

**Tipo 5. Meaja alfonsí de la Primera Guerra de Granada.****Tipo 5****Sin Marca**

**A10:5.1:** Mealla Alfonsí/Meaja Alfonsí. Ve. Sin Marca de Taller -posiblemente Burgos- (mediados 1264 - noviembre 1269). Primera Emisión (alta de plata). P: 0,52. D: 14. R: 4.

Anv: Totalmente epigráfico escrito en seis líneas. L: 3ª Nom.-Masc. "ALF ONSVS REXCAS TELLEE TLEGIO NIS". T: "Alfonso Rey de Castilla y de León".

Rev: Cuartelado de castillos y leones pasantes a izquierda contrapuestos, con sendos castillos en cuadrantes primero y cuarto, y dos leones en segundo y tercero. L: Anepígrafa.



**A10:5.1(50):** Sin Marca -posiblemente Burgos-. P: 0,47. R: 6. Col. Elías Salgado Arcas (Madrid).

Anv: Id. A10:5.1. Interlineado entre las seis líneas de la inscripción monetaria.

Rev: Id. A10:5.1.



**A10:5.2:** Sin Marca -posiblemente Burgos-. P: 0,45. R: 4. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A10:5.1. L: letra "F" invertida de arriba abajo.

Rev: Id. A10:5.1.



**A10:5.3:** Sin Marca -posiblemente Burgos-. Segunda Emisión (más baja de plata y más oscura). R: 4.

Anv: Id. A10:5.1. L: epigrafía degradada y tosca.

Rev: Id. A10:5.1.

**Marca Creciente**



**A10:5.3(50):** Marca Creciente-posiblemente Sevilla o territorio de frontera-. Segunda Emisión (ligeramente más baja de plata). D: 15. P: 0,46. R: 9. Col. Elías Salgado Arcas (Madrid).

Anv: Id. A10:5.1. L: sin puntuación aparente.

Rev: Id. A10:5.1. Marca Creciente en primer cuadrante, sobre la torre derecha del castillo.

### Marca C



**A10:5.4:** Córdoba -u opcionalmente Zamora, pero con amplias dudas-. P: 0,32. R: 7.

Anv: Id. A10:5.1. L: letra "N" puede ser como "H", o incluso estar levógira.

Rev: Id. A10:5.1. Marca de letra "C" encima de la torre derecha del castillo superior. El estilo puede ir desde muy bueno hasta algo más rudimentario

### Marca C con submarca Doble Punto.



**A10:5.5:** Córdoba -u opcionalmente Zamora, pero con amplias dudas-. P: 0,35. R: 6. Col. Privada (Palencia).

Anv: Id. A10:5.4.

Rev: Id. A10:5.4. Marca de probable letra "C" -dudosa, pues adopta cierta forma cuadrada- encima de la torre derecha del castillo superior, y submarca Doble Punto debajo del castillo del cuarto cuartel.

### Marca Estrella Sólida de Seis puntas



**A10:5.6:** Marca Estrella -posiblemente taller de la Corte o marca del Rey-. Primera Emisión (alta de plata) R: 4.

Anv: Id. A10:5.1. L: epigrafía muy cuidada de letras con amplios espacios.

Rev: Id. A10:5.1. Leones rampantes a izquierda. Posible marca estrella sobre castillo del primer cuartel.



**A10:5.7:** Marca Estrella -posiblemente taller de la Corte o marca del Rey-. Segunda Emisión (baja de plata y oscura) R: 4. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A10:5.6. L: epigrafía descuidada.

Rev: Id. A10:5.6. Leones rampantes a izquierda. Estilo tosco y rústico.

### Marca Doble Aro



**A10:5.8:** Marca de Aro o letra "O" -difícilmente atribuible a Oviedo o a Osma-. R: 6.

Anv: Id. A10:5.1.

Rev: Id. A10:5.1. Marca de letra Aro grande o letra "O" encima de la torre derecha del castillo superior, y otro Aro grande debajo del castillo del cuartel inferior.



**A10:5.9:** Marca Doble Aro -difícilmente atribuible a Oviedo o a Osma-. P: 0,40. R: 6. Col. Daniel Romero Fuentes (Salamanca).

Anv: Id. A10:5.1.

Rev: Id. A10:5.8. Aro pequeño -casi un punto- en primer y cuarto cuartel.

### Divisores recortados de un Dinero para circular como meaja



**Del A10:4.1:** P: 0,4. R: 3. Col. Daniel Romero Fuentes (Salamanca).

Anv: Id. A10:4.1. Dinero recortado circularmente.

Rev: Id. A10:4.1. Dinero recortado circularmente.

**Divisor por Mitad, posiblemente para circular como meaja**

*Del A10:4.1:* P: 0,44. R: 3. Col. Privada (Palencia).

Anv: Id. A10:4.1. Dinero partido limpiamente por la mitad.

Rev: Id. A10:4.1. Dinero partido limpiamente por la mitad.