

Tipo 24. Dinero santiagués del león de "Adefonsvs".**Tipo 24****Sin Marca**

**ADEFONSVS REX
S · CE IACOBE APTLI**

A7:24.1: Denario/Dinero. Ve. Santiago de Compostela (junio 1129 - finales 1136). P: 0,91. D: 18. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: León pasante a derecha con cabeza levantada y con una de las patas delanteras levantada. L: 2ª Nom.-Masc. "* ADEFONSVS REX" comenzando a las 3h. T: "Alfonso Rey".

Rev: Cruz equibracial. L: 3ª Gen.-Masc. y Fem. "S · CE IACOBE APTLI : ", con mezcla de letras "E" románicas de espalda recta y redondeada. T: "S[an]to Iacobo Ap[osto]l" o "S[antia]go Ap[osto]l".



A7:24.2: Taller de Santiago de Compostela con Marca Indeterminada de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,05. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Núm. 1994/50/265.

Anv: Id. A7:24.1. L: punto ente "S" y "R", y dos puntos entre "X" y "A".

Rev: Id. A7:24.1. L: pone "SCI IACOBI APTLI:S"; con Aro o pequeña letra "o" entre "S" y "C", y otro aro entre "I" y "A".



A7:24.3: Taller de Santiago de Compostela con Marca Indeterminada de Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,98 y 0.86 respectivamente. R: 9. La primera, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26855. Actualmente en Col. Privada (Vigo); y la segunda en Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:24.2. Pero el león tiene la cabeza agachada, como mirando hacia el suelo.

Rev: Id. A7:24.2. L: aro entre "S" y "C", y otro más entre "I" y "A".

Falso Contemporáneo (posiblemente del siglo XIX)



Del A7:24.3: La primera aparecida en Subastas Áureo, Colección Guiomar. P: 1,43. Col. Hernández-Canut (Madrid); y la segunda, idéntica a la anterior, perteneciente a la Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona). P: 1,23. Anv. y Rev. Id. A7:22.1 pero con L: "ADEFONSVS REX", y "S · CI IACOBI · APTLI". Ambas están fabricadas en un material similar al plomo de alto peso y densidad, con un tacto poroso muy parecido al de fundición, y son literalmente un clon una de la otra.