

**Tipo 2. Dinero Prieto alfonsí.****Tipo 2****Sin Marca**

ALFONSO REX CASTELLE  
ET LEGIONIS

**A10:2.1:** Dinero Prieto/Dinero Prieto. Ve. Sin Marca de Taller -posiblemente Burgos- (enero o febrero 1258 - ca. 1264). P: 0,71 a 0,85. D: 17. R: 2. La primera, Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. CV 12 078 014.

Anv: Castillo en vista frontal con portalón y tres torres almenadas -la central más alta que las laterales-, inserto en una gráfila circular rodeada del lema. L: 3ª Nom.-Masc. "+ ALFONSO REX CASTELLE (sic)", con la "L" y la "E" nexadas. T: "Alfonso Rey de Castilla".

Rev: León heráldico pasante a derecha, en gráfila circular, y leyenda complementaria del anverso. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ET LEGIONIS" -puede tener los separadores de dos puntos en diferentes posiciones-. T: "Y de León".



**A10:2.2:** Sin Marca de Taller -posiblemente Burgos-. P: 0,81. R: 2. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. CV 24 095 003.

Anv: Id. A10:2.1. L: dos puntos después de "REX".

Rev: Id. A10:2.1.



**A10:2.3:** Sin Marca de Taller -posiblemente Burgos-. R: 2.

Anv: Id. A10:2.1.

Rev: Id. A10:2.1. L: pequeño punto entre la "E" y la "T".



**A10:2.3(50):** Sin Marca de Taller -posiblemente Burgos-. P: 0,80. R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A10:2.1. L: por repinte se reverso sobre anverso, lo escrito es "+ ET REX CASTLIS".

Rev: Id. A10:2.1. L: por repinte se anverso sobre reverso, lo grabado es "ALF' RCGIONIS".

### Marca Dos Puntos



**A10:2.4:** Taller Indeterminado. Marca Dos Puntos. P: 0,79. R: 7.

Anv: Id. A10:2.1. Dos puntos debajo del castillo.

Rev: Id. A10:2.1. L: dos puntos entre la "T" y la "L".

### Marca Creciente



**A10:2.5:** Taller Indeterminado. Marca Acrecentamiento. R: 3.

Anv: Id. A10:2.1. Creciente apuntado hacia abajo, debajo del castillo.

Rev: Id. A10:2.1.



**A10:2.6:** Taller Indeterminado. Marca Acrecentamiento. R: 4.

Anv: Id. A10:2.1. Muy pequeño y dudoso Creciente apuntado hacia arriba, debajo del castillo. Podría incluso ser una pieza sin marca con un mínimo exceso de metal en la zona de la marca.

Rev: Id. A10:2.1.

**Dineral o Moneda de Muestra**

*Del A10:2.5:* Contrapés o Pesa /Dineral o Piefort. Pieza de 5,40 gr. con marca creciente invertido. Su peso no parece ajustarse a cálculo métrico alguno, pudiendo por tanto tratarse de una pieza de ejemplo o de prueba para la creación de otros ejemplares similares.

**Falso de Época**

*Del A10:2.1:* P: 0,7. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca). Castillo, y león pasante, ambos labrados en estilo barbárico y arcaizante. Epigrafía ilegible.



P. 0,67. Castillo y león realizados con un estilo muy descuidado y metal vil. La epigrafía puede ser legible o realizada por un iletrado. La primera Museo Arqueológico de La Carolina (Jaén), Ref. MLC/FM/CE6101.



*Del A10:2.1:* Castillo y león en posición inversa, pasante o andante a izquierda. Col. Iago Urganri (Santiago de Compostela), y Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d'Uixó-Castellón).