

Tipo 12. Primera "Moneda de Plata" Alfonsí de castillo y león encuadrados.**Tipo 12**
Marca S

✠ALFONSVS: DEI: GRACIA:
 REX: CASTELLE
 ✠ALFONSVS: DEI: GRACIA:
 REX: LEGIONIS

A10:12.1: Moneda de Plata / Maravedí de Plata. Ag. Sevilla (otoño 1281 - abril 1282). P: 5,64. D: 32. R: 10. Bode-Museum zu Berlin (Staatliche Museen zu Berlin).

Anv: Castillo de tres torres la central más alta que las laterales, en gráfila cuadrada con adornos en espiral que la separan de la gráfila exterior. L: 3ª Nom. y Gen.-Fem. "+ ALFOnSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE ". T: "Alfonso por la Gracia de Dios Rey de Castilla".

Rev: León pasante, en gráfila cuadrada con adornos en espiral que la separan de la gráfila exterior a izquierda de la gráfila exterior, encima de la cola marca "S" con punto en en medio. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ALFOnSVS: DEI: GRACIA: REX · LEGIONIS ". T: "Alfonso por la Gracia de Dios Rey de León".



A10:12.2: Sevilla. P: 5,60. R: 10. Instituto Valencia de Don Juan (Madrid).

Anv: Id. A10:12.1.

Rev: Id. A10:12.1. Patas delanteras del león más largas y melena menos densa y extendida.

Falso Actual



Del A10:12.1: P: 5,60. D: 28,2. Pero con Marca "T" de Toledo, sobre cola del león, y una estrella sobre cada una de las dos torres del castillo. Moneda falsa realizada en materiales viles, y más que probablemente en época moderna. Epigrafía demasiado canonizante y forzada -no es pregótica-, y león de aspecto demasiado moderno. Se conocen dos ejemplares existentes literalmente idénticos.



Plomo monetiforme del A10:12.1: Plomo falso actual sin Marca "S" de Sevilla, sobre cola del león, -tiene un dibujo parecido a dos crecientes contrapuestos- y sin estrellas sobre cada una de las dos torres del castillo. Acuñación en plomo falsa producida en época moderna. La epigrafía del anverso es casi ilegible y la del reverso es manifiestamente copiativa, pero irregular.