pata del león del segundo cuadrante. L: termina en "LEGIONES: E" -que puede llegar a ser "LEGIONE", "LEGIONIS:", o "LEGIONIS: N"-, con separaciones de dobles puntos.



P1:12.78: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,20. R: 5.

Anv: Id. P1:12.76. Submarca de Pequeño Punto detrás de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DI" -o incluso solo "D"-, y el interior termina en "MEOS:." -aunque puede ser "MEO:" o "MEOS*" -, con separación de dobles aros -o de dobles puntos, o de florones-.

Rev: Id. P1:12.76. Aros normales. L: termina en "LEGIONIS:" -que puede llegar a ser "LEGIONIS", o "LEGIONIS*" -, con separaciones de dobles aspás -que podrían ser también dobles puntos, o dobles aros, o florones-.

Con Submarca X o Aspa debajo de la "P" Coronada



P1:12.79: Coruña, Marca Venera Estrellada (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 3,46 y 3,37, respectivamente. R: 5. La primera, Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 17, Band. 4, Núm. 3; y la segunda, Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo).

Anv: Id. P1:12.76. Submarca de Pequeña "X" o Aspa debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DIS", y el interior termina en "MEOS:.*", con separación de florones.

Rev: Id. P1:12.76. Aros normales. L: termina en "LEGIONIS*" -que a veces es "LEGIONIS:", con separaciones de dobles puntos -que pueden ser florones-.



P1:12.80: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,51. R: 5.

Anv: Id. P1:12.79. Submarca de Pequeña "X" o Aspa debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "DI" -o incluso "DI:"-, y el interior termina en "MEO:" -aunque también puede hacerlo solo en "MEOS*", "ME:", o "M:"-, con separación de florones.

Rev: Id. P1:12.79. Aros normales. L: termina en "LEGIONES*" -que a veces es "LEGIONES", "LEGIONI" o "LEGIONI:"-, con separaciones de rosetas -que pueden ser dobles puntos-.



P1:12.81: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,23 y 3,46, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. P1:12.79. Submarca de Pequeña "X" o Aspa debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "D:" o "D", y el interior termina en "MEOS:" -aunque también puede hacerlo solo en "MEO:"-, con separación de estrellas o florones.

Rev: Id. P1:12.79. Aros normales. L: termina en "LEGIONES*" -que a veces es "LEGIONES", o "LEGIONI"-, con separaciones de dobles aspás -que pueden ser además dobles puntos o florones-.

Con Submarca Trisquel debajo de la "P" Coronada



P1:12.82: Coruña, Marca Venera Estrellada (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). P: 3,50. R: 8.

Anv: Id. P1:12.79. Submarca de Pequeño Trisquel o Aspa de tres brazos debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "D", y el interior termina en "MEO:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.79. Adornos interlobulares en forma de trisquel. L: termina en "LEGIONE", con separaciones de dobles puntos.



P1:12.83: Coruña, Marca Venera Estrellada. P: 3,49. R: 8.

Anv: Id. P1:12.82. Submarca de Pequeño Trisquel o Aspa de tres brazos debajo de la letra "P" Coronada. L: externo termina en "D", y el interior termina en "ME:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:12.82. Adornos interlobulares en forma de trisquel. L: termina en "LEGIONES", con separaciones de dobles puntos.

Marca Aro



EDOMINVS:MICHA:ADIVTOR:ETECO:O
 ISPIDIAM:MI:MICOS:MEO:
 EPETRVS:REX:CASTELLE:LEGIONIS:

P1:12.84: Indeterminada. Sin Marca o Marca Aro -aunque probablemente sea de Sevilla- (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). P: 3,48. R: U.

Anv: Id. P1:12.1. Letra “P” coronada. L: orla externa acaba “ET EGO: D”, y la interna “MEO:”.

Rev: Id. P1:12.1. El espacio donde habitualmente se ubicaría la marca de ceca, está relleno con un simple Aro en vez de alguna marca alfabética, razón por la que puede considerarse como Sin Marca. L: termina en “LEGIONIS:”.

Sin Marca



P1:12.85: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla- (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). P: 3,44. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8725, Col. Sastre.

Anv: Id. P1:12.1. Letra “P” coronada. L: orla externa acaba “DISP” – aunque también puede ser “DIS”-, y la interna “MEOS: ETC” -termino latino abreviado de la palabra “etcetera”-.

Rev: Id. P1:12.1. Sin Marca debajo del cuartelado. L: termina en “LEGIONIS*”.



P1:12.86: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla-. D: 26,23. P: 3,50. R: 7.

Anv: Id. P1:12.85. Letra “P” coronada. L: orla externa acaba “ET EGO: DI:”, y la interna “MEOS:”.

Rev: Id. P1:12.85. Sin Marca debajo del cuartelado. L: termina en “LEGIONI:”.



P1:12.87: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla-. P: 3,38. R: 7.
 Anv: Id. P1:12.85. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET EGO: DI", y la interna "MEOS:".
 Rev: Id. P1:12.85. Sin Marca debajo del cuartelado. L: termina en "LEGIONIS:".



P1:12.88: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla-. P: 3,39. R: 7.
 Anv: Id. P1:12.87. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET EGO DI", y la interna "MEOS:".
 Rev: Id. P1:12.87. Sin Marca debajo del cuartelado, con grandes aros entre los medios compases. L: termina en "LEGIONI".



P1:12.89: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla-. P: 3,22. R: 7.
 Anv: Id. P1:12.87. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET EGO: DI", y la interna "MEO:".
 Rev: Id. P1:12.87. Sin Marca debajo del cuartelado. L: termina en "LEGIONS".



P1:12.90: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla-. P: 3,11. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:12.85. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET EGO: D", y la interna "MEOS:".

Rev: Id. P1:12.85. Sin Marca debajo cuartelado. L: termina en "LEGIONIS:".



P1:12.91: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla. P: 3,40. R: 7.

Anv: Id. P1:12.90. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET EGO D", y la interna "MEOS:" -o también "MEOS:"-.

Rev: Id. P1:12.90. Sin Marca debajo del cuartelado. L: termina en "LEGIONIS".



P1:12.92: Indeterminada. Sin Marca -aunque probablemente sea de Sevilla-. P: 3,36. R: 7.

Anv: Id. P1:12.85. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET: EGO:", y la interna "MEO:".

Rev: Id. P1:12.85. Sin Marca debajo del cuartelado, y con florones o rosetas entre los medios compases. L: pone "CASTEE" (sic) y termina en "LEGIONIS* I".



P1:12.93: Indeterminada. Sin Marca -aunque casi con absoluta probabilidad se trate de una labra procedente de Sevilla debido a su inequívoco estilo-. P: 3,26. R: U.

Anv: Id. P1:12.85. Letra "P" coronada. L: orla externa acaba "ET: EGO: DIS", y la interna "MEOS *:".

Rev: Id. P1:12.85. Sin labrar, totalmente incusa y anepígrafa.

Prueba en Metal



Del P1:12.36: Sevilla, Marca "S" irregular. P: 3,01. R: U. Similar al dicho real de plata, pero con el lema exterior del anverso terminando en "ET EGO D", el interior empieza en "SPICIAM" (sic) y termina en "MEO:". El reverso es irregular estando escrito "+ PERVS: REX: CASTLLE: E LEGIONIS E". Sin embargo, parece estar fabricado en vellón o en metal oscuro. Es difícil de precisar la razón por la que fue fabricado de esta manera, pero sin duda alguna no se trata de ninguna tipología nueva específica del rey: su unicidad así no los ratifica. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Falso de Época



Del P1:12.50: D: 27. P: 4,01. Amonedación en metal dorado de diseño correcto, pero con epigrafía irregular, y excesivo peso. L: termina "LEGIONES". Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8451, Col. Sastre. No descartamos que este tipo fuese el "falseado" por el rey Pedro IV el Ceremonioso (Véanse comentarios finales a P1:12).

Falso Actual

Del P1:12.11: Estilo general bastante conseguido en metal plateado pero muy tosco y oscuro. Epigrafía correcta. Leones muy delgados y diferentes a los habituales. No obstante, copia de buena calidad. L: en anverso termina "ME::", y en reverso finaliza en "NIS:".



Del P1:12.20: Pieza prácticamente de joyería en la que no se aprecia el paso del tiempo por ningún sitio. Epigrafía demasiado goticista, y diseño artístico en exceso.



Del P1:12.36: Acuñación producida en metal vil sin ninguna plata, oscuridad forzada y escaso estilo original, aunque con diseño y epigrafía aceptables.



Del P1:12.58: P: 2,77. D: 27. Amonedación de buena factura, pero escaso peso, con cuidado estilo y epigrafía conseguida, aunque ligeramente dubitativa y algo aplanada, a la que se le añadió una estrella a la izquierda de la "P" coronada y la terminación en "LEGIONES", para dotarla de cierto atractivo.

Plomo recortado Falso Actual



Plomo Recortado Falso: Diminuto recorte actual unifaz de un fragmento del reverso de un real. Se trata de una fantasía monetiforme realiza en plomo.

Plomo Falso Actual



Plomo Falso: P: 14,94. Idealización en plomo del anverso de un real petrino, y del reverso de un castillo en orla de medios compases, probablemente de un "quarto de vellón" de Enrique IV, o de alguno similar de Alfonso de Ávila. Fuera como fuese se trata de una fantasía actual.