

**Tipo [A3]. Dinero de la Emisión jaquesa del Árbol de la Vida.****Tipo [A3]  
Sin Marca**

**A1:[A3].1:** Denario/Dinero. Ve. Jaca (entre 1106 y 1108 - septiembre 1134). P: 0,97. D: 18. R: 3.

Anv: Busto de rey a izquierda sin corona, cortando la leyenda. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS. REX". T: "Alfonso, Rey".

Rev: Árbol de la Vida con vástago central superado de cruz con leyenda partida a los lados. L: 3ª Nom.-Masc. "+ ARA GON". T: "Aragón".

**Marca Doble Aro**

**A1:[A3].2:** Taller Indeterminado –opcionalmente Jaca-. Marca Doble Aro. P: 1,11. R: 4.

Anv: Id. A1:[A3].1. Algunos ejemplares tienen la boca entreabierta.

Rev: Id. A1:[A3].1. Dos aros a los lados de las ramas del árbol.



**A1:[A3].3:** Taller Indeterminado –opcionalmente Jaca-. Marca Doble Aro. P: 0,93. R: 4. La segunda, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº. 2195.

Anv: Id. A1:[A3].1.

Rev: Id. A1:[A3].2. Ramas de implantación más baja.



**A1:[A3].4:** Taller Indeterminado –opcionalmente Jaca-. Marca Doble Aro. R: 4.  
 Anv: Id. A1:[A3].1. Sin punto en leyenda.  
 Rev: Id. A1:[A3].3.

### Marca Doble Punto



**A1:[A3].5:** Taller Indeterminado –opcionalmente Jaca-. Marca Doble Punto. R: 5.  
 Anv: Id. A1:[A3].1.  
 Rev: Id. A1:[A3].1. Un punto a cada lado de las dos ramas del árbol.

### Marca Doble Secuencia de Dos o Cuatro Puntos, en forma de Frutos redondos



**A1:[A3].6:** Taller Indeterminado –opcionalmente Jaca o más remotamente Zaragoza-. Marca Doble Secuencia de Dos o Cuatro Puntos. P: 1,01 y 1,10, respectivamente. R: 6. Tauler y Fau, sub. 118/2022.

Anv: Id. A1:[A3].1. Busto con la boca entreabierta.

Rev: Id. A1:[A3].1. Dos líneas de dos o de cuatro puntos a modo de frutos redondos a los lados de las ramas del árbol.

### Marca Espiga corta con Aro, y Espiga larga



**A1:[A3].7:** Taller Indeterminado –opcionalmente Jaca y más remotamente Zaragoza-. Marca Doble Espiga. R: 6.

Anv: Id. A1:[A3].1.

Rev: Id. A1:[A3].1. Aro y espiga larga a los lados a los lados de las ramas del árbol.

### Marca Doble “C” sobre espigas cortas



**A1:[A3].8:** ¿Zaragoza?, Marca Doble “C” (diciembre 1118 - septiembre 1134). P: 1,26. R: 8.

Anv: Id. A1:[A3].1.

Rev: Id. A1:[A3].1. Dos letras “C” sobre espigas cortas, giradas hacia arriba 90 grados en sentido levógiro, a cada lado de las dos ramas del árbol.



**A1:[A3].9:** ¿Zaragoza?, Marca Doble “C”. R: 7.

Anv: Id. A1:[A3].1.

Rev: Id. A1:[A3].8. Letras “C” dobles sobre espigas cortas. Y además un creciente invertido a derecha de la cruz superior.

### Marca “C” sobre espiga corta con Aro y Espiga larga



**A1:[A3].10:** Taller Indeterminado –opcionalmente Zaragoza y más remotamente Jaca-. Marca “C” y Espiga. R: 8. Col. Sergio Gracia (Zaragoza).

Anv: Id. A1:[A3].1.

Rev: Id. A1:[A3].8. Sólo “C” sobre una espiga corta a izquierda, y otra espiga larga o espada dentada a derecha.

### Marca Espiga corta con Aro y “C” con espiga corta



*Diferentes imágenes de una misma pieza*

**A1:[A3].11:** Taller Indeterminado –opcionalmente Zaragoza y más remotamente Jaca. Marca “C” y Espiga. R: 8. Col. Duquesa Almodóvar de Río (Onteniente).

Anv: Id. A1:[A3].1.

Rev: Id. A1:[A3].8. Espiga o Espada dentada corta a derecha con posible Aro o letra “C” hacia arriba, y letra “C” sobre espiga corta.

### Moneda perforada



**Del A1:[A3].6:** Moneda fabricada en metal vil perforada en el centro, con arte muy similar al de las genuinas con lemas legibles y diseño general bastante conseguido. Se trata de un sistema de agujereado más que particular y extraño, pues lo habitual era en el entorno de la leyenda. Podría haberlo sido para ensartar en un cordaje para no perderla durante una cabalgada, o incluso haber sido marcada así para desmonetizarla.

### Falso de Época



**Del A1:[A3].1:** Pieza de muy buena técnica monetaria, que no descartamos que se hubiese labrado con cuños originales sobre metal recubierto con amalgama de plata, y con los lemas claros.