

Tipo 7. Meaja de la Creación.**Tipo 7****Lema Sin "+ Anfvs"**

A6:7.1: Meaia/Meaja. Ve. Ve. Toledo (ca. 1088 - hasta 1100). P: 0,44. D: 14. R: 5.
 Anv: Cruz patada equibracial. L: 2ª Nom.-Neutro Sing. "ANFVS REX". T: "Alfonso Rey".
 Rev: Dos aros con punto interior, arriba y abajo, y dos estrellas de seis puntas, a derecha e izquierda. L: 2ª Nom.-Neutro Sing. Neutro. "+ TOLETVM". T: "Toledo".



A6:7.2: Toledo. R: 5. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A6:7.1.

Rev: Id. A6:7.1. Solo punto interior en el aro superior.



A6:7.3: Toledo. R: 5. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 243.

Anv: Id. A6:7.1.

Rev: Id. A6:7.1. Sin punto interior ninguno de los dos aros.



A6:7.4: Toledo. R: 5.

Anv: Id. A6:7.1.

Rev: Id. A6:7.1. Con punto central en medio del campo.



A6:7.5: Toledo. R: 5. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 34 004 001.

Anv: Id. A6:7.1.

Rev: Id. A6:7.4. L: "TOLETVM ·", termina en punto.



A6:7.6: Toledo. P: 0,42. R: 5.

Anv: Id. A6:7.1.

Rev: Id. A6:7.4. Aros sin punto interior.



A6:7.7: Toledo. P: 0,53. R: 5. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/52.

Anv: Id. A6:7.1. Algunas pueden tener un punto diminuto en cuarto cuartel.

Rev: Id. A6:7.4. Aros sin punto interior y punto central.

Lema Con "+ Anfvs"



A6:7.8: Toledo. R: 5.

Anv: Id. A6:7.1. L: "+ ANFVS RE".

Rev: Id. A6:7.2. Aros sin punto interior, y campo sin punto central.



A6:7.9: Toledo. P: 0,48. R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A6:7.8.

Rev: Id. A6:7.1. L: Aros con punto interior, pero campo sin punto central.



A6:7.9(50): Toledo. P: 0,20. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A6:7.8.

Rev: Id. A6:7.1. Aros con punto interior, pero aparentemente sin punto central en el campo.

L: letra "L" de "TOLETVM", invertida.



A6:7.10: Toledo. P: 0,45. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A6:7.8. L: termina "RE".

Rev: Id. A6:7.4. Aros con punto interior, y además punto central.



A6:7.10(50): Toledo. P: 0,35. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A6:7.8. L: termina "RE".

Rev: Id. A6:7.4. L: comienza a las 5h, presentando la letra "O" con punto interior.



A6:7.11: Toledo. P: 0,41. R: 5. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A6:6.8. L: "+ ANFVS REX", puede tener letra "A" románica o post-románica.

Rev: Id. A6:7.4. Aros con punto interior, y además punto central.



A6:7.12: Toledo. R: 5.

Anv: Id. A6:7.11.

Rev: Id. A6:7.4. Punto entre aro y estrella de la derecha. Aros sin punto interior.



A6:7.12(50): Toledo. P: 0,56. R: 5. Tauler y Fau, sub. 147/2024.

Anv: Id. A6:7.12.

Rev: Id. A6:7.12. Punto entre aro y estrella de la izquierda, y los aros con punto interior. L: letra "O" con punto interior también.



**MANFVS REX
TOLLETVM**

A6:7.13: Toledo. R: 4. Col. Privada (Vigo).

Anv: Id. A6:7.11.

Rev: Id. A6:7.4. L: letra "O" con punto interior.



A6:7.14: Toledo. D: 13,2. P: 0,49. R: U.

Anv: Id. A6:7.11. L: finaliza "RE", y la "A" tiene como una "x" para hacer la unión natural de los palos laterales.

Rev: Id. A6:7.4. Parece tener aros con punto interior. L: inscripción levógira.

Dinero recortado externamente para circular como meaja



Del A6:6.1: P: 0,48. R: 3.

Anv: Id. A6:6.1. Dinero recortado de época para circular posiblemente como meaja. Leyenda apenas legible.

Rev: Id. A6:6.1. Dinero recortado de época para circular posiblemente como meaja. Leyenda apenas legible.

Falso Actual



Del A6:7.1: Meaja de arte rudimentario y tosco, con epigrafía continua y de trazo empastado.