

Tipo 15. Meaja de los Leones bajo Árbol.**Tipo 15****Marca Dobles Crecientes (Primera emisión)****Lema "Toleto C"**

A7:15.1: Meaia/Meaja. Ve. Toledo, Primera Emisión (enero 1135 – febrero 1135). P: 0,40. D: 14. R: U.

Anv: Cruz patada con pares de aros en cada cuartel. L: 2ª Nom.-Masc. y Fem. "TO: LETO C" -con tres puntos entre "O" y "L". T: "Toledo C[udad]"

Rev: Dos leones bajo árbol del Paraíso, con cuatro ramas y doce frutos. Creciente en la parte superior del árbol, y bajo los leones otros dos crecientes invertidos junto a la base, igualmente dispuesta en forma de creciente. Encima del león de la izquierda un punto. L: Anepígrafa.

Sin Marca (Segunda emisión)**Lema "Toleta"**

A7:15.2: P: 0,36. Toledo, Segunda Emisión (febrero 1135 – mayo 1135). R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:15.1. Aro grande o letra "O" en el tercer cuartel, en el resto dobles aros. L: 2ª Nom.-Masc. "TOLETA". T: "Los Toledos".

Rev: Id. A7:15.1. Ninguna marca bajo las bocas de los leones ni encima de sus cabezas.

Se trata a su vez de una moneda con dos agujeros -uno de ellos roto- en la zona entre la gráfila y la leyenda de la pieza. Es una de las escasísimas ocasiones en las que una meaja muestra este tipo de agujereado.

Marca Doble Estrella

A7:15.3: Posible Taller de la Corte o Marca del Rey. P: 0,39. Toledo, Segunda Emisión (febrero 1135 – mayo 1135). P: 0,45. R: 10. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A7:15.2. Dos aros grandes o letra "O" en el primer y tercer cuartel, y estrella -con o sin aro interior, en segundo.

Rev: Id. A7:15.2. Dos Estrellas arriba, a cada lado del árbol, y dos crecientes en la base del mismo.

Falso de Época



Del A7:15.2: P: 0,40. Escritura deficiente, sólo legible la "O" y la "A" de "Toleta" en anverso, donde además no hay aros en cuarteles. Reverso totalmente degenerado y rudimentario.