

**Tipo 22. Dinero leonés del león de "Adefonsvs".****Tipo 22****Sin Marca**

**A7:22.1:** Denario/Dinero. Ve. León (junio 1129 – finales 1136). P: 0,96. D: 18. R: 9.  
 Anv: León pasante a derecha con una de las patas delanteras levantada. L: 2ª Nom.-Masc. "ADEFONSVS REX", comenzando a las 3h. T: "Alfonso Rey".  
 Rev: Cruz equibracial. L: 3ª Gen.-Masc. y Fem. "LEGIO CIVITAS". T: "León Ciudad".



**A7:22.1(50):** León. P: 0,85. R: 9.  
 Anv: L: en ocasiones las letras "E" y "X" están tan juntas que parece que pone sólo "RE", comenzando a las 2h.  
 Rev: Id. A7:22.1.



**A7:22.2:** León. R: 9. Fitzwilliam Museum (Cambridge), PG. 10290. Col. Grierson.  
 Anv: Id. A7:22.1.  
 Rev: Id. A7:22.1. L: empieza a las 11h.

**Marca Aro**

**A7:22.3:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,98. R: 8.

Anv: Id. A7:22.1.

Rev: Id. A7:22.1. L: acaba con aro o pequeña letra "O" detrás de la "S".



**A7:22.4:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,07. R: 8. Col. Carlos Fadrique (Valladolid).

Anv: Id. A7:22.3. Pata del león inclinada un poco más hacia abajo.

Rev: Id. A7:22.3. L: acaba con aro o pequeña letra "O" detrás de la "S".



**A7:22.5:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,10. R: 8.

Anv: Id. A7:22.3. L: empieza con punto.

Rev: Id. A7:22.3. L: acaba con aro o pequeña letra "O", pero éste se encuentra dibujado sobre la gráfila de puntos.



**A7:22.6:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,01. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona).

Anv: Id. A7:22.3. L: empieza con aro o pequeña letra "O", es decir "o ADEFONSVS".

Rev: Id. A7:22.1.



**A7:22.7:** Taller Indeterminado Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,80. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:22.3. L: empieza a las 2h, con punto y aro o pequeña letra "O", es decir ".o ADEFONSVS".

Rev: Id. A7:22.1.



**A7:22.8:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 8.

Anv: Id. A7:22.3. L: empieza a las 2h, con aro o pequeña letra "O", es decir ".o ADEFONSVS", además la primera "S" del lema lleva un punto en su parte inferior.

Rev: Id. A7:22.1. L: finaliza "TAS ·".



**A7:22.9:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,17. R: 8.

Anv: Id. A7:22.3. L: puede llevar o no un aro antes de la "A".

Rev: Id. A7:22.1. L: finaliza con un aro y un punto "·", o "·:".



**A7:22.10:** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,99. R: 8.

Anv: Id. A7:22.1.

Rev: Id. A7:22.1. L: aro después de la "L", finalizándose con tres puntos en vertical.



**A7:22.10(50):** Taller Indeterminado de Aro o letra "O" –es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,11. R: 8.

Anv: Id. A7:22.3. L: comienza a las 2h, y acaba con letra "O", sobre la gráfila de puntos y debajo de dicha vocal tiene con un pequeño creciente.

Rev: Id. A7:22.3. L: acaba con aro o pequeña letra "O", pero éste se encuentra dibujado sobre la gráfila de puntos.

### Marca Creciente



**A7:22.11:** Marca Acrecentamiento de Taller Indeterminado. P: 0,80. R: 9.

Anv: Id. A7:22.1. L: empieza a las 2h.

Rev: Id. A7:22.1. L: marca Creciente detrás de la "L", finalizando con dos puntos en vertical "S".

### Marca Creciente y agrupación de Tres puntos



**A7:22.12:** Marca Creciente de Taller Indeterminado. P: 1,07. R: 9. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 109342.

Anv: Id. A7:22.1. L: creciente detrás de letra "A", y punto detrás de "X".

Rev: Id. A7:22.1. L: agrupación de tres puntos en forma de pirámide invertida detrás de la "S".

### Marca T



**ADIFONSYS BEX  
LEGIO CIVITAS**

**A7:22.13:** Posible marca del Taller de Tuy. P: 0,94. R: 10. Col. Hernández-Canut (Madrid).  
Anv: Id. A7:22.1. L: letra "T" pequeña entre "A" y "D".  
Rev: Id. A7:22.1. L: agrupación de seis puntos en forma de pirámide invertida detrás de la "S".



**A7:22.14:** Posible marca del Taller de Tuy. R: 10. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26854.  
Anv: Id. A7:22.12. L: letra "T" pequeña entre "A" y "D".  
Rev: Id. A7:22.12. L: otra pequeña letra "T" entre "L" y "E", y fin de leyenda acabada en dos puntos.



**A7:22.15:** Posible marca del Taller de Tuy. R: 10.  
Anv: Id. A7:22.12. L: letra "T" grande y clara entre "A" y "D".  
Rev: Id. A7:22.12. L: otra pequeña letra "T" entre "L" y "E", y fin de leyenda sin puntos.

**Sin Marca**



**A7:22.16:** León. R: U.

Anv: Id. A7:22.1. L: " : ADEFONSVS · REX", empezando a las 2h.

Rev: Id. A7:22.1. L: extraña lectura "LEIO COETAI · IS".



**A7:22.17:** León. P: 0,83. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:22.1. León mirando a izquierda, por error. L: punto delante de letra "X", iniciándose a las 12h.

Rev: Id. A7:22.1.



**A7:22.18:** León. R: U. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 340.

Anv: Id. A7:22.15. León mirando a izquierda, por error. L: aro detrás de letra "A".

Rev: Id. A7:22.1. L: se inicia con un punto.