

Tipo [A1]. Dinero de la Emisión jaquesa de inspiración sanchista.**Tipo [A1]****Con lema "Anfos San"**

ANFVSSANRE
 ARAGONENSIS

A1:[A1].1: Denario/Dinero. Ve. Jaca (septiembre 1104 - finales 1109). P: 1,01 y 1,02, respectivamente. D: 18. R: 4. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 167/2023.

Anv: Busto de rey sin corona a izquierda. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS SAN = REX". T: "Alfonso San[chez] Rey".

Rev: Cruz nexada sobre peana. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ARAGONENSIS", con "N" y "E" nexadas -tanto en unión natural como inversa-. T: "De Aragón".



A1:[A1].2: Jaca. P: 0,70. R: 6. Museo Provincial de Huesca, Tesoro de Zafranales, nº 223.

Anv: Id. A1:[A1].1. Busto alargado y arte diferente.

Rev: Id. A1:[A1].1. Dibujo muy estilizado.



A1:[A1].3: Jaca. R: 4.

Anv: Id. A1:[A1].1.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: termina "SI".



A1:[A1].4: Jaca. R: 4.
 Anv: Id. A1:[A1].1. L: termina "RX".
 Rev: Id. A1:[A1].1.



A1:[A1].4(50): Jaca. R: 4. Col. Manuel Mozo (Madrid).
 Anv: Id. A1:[A1].4. L: empieza "AN·F", y termina "RX".
 Rev: Id. A1:[A1].4. Cruz estrecha sobre pedestal pequeño.



A1:[A1].5: Jaca. P: 0,96. R: 6. La primera, Col. Ricardo Ros (Navarra).
 Anv: Id. A1:[A1].1. L: empieza "S*AN·F".
 Rev: Id. A1:[A1].1. Pedestal pequeño y cruz grande.



A1:[A1].6: Jaca. R: 4. P: 0,83. La segunda, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 2125.
 Anv: Id. A1:[A1].1. L: aro o punto final de "REX" -que también puede estar entre "A" y "N".
 Rev: Id. A1:[A1].1.



A1:[A1].6(50): Jaca. R: 4.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: punto entre "A" y "N".

Rev: Id. A1:[A1].1.



A1:[A1].7: Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: aro en medio de "SAoN".

Rev: Id. A1:[A1].1.



A1:[A1].8: Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: aro en medio de "SoAN".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: empieza "ARAGOO", o incluso también "ARAGOO".



A1:[A1].9: Jaca. P: 0,98. R: 6.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: estrella y punto en "A*N·F".

Rev: Id. A1:[A1].1. Pedestal más largo y cruz pequeña.



A1:[A1].10: Jaca. P: 0,88 y 0,73, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. Puede tener diferentes tipos de bustos.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: empieza "AoRA", y puede terminar tanto en "SIS" como en "SI".



A1:[A1].11: Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: termina "EXo".

Rev: Id. A1:[A1].10.



A1:[A1].12: Jaca. P: 1,27 y 1,03, respectivamente. R: 5. Tauler y Fau, sub. 126/2023.

Anv: Id. A1:[A1].1. Diferentes tipos de busto.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: con punto interior en "O".



A1:[A1].12(50): Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].12. Busto diferente. L: comienza con punto grueso.

Rev: Id. A1:[A1].12. L: con punto grueso en el interior de la letra "O".



A1:[A1].13: Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: "AoN".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: con aparente punto interior en "O".



A1:[A1].13(50): Jaca. R: 5. P: 0,75. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 11224.

Anv: Id. A1:[A1].1.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: comienza con una estrella.

Con lema "Anfv San"



A1:[A1].14: Jaca. R: 8. Hallazgo Monte Cantabria (Logroño).

Anv: Id. A1:[A1].1. L: "ANFV SAN REX", sin la letra "S" de "SANcii".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: sin puntuación.



A1:[A1].15: Jaca. P: 0,81. R: 8. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A1:[A1].1. L: "AoNFV SAN REX ·", sin la letra "S" de "SANcii".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: letra "O" con aro interior.



A1:[A1].16: Jaca. P: 1,08. R: 8. Hallazgo Monte Cantabria (Logroño).
 Anv: Id. A1:[A1].1. L: "AN*FV SAN REX", sin la letra "S" de "SANcii".
 Rev: Id. A1:[A1].1. L: con aro detrás de la "A".

Prueba o Plica en Medallón



Del A1:[A1].16: Plica o prueba en medallón. P: 14,25. D: 49. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1995/127.
 Se trata de una prueba de cuño sobre un medallón de época. Sin valor circulatorio ni liberatorio.