

Tipo 13. Medio Real de Anagrama del rey Pedro.**Tipo 13****Marca B****Lema "Dominvs/Petros"**

P1:13.1: Medio Real de Plata (documentado a partir de 1442) / Medio Real de Plata de a 1 y ½ maravedís. Ag. Burgos, Marca "B" (octubre 1363 – abril 1366). P: 1,72. D: 21. R: 5.

Anv: Letra "P" capital mayúscula y coronada -abreviatura de "Petros"- sin remate en base, rodeada de gráfila exterior perlada. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET", con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda".

Rev: Castillo de tres torres con aspecto catedralicio, con marca "B" debajo, y todo ello en gráfila de cuatro medios compases dúplices en forma de cruz circular, con aros externos en las uniones. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: ELE", y con separación de dobles puntos. T: "Pedro, Rey de Castilla, y".



P1:13.2: Burgos, Marca "B". D: 20. P: 1,74. R: 5.

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR: E".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: ELE" -también "EL"-.



P1:13.2(50): Burgos, Marca "B". P: 1,72, y 1,54, respectivamente. R: 5. La primera, Rafael Vega Vargas (Cártama - Málaga).

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR:".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: EL" -e incluso sólo "CASTELLE: E"-.



P1:13.3: Burgos, Marca "B". P: 1,74. R: 5. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17.340.

Anv: Id. P1:13.1. L: termina "ADIVTOR" -aunque algunos ejemplares pueden hacerlo en "ADIVTOR:"-.

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: EL".



P1:13.4: Burgos, Marca "B". P: 1,54. R: 5.

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: finaliza en "CASTELLE: E".



ADIVTOR:MIAMI:ADIVTOR
PATRVS:RAX:CASTELLE: E

P1:13.5: Burgos, Marca "B". D: 20. P: 1,74. R: 5.

Anv: Id. P1:13.1. Estrella de múltiples puntas al final de la esquina inferior izquierda de la "P" coronada -también puede estar rematada de punto-. L: acaba "ADIVTOR" -o incluso en "ADIVTOR:"-.

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo, y puntos o aros entre los medios compases. L: termina en "CASTELLE: E" -e incluso en "CASTELLE: EL"-.



P1:13.6: Burgos, Marca "B". D: 20. P: 1,76. R: U. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 9.042.

Anv: Id. P1:13.2. Estrella de múltiples puntas al final de la esquina inferior izquierda de la "P" coronada. L: finaliza "ADIVTOR".

Rev: Id. P1:13.2. Marca "B" bajo castillo. L: empieza a las 6h, finalizando también en "CASTELLE: E".



P1:13.7: Burgos, Marca "B". P: 1,68. R: 5. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 7.4.7032.

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTO".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: finaliza en "CASTELLE:" -aunque también puede ser "CASTELLE", o "CASTELLE: ET"-.



P1:13.8: Burgos, Marca "B". P: 1,59. R: 5. Ex Colección Vidal-Quadras, núm. 5684 (Barcelona).

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: finaliza en "ADIVT".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: letra "R" de "PETRVS" repintada, y finaliza en "CASTELLE" -o también en "CASTELLE E"-.

Marca B

Lema "Petrus/Petrus"



✠ PETRVS: REX: CASTELLE: EL
 ✠ PETRVS: REX: CASTELLE: EL

P1:13.9: Burgos, Marca "B". P: 1,72 (octubre 1363 - abril 1366). R: 9. Col. Miguel Ángel Martínez Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia).

Anv: Id. P1:13.1. L: "PETRVS: REX: CASTELLE: EL".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "B" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: ET".

Marca S

Lema "Dominvs / Petros R:"



P1:13.10: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 1,72. R: 4. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR: ETE".

Rev: Id. P1:13.1. Marca "S" bajo castillo. L: "PETRVS: R: CASTELLE: E LEGI".



P1:13.11: Sevilla, Marca "S". P: 1,64. R: 3. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. 314.

Anv: Id. P1:13.10. Letra "P" rematada en base por punto. L: lo escrito es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET" -e incluso en "CASTELLE: E" -, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. P1:13.10. Marca "S" bajo castillo, y sin aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: R: CASTELLE: E LEGIONIS" -también puede acabar en cualquier forma expresiva de esta última palabra-. Además, existen ejemplares con lema completo en la forma "+ PETRVS: REX: CASTELLE: E".



P1:13.12: Sevilla, Marca "S". R: 4.

Anv: Id. P1:13.10. Letra "P" rematada en base por punto. L: acaba en "ADIVTOR: ET".

Rev: Id. P1:13.10. Marca "S" bajo castillo. L: "PETRVS: R: CASTELLE: E LEGIONIS", -e incluso "E LEGI" -.

Marca S

Lema "Dominvs / Petros Rex"

Buen Estilo y Peso Correcto



P1:13.13: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 1,74, y 1,69, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. P1:13.10. Sin Punto exento tras la "P" -quizás de la terminación inferior trasera de la base-. Puede haber diferentes estilos de trazado. L: termina "ADIVTOR: ETE".

Rev: Id. P1:13.10. Marca "S" bajo castillo, sin aros entre los medios compases. L: termina "CASTELLE: E" -o también "CASTELLE:: E" -.



P1:13.13(50): Sevilla, Marca "S". P: 1,64, y 1,69. R: 3.

Anv: Id. P1:13.10. Sin Punto exento tras la "P". L: termina "ADIVTOR:".

Rev: Id. P1:13.10. Marca "S" bajo castillo, con aros entre los medios compases. L: termina "CASTELLE: ELE" -o también "CASTELLE: E" -.



P1:13.14: Sevilla, Marca "S". P: 1,68. R: 3.

Anv: Id. P1:13.13. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR" -que también podría ser "ADIVTOR:".

Rev: Id. P1:13.13. Marca "S" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: ET".



FDONIVS:MIAMI:ADIVTOR
 RPAT:RVS:REX:CASTELLE:ET

P1:13.15: Sevilla, Marca "S". P: 1,71. R: 3. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26.910.

Anv: Id. P1:13.13. Letra "P" rematada en base por punto, y otro Punto exento tras la "P" coronada -quizás de la terminación inferior trasera de la base-. L: termina "ADIVTOR" -o incluso en "ADIVTOR:", "ADIVTO:", o "ADIVTO"-, con separaciones de dobles puntos

Rev: Id. P1:13.13. Marca "S" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: ET" -también además pueden acabar en "CASTELLE: E"-.



P1:13.16: Sevilla, Marca "S". P: 1,71. R: 3.

Anv: Id. P1:13.13. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR".

Rev: Id. P1:13.13. Marca "S" bajo castillo, y sin aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE" -también puede acabar en "CASTELLE:"-.



P1:13.17: Sevilla, Marca "S". 1,73 y P: 1,68, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. P1:13.13. Letra "P" rematada en base por punto, pudiendo mostrar, opcionalmente, un punto detrás de la inicial coronada. L: termina "ADIVTO:" -e incluso "ADIVTO"-.

Rev: Id. P1:13.13. Marca "S" bajo castillo, y con puntos o aros entre los medios compases. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: ET" -e incluso en "CASTELLE: ET L", o "CASTELLE: E"-.



P1:13.18: Sevilla, Marca "S". P: 1,70 y 1,74, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. P1:13.13. Sin Punto exento tras la "P" -quizás de la terminación inferior trasera de la base-. L: termina "ADIVT".

Rev: Id. P1:13.13. Marca "S" bajo castillo sin nada entre los medios compases -aunque puede llevar también aros-. L: termina "CASTELLE *" -o también en "CASTELLE: ELE:", o "CASTELLE: EL"-.

En algunos casos, las letras "AST" de "cAStelle", están repintadas en cuño sobre letras previas.

Marca S

Lema "Dominvs / Petros Rex" en anverso y reverso

Estilo Rudimentario y Faltas de Peso



P1:13.19: Probablemente Carmona, pero con la marca de Sevilla, Marca "S" (junio o noviembre 1367 - marzo 1369). P: 1,20 y 1,18, respectivamente -ambas faltas de peso-. R: 9. La primera, Áureo y Calicó; y la segunda, Tauler y Fau Subastas.

Anv: Id. P1:13.13. Puntos en cada una de las esquinas de la letra "P" coronada. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: se caligrafió "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTO", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. P1:13.13. Marca "S" bajo castillo, con puntos o con aros entre los medios compases. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: se inscribió "+ PETRVS: REX: CASTELLE", con separación de dobles puntos, o dobles aros.



P1:13.20: Probablemente Carmona, pero con la marca de Sevilla, Marca "S" (junio o noviembre 1367 - marzo 1369). P: 1,19 - falta de peso-. R: 9. Tauler y Fau Subastas.

Anv: Id. P1:13.19. Puntos en cada una de las esquinas de la letra "P" coronada. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: termina "ADIVTO", o quizás "ADIVT" -no visible por aplastamiento-.

Rev: Id. P1:13.19. Marca "S" bajo castillo, con punto entre los medios compases. Estilo muy degenerado y diferente del habitual. L: empieza a las 3h, y termina "CASTELLE", con separación de dobles puntos.

Marca S

Lema "*Dominvs / Dominvs*"



P1:13.21: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 1,73. R: 9.

Anv: Id. P1:13.10. Letra "P" rematada en base por punto. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR:"

Rev: Id. P1:13.10. Marca "S" bajo castillo. L: "DOMINVS: MICHI: ADIVTO:".



DOMINVS:MICHI:ADIVTOR:
DOMINVS:MICHI:ADIVTO

P1:13.22: Sevilla, Marca "S". P: 1,74. R: 9.

Anv: Id. P1:13.21. Letra "P" rematada en base por punto. L: acaba "ADIVTOR:"

Rev: Id. P1:13.21. Marca "S" bajo castillo. L: "DOMINVS: MICHI: ADIVTO".

Marca S

Lema "Petrus/Petrus"



P1:13.23: Sevilla, Marca "S" (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 1,70. R: 3.
 Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "CASTELLE: ELE".
 Rev: Id. P1:13.1. Marca "S" bajo castillo. L: finaliza "CASTELLE: EL".



P1:13.24: Sevilla, Marca "S". P: 1,72. R: 3.
 Anv: Id. P1:13.23. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "CASTELLE: ET".
 Rev: Id. P1:13.23. Marca "S" bajo castillo, y sin aros entre los medios compases. L: acaba en "CASTELLE:".



P1:13.25: Sevilla, Marca "S". P: 1,75. R: 3.
 Anv: Id. P1:13.23. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "CASTELLE: E:".
 Rev: Id. P1:13.23. Marca "S" bajo castillo. No lleva aro entre los medios compases. L: termina "CASTELLE".



P1:13.26: Sevilla, Marca "S". P: 1,75 y 1,77, respectivamente. R: 3. La primera, Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. P1:13.23. Letra "P" rematada en base por punto. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE:"
Rev: Id. P1:13.23. Puede llevar aros o ningún adorno en los espacios entre los medios compases. Marca "S" bajo castillo. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE:" -o también en "CASTELLE: E", o sólo "CASTELLE"-.



✠ PETRVS: REX: CASTELLE
✠ PETRVS: REX: CASTELLE: E

P1:13.27: Sevilla, Marca "S". P: 1,73. R: 3.

Anv: Id. P1:13.23. Letra "P" rematada en base por punto. L: finaliza "CASTELLE" -o a veces también, "CASTELLE:"-.

Rev: Id. P1:13.23. Marca "S" bajo castillo. L: termina "CASTELLE: E".

Marca Venera



P1:13.28: Coruña, Marca Venera (entre octubre 1363 y abril 1366 - marzo 1369). P: 1,58. R: 6.

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto, y otro Punto delante de la "P" coronada. L: empieza "DOMINV" (sic) y termina "ADIVTOR: ET".

Rev: Id. P1:13.1. Marca Venera Estrellada bajo castillo, y diminuto punto encima de la almena de la izquierda de la torre del homenaje. L: acaba en "CASTELLE: ET".



P1:13.29: Coruña, Marca Venera. P: 1,72. R: 6.

Anv: Id. P1:13.28. Letra "P" rematada en base por punto, y otro pequeño Punto delante de la "P" coronada. L: termina "ADIVTOR: ET".

Rev: Id. P1:13.28. Marca Venera Estrellada bajo castillo, además parece tener un punto sobre la torre derecha. L: acaba en "CASTELLE: E:" -y también en "CASTELLE: EL"-.



P1:13.30: Coruña, Marca Venera. P: 1,72. R: 6.

Anv: Id. P1:13.28. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR:".

Rev: Id. P1:13.28. Marca Venera Estrellada bajo castillo. L: "+ PETVS: R:" (sic), y finaliza en "ELE" -o incluso "ELE:"-.



P1:13.31: Coruña, Marca Venera. P: 1,73 y 1,53, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. P1:13.28. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR:" -aunque suele ser solo "ADIVTOR".

Rev: Id. P1:13.28. Marca Venera Estrellada bajo castillo. L: "+ PETRVS: R: CASTELLE: ELE" -e incluso "CASTELLE: EL", o "CASTELLE: E"-.



P1:13.32: Coruña, Marca Venera. P: 1,61. R: 6. Ex Colección Vidal-Quadras, núm. 5685 (Barcelona).

Anv: Id. P1:13.31. Letra "P" rematada en base por punto, y otro Punto delante de la "P" coronada. L: termina "ADIVTOR".

Rev: Id. P1:13.31. Marca Venera Estrellada bajo castillo, y punto a izquierda de la torre del homenaje. L: acaba en "CASTELLE**".



P1:13.32(50): Coruña, Marca Venera. P: 1,62. R: 6.

Anv: Id. P1:13.32. Letra "P" rematada en base por punto, y otro Punto delante de la "P" coronada. L: termina "ADIVTOR".

Rev: Id. P1:13.32, Marca Venera Estrellada bajo castillo, y punto a derecha de la torre del homenaje. L: acaba en "CASTELLE: EL".



P1:13.33: Coruña, Marca Venera. P: 1,70. R: 6.

Anv: Id. P1:13.28. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTO".

Rev: Id. P1:13.28. Marca Venera Estrellada bajo castillo. L: "+ PETRVS: REX: CASTELLE: ELE".



P1:13.34: Coruña, Marca Venera. P: 1,69. R: 6.

Anv: Id. P1:13.28. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTO".

Rev: Id. P1:13.28. Marca Venera Estrellada bajo castillo. L: acaba en "CASTELLE: ET".

Sin Marca



P1:13.35: Indeterminada, Sin Marca. P: 1,73 (entre octubre 1363 y abril 1366 – marzo 1369). R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. P1:13.1. Letra "P" rematada en base por punto. L: termina "ADIVTOR: ET".

Rev: Id. P1:13.1. El diseño de los medios compases está girado 90° a derecha, haciendo que tenga aspecto más cuadrado, en vez de crucífero. L: novedoso "+ PETRVS: R: CASTELLE: E: LEGIONIS".

Real Recortado para circular como Medio Real



Recorte del P1:12.74. P: 1,97. Piezas recortadas de un Real de Coruña con marca Venera, con la primera orla exterior exenta, para circular como Medio Real. Estas piezas, suelen mostrar una submarca Aro debajo de la letra "P" coronada. El segundo de ellos: Museo Cerralbo, Ref. Inv. 9549.

Falso Actual



Del P1:13.3: Estilo bastante tosco sobre material plateado y envejecido, imitando una pieza burgalesa. Epigrafía descuidada y fácilmente identificable como falseada. Castillo de estilo muy simple e incompleto.



Del P1:13.10: Estilo muy depurado pero material prácticamente cúpreo. Epigrafía correcta y muy buena. Castillo algo tosco y desgastado a propósito. Bordes corroídos irregularmente. No obstante, copia de buena calidad artística. L: en anverso termina "OR" nexadas, y en reverso finaliza en "ELE".



Del P1:13.1: Muy mal diseño general sobre un metal parecido al plomo o a la calamina. Epigrafía no de época. Letra "P" desastrosa y castillo desgarbado. Marca inventada "M", similar a las utilizadas en tiempo de Alfonso X, para producir atracción entre los nos especialistas.