Tipo 20. Dinero leonés del busto de "*Adefonsvs*".

Tipo 20
Sin Marca

A7:20.1: Denario/Dinero. Ve. León (junio 1129 – mayo 1135). P: 0,85. D: 18. R: 9.
Anv: Retrato regio de perfil con barba del rey coronado a derecha. L: 2ª Nom.-Masc. "*I ADEFONSVS*" comenzando a las 7h. T: "*I* (sic) *Alfonso*".
Rev: Cruz equibracial. L: 3ª Gen.-Masc. "*LEGIONENSIS*". T: "*De León*" o "*De los leoneses*".

A7:20.2: León. P: 1,00 y 0,75 respectivamente. R: 9. La primera, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).
Anv: Id. A7:20.1. Busto de cara grande. L: "*ADEFONSVS*".
Rev: Id. A7:20.1. L: empieza con punto -que en ocasiones pueden ser dos-.

A7:20.3: León. R: 9.
Anv: Id. A7:20.1.
Rev: Id. A7:20.1. L: empieza con punto.

Marca E (posible)

A7:20.4: Pudiera ser del Taller de la Extremadura de la Reconquista (radicada en Salamanca o en Segovia). P: 0,77. R: 10. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).
Anv: Id. A7:20.1. L: se inicia con cuatro puntos verticales en línea delante de "*ADEFONSV*", y se termina con una minúscula y dudosa "*E*".
Rev: Id. A7:20.1.

Marca L

A7:20.5: Lugo -u opcionalmente de León-. P: 0,85. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Núm. 194/50/264, Ref. 1994/50/264.
Anv: Id. A7:20.1. Busto sin barba. L: se inicia con una letra "*B*" o "*R*".
Rev: Id. A7:20.1. L: finaliza con una letra "*L*" pequeña y tres puntos en vertical.

Marca Aro

A7:20.6: Taller Indeterminado de Aro o letra "*O*" –es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,90. R: 9. Col. Carlos Fadrique (Valladolid).
Anv: Id. A7:20.1. Busto sin barba. L: empieza con pequeño aro seguido de cuatro puntos en línea vertical y leyenda "*ADEFONSVS*".
Rev: Id. A7:20.1. L: acaba con aro o pequeña letra "*O*".

A7:20.7: Taller Indeterminado de Aro o letra "*O*" –es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,92. R: 9. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.042.
Anv: Id. A7:20.1. Arte rudimentario. L: empieza con pequeño aro y acaba con "*S*" peculiar. Además, letra "*O*" con punto interior.
Rev: Id. A7:20.6.

Diferentes imágenes de una misma pieza

A7:20.8: Taller Indeterminado de Aro o letra "*O*" –es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,06. R: 9. Tauler y Fau, sub. 128/2023.
Anv: Id. A7:20.1. Gran aro sobre el pecho. Boca dentada y sonriente.
Rev: Id. A7:20.6. Punto detrás de "*S*" y mínimo aro pegado a la letra "*L*".