

Tipo 49. Dinero de la Cruz de la Victoria simplificada, con lema "Super Rex".**Tipo 49****Lema "Super Rex"****Marca Estrella**

A7:49.1: Denario/Dinero. Ve. Taller de la Corte –probablemente, León- o del Rey (junio 1135 – finales 1135). P: 1,15. D: 18. R: 8.

Anv: Cruz equilátera. L: 3ª Nom.-Masc. "SVPER REX". T: "Super Rey".

Rev: Cruz latina (probablemente representativa de la Cruz de la Victoria) sobre astil, con marca estrella a izquierda de la cruz. L: 3ª Gen.-Masc. "LEONIS". T: "De León".



A7:49.2: Taller de la Corte –probablemente León- o Marca del Rey. R: 8.

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Estrella a la derecha de la cruz. L: letra "N" de doble travesaño punteado.

Marca Doble Estrella

A7:49.3: Taller de la Corte –probablemente León- o Marca del Rey. P: 0,73. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona).

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Una estrella a cada lado del astil. L: letra "N" de doble travesaño.

Marca Creciente



A7:49.4: Taller Indeterminado de Creciente. P: 0,95. R: 8.

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Solo un creciente a derecha de la cruz.

Marca Doble Aro



A7:49.5: Taller Indeterminado, Marca Aro, -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P. 0,90. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Marca duplicada Aro al comienzo y al final de la leyenda. A veces algún aro está empastado y parece un punto.

Se trata a su vez de una moneda perforada, con un sólo un agujero en la zona de la leyenda.



A7:49.5(50): Taller Indeterminado, Marca Aro, -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. D: 18. P: 0,97. R: 8.

Anv: Id. A7:49.5.

Rev: Id. A7:49.5. Marca duplicada Aro al comienzo y al final de la leyenda, solo que el segundo está empastado y es más un círculo que un aro.

Marca Aro y Punto



A7:49.6: Taller Indeterminado, Marca Aro, -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 9. Col. Privada (Vigo).

Anv: Id. A7:49.1. Punto grueso o Aro en primer cuartel.

Rev: Id. A7:49.1. Marca duplicada Aro al comienzo y Punto al final de la leyenda, estando ambas marcas colocadas una a cada lado del travesaño horizontal.

Marca Aro



A7:49.7: Taller Indeterminado, Marca Aro, -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 8. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 8829.

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Tan sólo Marca Aro al comienzo de la leyenda. L: letra "N" de doble travesaño invertido.

Marca Doble C



A7:49.8: Taller Indeterminado de letra "C" u omega mayúscula "Ω" -opcionalmente Zamora-. P: 0,98, y P: 0,90, respectivamente. R: 10. La primera, Museo Arqueológico Nacional, 1994/50/91; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Marca duplicada de letra "C" invertida u omega mayúscula girada "Ω", al comienzo y al final de la leyenda. L: aparente letra "N" de doble travesaño.



A7:49.9: Taller Indeterminado de letra "C" u omega mayúscula "Ω" -opcionalmente Zamora-. R: 10.

Anv: Id. A7:49.1. L: letra "S" levógira; y lema termina en tres puntos verticales.

Rev: Id. A7:49.1. Marca duplicada de letra "C" invertida u omega mayúscula girada "Ω", al comienzo y al final de la leyenda. L: aparente letra "N" de doble travesaño.

Marca Doble I



A7:49.10: Marca letra "I" o Basamento. P: 1,05. R: 10. La primera, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 265; y la segunda, Tauler y Fau Subastas, sub. 145/2024.

Anv: Id. A7:49.1.

Rev: Id. A7:49.1. Marca duplicada de letra "I" al comienzo y al final de la leyenda. L: letra "N" de doble travesaño.

Marca L o I simple



A7:49.10(50): Marca letra "L" o "I". R: U. P: 0,89.

Anv: Id. A7:49.10.

Rev: Id. A7:49.10. Marca simple de letra "L" o "I" ligeramente inclinada al comienzo de la leyenda. L: letra "N" de doble travesaño.

Sin Marca



A7:49.11: Sin Marca -probablemente León-. R: 8.

Anv: Id. A7:49.1. Arte tosco.

Rev: Id. A7:49.1. No se aprecia marca alguna. Arte rudimentario.