

**Tipo 14. Dinero de Crismón del taller de Santiago de Compostela.****Tipo 14****Lema "S Iacobi" y Marca Punto**

**A6:14.1:** Denario/Dinero. Ve. Santiago de Compostela (agosto 1108 - julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 - agosto 1108). P: 0,92. D: 17-18. R: 8. Antigua Colección Antonio Orol (Madrid).

Anv: Cruz patada equibracial con punto en segundo cuartel. L: 2ª Nom.-Neutro Sing. "+ ANFVS REX", con la "S" tumbada. T: "Alfonso Rey".

Rev: Crismón a modo de monograma de Christus en la forma "Xps" con letra alfa a izquierda y omega a derecha, ambas en minúscula. L: 3ª Nom.-Masc. "+ S IACOBI", con la "S" tumbada y triángulos en ambas cabeceras, como abreviatura de "Sancti". T: "San Iacobo" o "Santiago".



**A6:14.2:** Santiago de Compostela (agosto 1108 - julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 - agosto 1108). P: 1,14 y 0,78, respectivamente. R: 8. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid); y la segunda, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A6:14.1. L: "A" con tres líneas de unión.

Rev: Id. A6:14.1.



**A6:14.3:** Santiago de Compostela (agosto 1108 - julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 - agosto 1108). P: 0,92. R: 8. Museo Provincial de Pontevedra, Ref. Inv. 15938.

Anv: Id. A6:14.1. L: palos de la "V" muy separados y la "X" más recta.

Rev: Id. A6:14.1. L: "S" muy alargada.



**A6:14.4:** Santiago de Compostela (agosto 1108 – julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 – agosto 1108). R: 8.

Anv: Id. A6:14.1. L: "S" recta.

Rev: Id. A6:14.1. L: "S" de "SANCTI" recta.



**A6:14.5:** Santiago de Compostela (agosto 1108 – julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 – agosto 1108). P: 0,89 y 0,83 respectivamente. R: 8. La primera, Col. Pablo Rueda (Vigo); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A6:14.1. L: "A" con unión doble, y "S" tumbada.

Rev: Id. A6:14.1. L: "S" de "SANCTI" tumbada y la "A" con doble unión en forma de aspas o "X".



**A6:14.6:** Santiago de Compostela (agosto 1108 – julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 – agosto 1108). R: 8.

Anv: Id. A6:14.1.

Rev: Id. A6:14.4. Crismón girado 100 grados a derecha.



**A6:14.7:** Santiago de Compostela (agosto 1108 – julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 – agosto 1108). P: 1,08. R: U.

Anv: Id. A6:14.1.

Rev: Id. A6:14.1. Punto detrás de la "P" del crismón.



**A6:14.8:** Santiago de Compostela (agosto 1108 - julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 - agosto 1108). P: 1,15. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A6:14.4. Punto en primer cuartel.

Rev: Id. A6:14.1.

### Lema "S Iacobi" y Sin Marca Punto



**A6:14.9:** Santiago de Compostela (agosto 1108 - julio 1109, u opcionalmente, febrero 1103 - agosto 1108). R: U. Col. Privada (Vigo).

Anv: Id. A6:14.1. Sin punto aparente en ningún cuartel.

Rev: Id. A6:14.1. L: la "S" de la abreviatura es muy grande y está en posición recta.

Se trata de una moneda perforada, al presentar dos agujeros -uno de ellos, tapado de época-.

### Moneda perforada



**Del A6:14.1:** P: 0,71. Moneda perforada en el centro -esta circunstancia es rarísima porque afecta a la cruz, y dicho acto era tomado como herético en la época-, y ligeramente falta de cospel. Col. Manuel Mozo (Madrid).

### Falso del siglo XIX



*Del A6:14.9:* P: 1,12. Moneda acuñada probablemente en el siglo XIX para tapar hueco de colección -esta fue una práctica habitual para monedas difíciles de conseguir que eran reproducidas en base a posibles improntas o a visualizaciones directas de algún ejemplar original-. Sin punto en anverso, y en reverso muy curiosa la manera de dibujar la "S" de "S Iacobi" y el resto de las letras. Además, el alfa y la omega están invertidas. Col. Alberto Alcolea (Córdoba).