

Tipo 5. Dinero Coronado de frente y con gráfila del Rey Alfonso de Castilla y León.**Tipo 5****Marca A****Lema "Alfonso"**

**ALFOS V REX
ALFORSVS REX CASTEL**

A11:5.1: Dinero Coronado / Cornado. Ve. Ávila. Marca "A" (ca. 1345 - marzo 1350). P: 0,99. D: 18. R: 5. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1973/24/7863, Col. Sastre Salas.

Anv: Busto de rey de frente y coronado -de diferentes estilos-, con la pechera adornada con seis escudos, cortando todo ello la gráfila en dos partes. L: 3ª Nom.-Masc. "+ ALFOS V REX", con la "A" y la "L" nexadas. T: "Alfons[o] Rey".

Rev: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, debajo marca "A", todo ello en gráfila circular. L: 3ª Nom.-Masc. "+ ALFO~~n~~SVS REX CASTEL", con la "A" y la "L" nexadas. T: "Alfonso Rey de Castill[la]".



A11:5.2: Ávila. Marca "A". P: 0,94. R: 5.

Anv: Id. A11:5.1. Busto más grande.

Rev: Id. A11:5.1. L: termina "TELL".



A11:5.3: Ávila. Marca "A". P: 0,91 y 0,89, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. A11:5.1.

Rev: Id. A11:5.1. L: termina "TEL:" -e incluso "CASTEL"-.



A11:5.4: Ávila. Marca "A". P: 0,84. R: 5.

Anv: Id. A11:5.1.

Rev: Id. A11:5.1. Castillo de arte diferente, con dibujos de aros y una estrella en torre central. L: termina "TE *".



A11:5.4(50): Ávila. Marca "A". P: 0,87. R: 5.

Anv: Id. A11:5.1.

Rev: Id. A11:5.1. L: termina "TE".



A11:5.5: Ávila. Marca "A". R: 5. Real Academia de la Historia.

Anv: Id. A11:5.1. Busto juvenil.

Rev: Id. A11:5.1. L: termina "T :".

Lema "Alfonsvs"



A11:5.6: Ávila. Marca "A". P:0,85. R: 6. Museo Provincial de Valladolid, Ref. A11 nº 23.

Anv: Id. A11:5.1. Busto juvenil. L: leyenda completa "ALFOⁿ SVS REX".

Rev: Id. A11:5.1. L: igualmente completa, terminando "CASTELLE".



A11:5.7: Ávila. Marca "A". R: 5.

Anv: Id. A11:5.6. Diferentes tipos de bustos. L: "ALFOS VS REX".

Rev: Id. A11:5.1. L: termina "TEL".

Lema "Alfonss"



A11:5.8: Ávila. Marca "A". R: 5.

Anv: Id. A11:5.7. Busto muy grande.

Rev: Id. A11:5.1. Estrella en torre central. L: por error pone "+ALFONSS REX CASTEL" (sic).

Cornado Erróneo



Del A11:5.1: R: 6. Cornado de Ávila acuñado por ambas caras tanto anverso como reverso, es decir, en el anverso se ven de fondo rastros lineales del castillo, y en el reverso se pueden también apreciar -muy tenues- líneas del rostro del monarca. Es como si le hubiesen dado dos golpes de martillo al acuñarlo, por haber quedado poco estampado el primero, pero al intentarla acuñar por segunda vez, le dieron por error la vuelta al cospel completamente.