

Tipo 1. Dinero Novén del Rey Alfonso de Castilla y León.**Tipo 1****Marca B****Sin Submarca**

A11:1.1: Moneda de los novenes / Dinero Novén. Ve. Burgos. Marca "B" (enero de 1332 – enero 1334). P: 0,67. D: 17. R: 2. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5553 (Barcelona).

Anv: Castillo de tres torres dentro de gráfila cuadrada doble, las dos laterales menores que la central, debajo marca "B" entre las dos líneas del cuadro, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 1 y 3ª Nom.-Masc. "+ A[lfonso] · REX · CAS · TEL · E". T: "A[lfonso] Rey de Castilla".

Rev: León rampante sin coronar a izquierda en gráfila cuadrada doble, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 3ª Nom.-Masc. "+ E TLE GIO nIS B". T: "y de León".

Marca B**Submarca Punto**

A11:1.2: Burgos. Marca "B". R: 2.

Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" debajo del castillo.

Rev: Id. A11:1.1. Punto en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición casi vertical.



A11:1.3: Burgos. Marca "B". R: 2.

Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" debajo del castillo.

Rev: Id. A11:1.2. Punto en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición más inclinada hacia adelante.



A11:1.4: Burgos. Marca "B". P: 0,63. R: 3. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).
 Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" formada sólo por el travesaño vertical, pareciendo un cuenco.
 Rev: Id. A11:1.3. Punto en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición más inclinada hacia adelante.

Marca B
Submarca Aro



A11:1.5: Burgos. Marca "B". R: 4.
 Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" debajo del castillo. L: "+ S * TEL * ELE GIO * n".
 Rev: Id. A11:1.3. Aro en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición más inclinada hacia adelante. L: "+ S · TEL ELE * GIO n".

Marca B
Submarca Aspa



A11:1.6: Burgos. Marca "B". P: 0,68. R: 2.
 Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" debajo del castillo.
 Rev: Id. A11:1.1. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición vertical.

Marca B
Submarca Estrella



A11:1.7: Burgos. Marca "B". P: 0,71. R: 2. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" debajo del castillo.

Rev: Id. A11:1.6. Estrella de cinco puntas romas en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición rampante.

Marca B

Submarcas Aspa y Creciente



A11:1.8: Burgos. Marca "B". P: 0,67. R: 2.

Anv: Id. A11:1.6. Marca "B" debajo del castillo.

Rev: Id. A11:1.3. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila y creciente superior arriba, todo ello delante del león que está en posición rampante.



A11:1.8(50): Burgos. Marca "B". P: 0,69. R: 3. Col. Álvaro Albero Jiménez Castro (Vigo).

Anv: Id. A11:1.8. Marca "B" debajo del castillo, y aspecto repintado.

Rev: Id. A11:1.8. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila y creciente superior arriba, todo ello delante del león que está en posición rampante casi vertical. L: "+ E TLE GIO TLE", por error y repinte reacuñado.

Marca B Levógira

Sin Submarca



A11:1.9: Burgos. Marca "B". P: 0,63. R: 2.

Anv: Id. A11:1.1. Marca "B" levógira. Muy mal arte general.

Rev: Id. A11:1.1. Sin ninguna marca junto al león, que aparece saltando y en posición rampante.

Marca L



A11:1.10: León. Marca "L". P: 0,71. R: 2. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5556 (Barcelona).

Anv: Id. A11:1.1. Marca "L" debajo del castillo. L: separaciones irregulares de aros.

Rev: Id. A11:1.1. Aro en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante del león que está en posición rampante vertical. L: termina "L" de nuevo, separaciones irregulares de aros simples y dobles.



A11:1.11: León. Marca "L". P: 0,75. R: 2. Museo Provincial de Toledo, Ref. MSCTO 31530.

Anv: Id. A11:1.10. Marca "L" debajo del castillo. L: separaciones irregulares de aros.

Rev: Id. A11:1.10. Aro delante del león, pero por encima de la zarpa. L: separaciones irregulares de aros simples y dobles.



✠ M. FER. CAS. TEL. E
✠ G. TLE. GIO. DIS. L

A11:1.12: León. Marca "L". R: 2.

Anv: Id. A11:1.10. Marca "L" debajo del castillo, y aro encima de torre derecha del mismo. L: separaciones irregulares de aros.

Rev: Id. A11:1.10. Aro delante del león, pero por encima de la zarpa. L: separaciones irregulares de aros simples y dobles.



A11:1.13: León. Marca "L". P: 0.96. R: 2.

Anv: Id. A11:1.12. Marca "L" debajo del castillo, y aro encima de torre derecha del mismo. L: separaciones de aros, o de dobles aros.

Rev: Id. A11:1.12. Aro delante del león, pero por encima de la zarpa, en posición rampante y saliéndose de la gráfila por arriba y por abajo. L: separaciones de aros, o de dobles aros.



A11:1.14: León. Marca "L". R: 2.

Anv: Id. A11:1.12. Marca "L" debajo del castillo, y aro encima de torre derecha del mismo.

Rev: Id. A11:1.12. Aro delante del león, pero por encima de la zarpa, en posición rampante vertical y saliéndose de la gráfila por arriba y por abajo. L: separaciones de aros.



A11:1.15: León. Marca "L". R: 2.

Anv: Id. A11:1.12. Marca "L" debajo del castillo, y aro encima de torre derecha del mismo. L: separaciones irregulares de aros simples y dobles.

Rev: Id. A11:1.12. Aro delante del león entre las dos zarpas, en posición rampante horizontal. L: separaciones de dobles aros.



A11:1.16: León. Marca "L". R: 3.

Anv: Id. A11:1.12. Marca "L" debajo del castillo, y aro encima de torre izquierda del mismo.

Rev: Id. A11:1.12. Aro delante del león entre las dos zarpas, en posición rampante. L: acaba "L".



A11:1.16(50): León. Marca "L". P: 0.96. R: 2.

Anv: Id. A11:1.13. Marca "L" debajo del castillo, y aro encima de torre derecha del mismo. L: lo escrito es "+ A REX CAS TEL E", con separaciones de aros.

Rev: Id. A11:1.13. Aro delante del león, pero por encima de la zarpa, en posición rampante y saliéndose ligeramente de la gráfica por debajo. L: también se escribién, quizás por error, "+ A REX CAS TEL E", con separaciones de aros.

Marca S (recta debajo del castillo)



A11:1.17: Sevilla. Marca "S". R: 2. Col. Marcos Rojas (Barcelona).

Anv: Id. A11:1.1. Marca "S" debajo del castillo. L: separaciones de triples puntos en triángulo.

Rev: Id. A11:1.1. León estante. L: termina en Estrella "*", separación de triples puntos en triángulo.



A11:1.18: Sevilla. Marca "S". R: 2.

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" irregular debajo del castillo. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante. L: termina en Aspa "x", separaciones de aspas.



A11:1.19: Sevilla. Marca "S". R: 2.

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" debajo del castillo. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante. L: termina en doble Cruz "++".



A11:1.20: Sevilla. Marca "S". R: 2.

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" debajo del castillo. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.17. León estante. L: termina en Aspa "x".

Marca S (tumbada debajo del castillo)



A11:1.21: Sevilla. Marca "S". R: 3.

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" muy irregular (tiene una esquina en forma de cola de pez, y la otra de pico de ave). L: separaciones de aspas, y epigrafía dubitativa.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante en apariencia. L: termina en Estrella "*", separación de aspas.



A11:1.22: Sevilla. Marca "S". P: 0,88. R: 3.

Anv: Id. A11:1.17. Diferentes tipos de castillos, con marca "S" tumbada debajo del castillo. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.17. Diferentes tipos de leones pasantes. L: termina en Aspa "x".



A11:1.23: Sevilla. Marca "S". R: 3.

Anv: Id. A11:1.22. Marca "S" tumbada debajo del castillo. L: separaciones de aspás.

Rev: Id. A11:1.22. León pasante, pero más lineal y de peor arte. L: termina en Aspa "x".



A11:1.24: Sevilla. Marca "S". P: 0,81. R: 3. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 15 159 001a.

Anv: Id. A11:1.22. Marca "S" tumbada debajo del castillo, en forma de número 8. L: letra "S" tumbada, y separaciones de puntos gruesos.

Rev: Id. A11:1.22. León pasante. L: termina en Aspa "x".

Marca S (recta encima de torre izquierda del castillo)



A11:1.25: Sevilla. Marca "S". P: 0,88, y 0,64, respectivamente. R: 3. La primera, Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. N 300.

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" sobre torre izquierda del castillo. L: separaciones de tres puntos en triángulo.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante. L: termina en Aspa en forma de "x", o incluso otra pequeña letra "S", y lema con puntuaciones, o con aspás.

Marca S (recta delante de la cabeza del león)



A11:1.26: Sevilla. Marca "S". R: 5.

Anv: Id. A11:1.17. L: separaciones de tres puntos en triángulo.

Rev: Id. A11:1.17. León estante con Marca "S" delante de la cabeza. L: "+ A REX CAS TEL E", separación de aspas.

Marca S (recta encima del lomo del león)



A11:1.27: Sevilla. Marca "S". R: 4.

Anv: Id. A11:1.17. L: separaciones de aparentes puntos.

Rev: Id. A11:1.17. León estante con marca "S" encima del lomo, pero a la altura de la cabeza. L: termina con Aspa entre puntos ":x:".



A11:1.28: Sevilla. Marca "S". P: 0,68. R: 4. Museo Provincial de Guadalajara, Tesorillo del Tributo de Elías.

Anv: Id. A11:1.27. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.27. León pasante con marca "S" encima del lomo, pero a la altura de la cabeza. L: termina aparentemente en Aspa "x".



A11:1.29: Sevilla. Marca "S". R: 5. La primera, Antigua Colección Antonio Orol (Madrid); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A11:1.17. Castillo con diferentes diseños. L: Marca "S" en la puerta del castillo.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante con marca "S" encima del lomo, pero a la altura de la cabeza. L: termina aparentemente en Aspa "x".



A11:1.30: Sevilla. Marca "S". R: 4. La segunda, Col. Manuel Gil (Fresno el Viejo - Valladolid).

Anv: Id. A11:1.17. L: separaciones de tripunteados, aunque también puede no llevarlas.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante con marca "S" encima del lomo, ligeramente tumbada hacia atrás o de forma muy irregular. L: termina aparentemente en Aspa "x".

Marca S (tumbada encima de torre izquierda del castillo)



A11:1.31: Sevilla. Marca "S". P: 0,68. R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" tumbada hacia adelante encima de torre izquierda.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante.

Marca S (tumbada encima de torre derecha del castillo)



A11:1.31(50): Sevilla. Marca "S". P: 0,68. R: 5.

Anv: Id. A11:1.31. Marca "S" tumbada hacia atrás encima de torre derecha.

Rev: Id. A11:1.31. León rampante.

Doble Marca S (recta encima de torre derecha del castillo, y otra sobre el lomo del león)



A11:1.31(50): Sevilla. Marca "S". P: 0,75. R: 7. Museo Arqueológico de La Carolina Ref. MLC/FM/CE6228.

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" recta sobre la torre izquierda del castillo.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante, y marca "S" recta encima del lomo del león, entre la cabeza y la cola.

Doble Marca S (tumbada debajo del castillo, y otra tumbada sobre la cabeza del león)



A11:1.31(75): Sevilla. Marca "S". P: 0,82. R: 7. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A11:1.17. Marca "S" tumbada debajo del castillo.

Rev: Id. A11:1.17. León pasante, y marca "S" tumbada encima de la cabeza del león, del mismo tipo que la "S" del anverso.

Marca T



A11:1.32: Toledo. Marca "T". P: 0,65. R: 4. La primera, Museo de Cáceres, AB 359 RB 25.09.08; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A11:1.1. Marca "T" debajo del castillo. L: separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. A11:1.1. León rampante. L: termina en "T".



A11:1.33: Toledo. Marca "T". R: 2.

Anv: Id. A11:1.32. Marca "T" en la puerta del castillo, formada por tres punzones triangulares. L: separaciones de aros.

Rev: Id. A11:1.32. León ligeramente rampante.



A11:1.34: Toledo. Marca "T". P: 1,04, y 0,90, respectivamente. R: 2.

Anv: Id. A11:1.32. Marca "T" de trazo único -de diferentes tamaños- en la puerta del castillo -que puede o no tocar los bordes del marco-, y torre del homenaje que puede llevar puntos agrupados en el centro u otros adornos, y torres laterales con almenas que pueden rematarse de puntos. L: separaciones de dobles aros.

Rev: Id. A11:1.32. León rampante con cola ascendente muy apuntada. L: separaciones de dobles aros.



A11:1.35: Toledo. Marca "T". P: 0,74. R: 7. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A11:1.32. Marca "T" de trazo único en la puerta del castillo, que en ocasiones parece tener una base. L: separaciones de aros simples. L: comienza con dos letras "A" y "L" nexadas -dicho grafema "L" es muy grande-.

Rev: Id. A11:1.32. León rampante con cola ascendente apuntada.



A11:1.35(50): Toledo. Marca "T". P: 0,70. R: 4.

Anv: Id. A11:1.32. Marca "T" de trazo único en la puerta del castillo. L: pone "+AL REX CAS OLL E" (sic) con dos letras "A" y "L" nexadas, y con separaciones de aros simples.

Rev: Id. A11:1.32. León rampante, con un Aro, entre las patas. L: lo epigrafiado es "+ E TLA AO NIS R" (sic), con separaciones de Aros.



A11:1.36: Toledo. Marca "T". R: 3.

Anv: Id. A11:1.32. Marca "T" de dos trazos, uno vertical contra otro horizontal debajo del castillo.

Rev: Id. A11:1.32. León rampante, con marca "T" entre las patas del felino. L: separaciones de dobles aros.



A11:1.37: Toledo. Marca "T". R: 3.

Anv: Id. A11:1.32. Marca "T" de trazo único en la puerta del castillo. L: separaciones de aros.

Rev: Id. A11:1.32. León rampante, con marca "T" entre las patas del felino. L: separaciones de aros.



A11:1.38: Toledo. Marca "T". P: 0,59. R: 2.

Anv: Id. A11:1.32. L: comienza con dos letras "A" y "L" nexadas, y tiene separaciones de dobles aros.

Rev: Id. A11:1.32. León rampante, de diferentes tamaños, con marca "T" entre las patas del felino. L: separaciones de dobles aros.

Marca Venera



A11:1.39: Coruña. Marca Venera. R: 3.

Anv: Id. A11:1.1. Marca venera redonda con parte superior lineal o picuda. L: separaciones de aros.

Rev: Id. A11:1.1. León rampante. L: termina siempre "nl S", con separaciones de aros.



A11:1.40: Coruña. Marca Venera. P: 0,75. R: 3.

Anv: Id. A11:1.39. Marca venera redonda con parte superior con tres líneas. L: separaciones de aspas o aros.

Rev: Id. A11:1.39. León rampante, pero en posición baja. L: termina siempre "nl S", con separaciones de aros.



A11:1.41: Coruña. Marca Venera. R: 3. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. A11:1.39. Marca venera con parte superior tripunteada. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.39. León rampante. L: termina siempre "nlS" y Venera muy simple con formada de glóbulo superado de cruz, y lema con separaciones de puntos o de agrupaciones de tres puntos en triángulo.



A11:1.42: Coruña. Marca Venera. P: 0,78. R: 3.

Anv: Id. A11:1.41. Marca venera con parte superior tripunteada -aunque puede tener diferentes formas-. L: separaciones de aspas.

Rev: Id. A11:1.41. León rampante. L: termina siempre "nlS" y Venera similar a la del anverso, pero más estilizada y alargada, y lema con separaciones de puntos o de agrupaciones de tres puntos en triángulo.



A11:1.43: Coruña. Marca Venera. R: 3. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. A11:1.42. Marca venera con parte superior tripunteada. L: separaciones de aspás.

Rev: Id. A11:1.42. León rampante. L: termina siempre "nIS" y Venera similar a la del anverso, pero más grande y redondeada, y lema con separaciones de puntos o de agrupaciones de tres puntos en triángulo.



A11:1.44: Coruña. Marca Venera. R: 3. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. A11:1.43. Marca venera con parte superior tripunteada. L: separaciones de hélices.

Rev: Id. A11:1.43. León rampante. L: termina siempre "nIS" y Venera de forma Estrellada, con separaciones de hélices.



A11:1.44(50): Coruña. Marca Venera. P: 0,82. R: 6. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. A11:1.44. Marca venera con parte superior tripunteada. L: separaciones de hélices.

Rev: Id. A11:1.44. León rampante con un trisquel o frifolio entre las patas delanteras, y junto a la esquina inferior izquierda. L: termina siempre "nIS" y Venera de forma Estrellada o Roseta, con separaciones de hélices.



A11:1.44(75) Coruña. Marca Venera. P: 0,79. R: 6. Col. Ignacio Navarro (Madrid).

Anv: Id. A11:1.44. Sin Marca venera debajo del castillo. L: separaciones de triples puntos en triángulo.

Rev: Id. A11:1.44. León rampante, con Venera entre las patas delanteras del león. L: termina "nl S+", con separaciones de triples puntos en triángulo.

Sin Marca



A11:1.45: Ceca Indeterminada. Sin Marca. R: 4.

Anv: Id. A11:1.1. Sin Marca aparente en torno al castillo. L: separaciones de dobles hélices o aspas.

Rev: Id. A11:1.1. León pasante. L: termina "nlS" y a continuación una letra "X" entre puntos dobles o triples verticales.



A11:1.46: Ceca Indeterminada. Sin Marca. R: 5. Col. Alvaro Albero Jiménez (Pontevedra).

Anv: Id. A11:1.45. Sin Marca aparente en torno al castillo, pero con aro encima de torre derecha del mismo. Es una moneda leonesa con error por omisión, pues es idéntica a la A11:1.14, a excepción de incluir la marca "L" debajo del castillo. L: separaciones de dobles aros.

Rev: Id. A11:1.45. Aro delante del león, pero por encima de la zarpa, en posición rampante vertical y saliéndose de la gráfica por arriba y por abajo. L: no parece finalizar con "L" sino con un espacio vacío. Separaciones de aros.

Recorte de Época



Recorte del A11:1.33. Pieza recortada de un dinero novén de Toledo -de difícil explicación-, con las orlas exteriores recortadas.

Dineral o Posible Ponderal de "Medio Maravedí de la moneda de los novenes"



Del A11:1: Contrapés o Pesa / Ponderal, Dinalal o Piefort. Posible ponderal de cinco novenes. Pieza de gran perfección con marcativo de Toledo, y con un peso de 3,29 gr, que no concuerda con ningún elemento metrológico conocido. Dado este peculiar peso podría tratarse de un ponderal de a Medio Maravedí de la moneda de los novenes –es decir (0,66 gr. x 10/2 dineros en medio maravedí = 3,30)-.

Falso de Época
Marca L



Del A11:1.12: P: 0,83. Falso de época con marca de León -aunque parece un cuadrado o un cuenco- debajo del castillo. La epigrafía es correcta, pero algunas letras aparecen en posición levógira. Estilo ligeramente infantil.

Falso de Época
Marca T



Del A11:1.34: P: 0,87. Falso de época con marca de Toledo en la puerta, que pese a contener aparente plata, presenta unas leyendas inconexas que no se corresponden con las habituales de esta tipología. La inscripción parece terminar en anverso en "L o LOEI" y la del reverso contiene letras similares a "+ LI IERI DEI... E". Marca "T" del anverso en la puerta es muy pequeña. Col. Manuel Mozo (Madrid).



Del A11:1.36: P: 0,72. Falso de época con marca de Toledo producido en metal oscuro con un estilo correcto, pero insuficiente. Tanto el lema del anverso como el del reverso son levógiros. Marca "T" del reverso tiene excrescencias superiores dándole un aspecto florido o floreado.

Marca Venera



Del A11:1.39: P: 0,83. Falso de época con marca de Coruña realizado en material vil con arte muy degenerado. Moneda perforada en el centro para seguir circulando a menor valor. Col. Manuel Mozo (Madrid).



Del A11:1.41: Falso de época sin aparente marca producido con metal negro sin platear y arte bárbaro y descuidado. Moneda perforada más o menos en el centro para seguir circulando a menor valor.