

Tipo 3. Dinero de Plata alfonsí.**Tipo 3****Marca B**

A10:3.1: Dinero de Plata/Dinero de Plata. Ag. Burgos (principios 1257 hasta mediados o finales 1264 – septiembre 1270 hasta octubre 1277). P: 1,31. D: 20,9. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, 1994/50/3950.

Anv: Totalmente epigráfico escrito en seis líneas subrayadas. L: 3ª Nom.-Masc. “ALFONSVS REXCAS TELLEE TLEGIO · NIS”, con la primera letra “N” con travesaño invertido, punto delante de la segunda “N”, y letra “X” normal. T: “Alfonso Rey de Castilla y de León”.

Rev: Cuartelado de castillos y leones rampantes a izquierda contrapuestos, con sendos castillos en cuadrantes primero y cuarto, y dos leones opuestos en segundo y tercero. Marca de ceca “B” encima de la torre derecha del castillo superior. L: Anepígrafo.



A10:3.2: Burgos. R: 8.

Anv: Id. A10:3.1. L: empieza “ · ALF ·”, y termina “ · NIS”.

Rev: Id. A10:3.1.



A10:3.3: Burgos. R: 8.

Anv: Id. A10:3.1. L: empieza “ · ALF ”, y termina “ · NIS ·”.

Rev: Id. A10:3.1.



A10:3.4: Burgos. P: 1,12. R: 8.

Anv: Id. A10:3.1. L: empieza "·ALF·", y termina "·NIS·".

Rev: Id. A10:3.1.



A10:3.5: Burgos. P: 1,32. R: 8. Col. Eduardo Fuentes Ganzo, núm. 62 (Benavente).

Anv: Id. A10:3.1. L: letras "N" con travesaño normal punteado y algunas letras "S" con un punto diminuto entre sus mitades.

Rev: Id. A10:3.1. Marca de ceca algo irregular y deformada.



ALF ONSVS
REXCAS TELLEE
NLEGIO NIS

A10:3.6: Burgos. P: 1,31. R: 8.

Anv: Id. A10:3.1. L: letras "N" con travesaño normal punteado, letras "S" con punto en sus mitades, y letra "X" protogótica.

Rev: Id. A10:3.1. Marca de ceca algo irregular y deformada.

Marca M



A10:3.7: Murcia (principios 1257 o mayo 1264 hasta febrero de 1266 – septiembre 1270 hasta octubre 1277). P: 1,55. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A10:3.1. L: letras de epigrafía normal.

Rev: Id. A10:3.1. Marca de ceca "M" sobre la torre derecha del castillo superior.



A10:3.8: Murcia. P: 1,40. R: 9. Col. Juan Carlos de la Cruz (Las Palmas de Gran Canaria).

Anv: Id. A10:3.7. L: letras de epigrafía gótica de terminaciones mucho más apuntadas y afiladas.

Rev: Id. A10:3.7. Marca de ceca "M" sobre la torre derecha del castillo superior, parece casi una "N".

Marca S



A10:3.9: Sevilla (principios 1257 hasta finales 1264 – septiembre 1270 hasta octubre 1277). P: 1,32. R: 8.

Anv: Id. A10:3.1. L: letras de epigrafía muy definida, con algunas letras "S" con punto intermedio -no todas-, y las "N" sin él.

Rev: Id. A10:3.1. Marca de ceca "S" con punto intermedio sobre la torre derecha del castillo superior.



A10:3.10: Sevilla. P: 1,33. R: 8.

Anv: Id. A10:3.9. L: letras de epigrafía muy definida, con todas las letras "S" y "N" con punto intermedio.

Rev: Id. A10:3.9. Marca de ceca "S" con punto intermedio sobre la torre derecha del castillo superior, justo a la misma altura de la torre principal.



A10:3.11: Sevilla. P: 1,34, y 1,24, respectivamente. P: 1,25. R: 8. La primera, Col. Juan Carlos de la Cruz (Las Palmas de Gran Canaria); la segunda, Tauler y Fau, sub. 128/2023.

Anv: Id. A10:3.10. L: letras de epigrafía mucho más gótica con terminaciones extremadas y afiladas, y con todas las letras "S" y las "N" con punto intermedio. Algunas piezas tienen tres puntos en triángulo debajo de la pata derecha de la "A" de "CAS".

Rev: Id. A10:3.10. Marca de ceca "S" con punto intermedio sobre la torre derecha del castillo superior, justo a la misma altura de la torre principal.

Moneda perforada



Del A10:3.10: Moneda perforada de época en la parte inferior del anverso, que se corresponde con el cuarto cuartel del reverso.

Falso de Época



Del A10:3.10: Falso de época realizada muy probablemente con troqueles originales. Es una pieza de gran perfección, pero sin plateado alguno. L: letra "S" final de "Alfonso" levógira.

Falso Actual



Del A10:3.1: Falso actual muy bien trabajada pero que aun así arroja sustanciales deficiencias epigráficas y de material -excesivo material cúpreo-.



Del A10:3.8: Falsa actual con arte muy burdo, realizada por vaciado a la cera perdida. Se le añade una marca "N", completamente inexistente e incluso se la deforma para intentar hacer pasar como pieza de época cuando no lo es.

Posible Dinerel Falso



Del A10:3.9: Pieza de plomo de 3,40 gr. sin aparente anverso y con reverso parecido a estos dineros de plata sevillano, que porta una letra "S" en tercer cuartel. Además, parece tener una contramarca de "M" invertida en la parte inferior, inserta en un aro. Debido al material con el que está realizado y a su anómalo peso que no tiene relación metrológica significativa, podría tratarse tanto de un dinerel falso de época, de una falsificación actual,

o de incluso de un precinto de mercancías del tiempo de los Trastámara. Col. Pablo Rueda (Vigo).