

**Tipo [A1]. Dinero de la Emisión jaquesa de inspiración sanchista.****Tipo [A1]****Con lema "Anfos San"**

ANFVSSANREX  
 ARAGONENSIS

**A1:[A1].1:** Denario/Dinero. Ve. Jaca (septiembre 1104 - finales 1109). P: 1,01 y 1,02, respectivamente. D: 18. R: 4. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 167/2023.

Anv: Busto de rey sin corona a izquierda. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS SAN = REX". T: "Alfonso San[chez] Rey".

Rev: Cruz nexada sobre peana. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ARAGONENSIS", con "N" y "E" nexadas -tanto en unión natural como inversa-. T: "De Aragón".



**A1:[A1].2:** Jaca. P: 0,70. R: 6. Museo Provincial de Huesca, Tesoro de Zafranales, nº 223.

Anv: Id. A1:[A1].1. Busto alargado y arte diferente.

Rev: Id. A1:[A1].1. Dibujo muy estilizado.



**A1:[A1].3:** Jaca. R: 4.

Anv: Id. A1:[A1].1.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: termina "SI".



**A1:[A1].4:** Jaca. R: 4.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: termina "RX".

Rev: Id. A1:[A1].1.



**A1:[A1].4(50):** Jaca. R: 4. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A1:[A1].4. L: empieza "AN·F", y termina "RX".

Rev: Id. A1:[A1].4. Cruz estrecha sobre pedestal pequeño.



**A1:[A1].4(75):** Jaca. P: 0,96. R: 4. Col. Duquesa Almodóvar de Río (Onteniente).

Anv: Id. A1:[A1].1. L: empieza "S\*ANF".

Rev: Id. A1:[A1].1. Pedestal pequeño y cruz grande.



**A1:[A1].5:** Jaca. P: 0,98. R: 6. La primera, Col. Ricardo Ros (Navarra).

Anv: Id. A1:[A1].1. L: empieza "S\*AN·F".

Rev: Id. A1:[A1].1. Pedestal pequeño y cruz grande.





**A1:[A1].6:** Jaca. R: 4. P: 0,83. La segunda, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 2125.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: aro o punto final de "REX" -que también puede estar entre "A" y "N".

Rev: Id. A1:[A1].1.



**A1:[A1].6(50):** Jaca. R: 4.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: punto entre "A" y "N".

Rev: Id. A1:[A1].1.



**A1:[A1].7:** Jaca. P: 0,97. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: aro en medio de "SAoN".

Rev: Id. A1:[A1].1.



**A1:[A1].8:** Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: aro en medio de "SoAN".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: empieza "ARAGOo", o incluso también "ARAGoO".



**A1:[A1].9:** Jaca. P: 0,98. R: 6.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: estrella y punto en "A\*N·F".

Rev: Id. A1:[A1].1. Pedestal más largo y cruz pequeña.



**A1:[A1].10:** Jaca. P: 0,88 y 0,73, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. Puede tener diferentes tipos de bustos.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: empieza "AoRA", y puede terminar tanto en "SIS" como en "SI".



**A1:[A1].11:** Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: termina "EXo".

Rev: Id. A1:[A1].10.



**A1:[A1].12:** Jaca. P: 1,27 y 1,03, respectivamente. R: 5. Tauler y Fau, sub. 126/2023.

Anv: Id. A1:[A1].1. Diferentes tipos de busto.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: con punto interior en "O".





*A1:[A1].12(50)*: Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].12. Busto diferente. L: comienza con punto grueso.

Rev: Id. A1:[A1].12. L: con punto grueso en el interior de la letra "O".



*A1:[A1].13*: Jaca. R: 5.

Anv: Id. A1:[A1].1. L: "AoN".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: con aparente punto interior en "O".



*A1:[A1].13(50)*: Jaca. R: 5. P: 0,75. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 11224.

Anv: Id. A1:[A1].1.

Rev: Id. A1:[A1].1. L: comienza con una estrella.

### Con lema "Anfo San"



*A1:[A1].14*: Jaca. R: 8. Hallazgo Monte Cantabria (Logroño).

Anv: Id. A1:[A1].1. L: "ANFV SAN REX", sin la letra "S" de "SANcii".

Rev: Id. A1:[A1].1. L: sin puntuación.



**A1:[A1].15:** Jaca. P: 0,81. R: 8. Col. Manuel Mozo (Madrid).  
 Anv: Id. A1:[A1].1. L: "ANFV SAN REX ·", sin la letra "S" de "SANCI".  
 Rev: Id. A1:[A1].1. L: letra "O" con aro interior.



**A1:[A1].16:** Jaca. P: 1,08. R: 8. Hallazgo Monte Cantabria (Logroño).  
 Anv: Id. A1:[A1].1. L: "AN\*FV SAN REX", sin la letra "S" de "SANCI".  
 Rev: Id. A1:[A1].1. L: con aro detrás de la "A".

### Prueba o Plica en Medallón



**Del A1:[A1].16:** Plica o prueba en medallón. P: 14,25. D: 49. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1995/127.

Se trata de una prueba de cuño sobre un medallón de época. Sin valor circulatorio ni liberatorio.