Tipo 2. Medio Real de plata con nombre "*Iohn*" coronado.

Tipo 2
Marca B
Lema "*Dominvs / Iohanis*"

J1:2.1: Medio Real de Plata / Medio Real de Plata de a 1 y medio maravedís. Ag. Burgos. Marca "B" (agosto 1379 - agosto 1385). P: 1,71. D: 21. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).
Anv: Nombre de rey en la forma "*Iohn*" coronada, y surmontada de letra griega omega tironiana -con punto interior- abreviatura de "***IOH****a****N****is*", rodeada de gráfila exterior perlada. L: "+ *DOMINVS: MICHI: ADIVTOR*", con separación de dobles aspas. T: "*[El] Señor me ayuda*".
Rev: Castillo de tres torres con aspecto fortificado, con marca "*B*" debajo, y todo ello en orla de cuatro medios compases dúplices o cuadrilóbulo en forma de cruz, con aros externos en las uniones. L: "+ *IOHANIS: REX: CASTELLE:*", y con separación mixta de dobles roeles y dobles aspas. T: "*Juan, Rey de Castilla*".

J1:2.2: Burgos. Marca "B". P: 1,65. R: 7.
Anv: Id. J1:2.1. L: finaliza en "*ADIVTOR*".
Rev: Id. J1:2.1. L: finaliza en "*CASTELLE*" -o también "*CASTELLE:.*"-, con separación de aspas.

J1:2.3: Burgos. Marca "B". P: 1,62. R: 8. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. J1:2.2. El nombre "*IOHN*" está escrito algo más pequeño y se mete en la gráfila inferior, y la omega carece del punto.
Rev: Id. J1:2.2. No lleva nada en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE*", con separación de aspas.

Marca B
Lema "*Dominvs / Dominvs*"

J1:2.4: Burgos. Marca "B" en anverso. P: 1,70. R: U.
Anv: Id. J1:2.2.
Rev: Id. J1:2.2. L: quizás por error, el idéntico al del anverso "+ *DOMINVS: MICHI: ADIVTOR*", con separaciones de dobles aspas.

Marca S
Lema "*Dominvs / Iohanis Rex*"

J1:2.5: Sevilla. Marca "S". R: 7.
Anv: Id. J1:2.1. Corona rematada de rosetas. L: acaba "*ADIVTOR:*", con separación de dobles puntos.
Rev: Id. J1:2.1. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, rosetas en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE:.*"-, con separación de dobles puntos.

J1:2.6: Sevilla. Marca "S". P: 1,71. R: 7.
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*ADIVTOR*".
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, rosetas en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE:*" -también puede terminar en "*CASTELLE*", "*CASTELL:*", o "*CASTELL*"-.

J1:2.7: Sevilla. Marca "S". P: 1,66. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*ADIVTOR*".
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*". Sin nada en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE*".

J1:2.7(50): Sevilla. Marca "S". P: 1,68. R: 9.
Anv: Id. J1:2.7. L: acaba en "*ADIVTOR*".
Rev: Id. J1:2.7. Debajo del castillo, marca "*S*" que se mete dentro de la base de la fortaleza, con aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE*", pero con las letras "*LL*" invertidas.

J1:2.8: Sevilla. Marca "S". R: 7.
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*ADIVTOR*".
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*", de diferentes formas. Además, Aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELL:*" -o incluso "*CASTELLE*", o "*CASTELL*"-, con separaciones de aros.

J1:2.9: Sevilla. Marca "S". P: 1,75. R: 7.

Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*AD:IVTO*".
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE*".

J1:2.10: Sevilla. Marca "S". P: 1,67. R: 7.
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*ADIVT*" -aunque también podría hacerlo en "*ADIVT:*"-.
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE*" -o incluso "*CASTELL*"-.

J1:2.10(50): Sevilla. Marca "S". P: 1,53 -ligeramente baja de peso-. R: 7.
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*ADIV*".
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "*CASTELLE*".

Marca S
Lema "*Dominvs / Iohanis Dei*"

J1:2.11: Sevilla. Marca "S". P: 1,72, y 1,74. R: 8.
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*AD:IVTOR*".
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*", que a veces aparece desplazado. Además, Rosetas estilizadas en los espacios entre compases. L: el lema cambia radicalmente a "+ *IOHANIS: DEI: GRACIA: REX*".

J1:2.12: Sevilla. Marca "S". R: 8.
Anv: Id. J1:2.11. L: acaba en "*ADIVTO*".
Rev: Id. J1:2.11. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Rosetas estilizadas en los espacios entre compases. L: acaba en "*REX:*".

Marca S
Lema "*Dominvs / Iohanes Rex*"

J1:2.13: Sevilla. Marca "S". P: 1,67. R: 7. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5881 (Barcelona).
Anv: Id. J1:2.5. L: acaba en "*ADIVT:*" -e incluso "*ADIVT*"-, con separaciones de dobles puntos.
Rev: Id. J1:2.5. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Aros en los espacios entre compases. L: el nombre del rey se cambia a "*IOHANES*", y finaliza en "*CASTELL:*" -aunque también puede hacerlo en "*CASTELLE*"-.

J1:2.14: Sevilla. Marca "S". R: 7.
Anv: Id. J1:2.13. L: acaba en "*ADIV*".
Rev: Id. J1:2.13. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Aros en los espacios entre compases. L: el nombre del rey se cambia a "*IOHANES*", y finaliza en "*CASTELLE*".

J1:2.15: Sevilla. Marca "S". R: 7.
Anv: Id. J1:2.13. L: acaba en "*ADIV*".
Rev: Id. J1:2.13. Debajo del castillo, marca "*S*". Además, Aros en los espacios entre compases. L: el nombre del rey se cambia a "*IOHANES*", finaliza en "*CASTELE*" (sic).

Marca Venera
Lema "*Piciam / Dominvs*"

Diferentes imágenes de una misma pieza

J1:2.16: Coruña. Marca Venera (agosto 1379 - ca. 1381). P: 1,66. R: U.
Anv: Id. J1:2.1. Aro debajo de la palabra "*Iohn*". El anverso está realizado con el cuño de un real de Coruña. L: en este caso es "* *PICIAM: INIMICOS: ME*".
Rev: Id. J1:2.1. Marca "*Venera*" debajo del castillo. Además, se muestra un aro a la derecha del castillo. Cuño original de medio real coruñés. L: cambia a "+ *DOMINVS: MICHI ADIVT**", con separadores mixtos de doble punto y gran roseta o florón.

Real Recortado para circular como Medio Real

Recorte del J1.1.15. P: 1,86. Pieza recortada de un real con marca de Sevilla, con la primera orla exterior recortada, para circular como Medio Real.