

Tipo 52. Dinero del León de Oreja.**Tipo 52****Sin Marca**

A7:52.1: Denario/Dinero. Ve. Sin Marca -posiblemente León- (marzo 1138 - finales 1146). P: 0,98. D: 18. R: 5. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Cruz patada. L: 3ª Nom.-Masc. "INPERATOR", con la letra "E" de espalda recta o redondeada. T: "Emperador".

Rev: León pasante a derecha con la cabeza vuelta, con diferentes dibujos. L: 3ª Gen.-Masc. "LEONIS". T: "De León" en media orla exterior. T: "León".



A7:52.2: Sin Marca -posiblemente León-. R: 5.

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.1. L: letra "O" con punto interior.



A7:52.3: Sin Marca -posiblemente León-. R: 5.

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "E" de trazo redondeado.

Rev: Id. A7:52.1. L: "LEONI". Letra "E" de trazo cuadrado. León con un aro en cada curvatura de la cola.

Marca A o Alfa

A7:52.4: Marca Alfa -posiblemente, Taller de Ávila-. P: 0,92. R: 7. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "T" con travesaño superior continuo y curvado.

Rev: Id. A7:52.1. Cuerpo del león más o menos alargado. Letra alfa "Λ", debajo del felino. L: letra "S" en posición normal.



A7:52.5: Marca Alfa -posiblemente Taller de Ávila-. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.4. L: "S" tumbada y letra alfa pequeña "Λ", debajo del león.

Marca L

A7:52.6: Lugo. P: 0,64. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: "IMPERA L TOR", con pequeña "L" levógira entre "A" y "T".

Rev: Id. A7:52.3. Círculos en las curvaturas de la cola del león. Submarca indefinida a derecha del creciente superado de punto.



A7:52.7: Lugo. R: 7.

Anv: Id. A7:52.1. L: "IMPERA L TOR", con pequeña "L" levógira entre "A" y "T".

Rev: Id. A7:52.3. Círculos en las curvaturas de la cola del león, y submarca superada de punto en cola. L: "LEONI", con la letra "N" de doble travesaño.



A7:52.7(50): Lugo. P: 0,65. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.7. L: "IMPERATOR", pero por olvido o error no se grabó una pequeña "L" levógira entre las letras "A" y "T".

Rev: Id. A7:52.7. Círculos en las curvaturas de la cola del león, y submarca superada de punto en cola. L: "LEONI", con la letra "N" de doble travesaño.



A7:52.8: Lugo. P: 0,85. R: 8.

Anv: Id. A7:52.1. Cruz ligeramente irregular. L: "IMPER L ATOR", con pequeña "L" levógira entre "R" y "A", y pequeño aro delante de "M".

Rev: Id. A7:52.3. Círculos en las curvaturas de la cola del león, submarca superada de punto en cola, y aro detrás de la misma. L: la letra "N" tiene travesaño simple.



A7:52.8(50): Lugo. P: 0,84. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: "IMPER L ATOR", con pequeña "L" entre "A" y "T".

Rev: Id. A7:52.3. Marca "L" justo encima de la cola del león, y de la cabeza. L: "LEONI".

Marca Aro



A7:52.9: Marca Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,83. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.3. Aro o letra "O" entre cola y cabeza del león; y agrupación de tres puntos en triángulo.



A7:52.10: Marca Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 5.

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.3. L: empieza con tres puntos en línea. Aro o letra "O" sobre cola del león, con aparentes aros en sus curvaturas.



A7:52.11: Marca Aro o letra "O". R: 5. Col. José Luis Martínez Campuzano (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: aro entre "E" y "R". Se inicia con "IM" en vez de "IN", y letra "A" con unión triangular.

Rev: Id. A7:52.3.



A7:52.12: Marca Aro o letra "O" -improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 5.

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.3. Aro o letra "O" detrás de la cola del león.



A7:52.13: Marca Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: finaliza con a aro o letra "O", entre "R" e "I".

Rev: Id. A7:52.3. Aro o letra "O" detrás de la cola del león, con aros en sus curvaturas.



A7:52.14: Marca Aro o letra "O" -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 5.

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.1. Aro o letra "O" entre la cabeza del león y la letra "L", además parece tener otro aro junto a la ceja izquierda del león. L: letra "E" de espalda redondeada.



A7:52.14(25): Marca Aro -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 1,12. R: 7.

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Aro -que parece tener punto interior- debajo del abdomen del león. L: está completo en la forma "LEONIS".

Marca Punto

Lema "Imperator"



A7:52.14(50): Marca Punto –es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,78. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: letra “E” de espalda redondeada.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Punto debajo del abdomen del león. L: letra “E” de espalda redondeada.

Marca Punto

Lema “*Leo Civitas*”



A7:52.14(75): Marca Punto –es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,77. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: inesperadamente y por primera y única vez en esta sería la inscripción es “*LEO CIVITAS*”, con la letra “E” de espalda redondeada, y la letra “T” con sombrero.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Punto debajo del abdomen del león. L: letra “E” de espalda redondeada. L: lo escrito es “*LEONIS*”, también con la letra “E” de espalda redondeada.

Marca Doble Aro



A7:52.15: Marca Aro o letra “O” –improbable que se trate de una acuñación ovetense-. R: 6.

Anv: Id. A7:52.14. L: letra “A” de doble travesaño.

Rev: Id. A7:52.14. Aro doble o letras “OO” unidas por una línea, entre la cabeza del león y la letra “L”. L: letra “E” de espalda recta.



A7:52.15(50): Marca Doble Aro o letra “O” –improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0.95. R: 6. Col. Hernández Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.14.

Rev: Id. A7:52.14. Aro doble o letras "OO" unidas, entre la cabeza del león y la letra "L". L: letra "E" de espalda recta.

Marca Crescente



A7:52.16: Taller Indeterminado, Marca Crescente. P: 0,72. R: 6.

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "A" muy grande.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Crescente invertido entre cola de león y cabeza.



A7:52.17: Taller Indeterminado, Marca Crescente. P: 0,67. R: 6. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.16. L: letra "T" con travesaño superior continuo y curvado.

Rev: Id. A7:52.16. Marca Crescente estrecho -con más o menos nivel de giro-, e invertido, entre cola de león y cabeza.



A7:52.17(50): Taller Indeterminado, Marca Crescente. P: 0,77 y 0,94, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. A7:52.17. L: letra "A" muy grande, que puede ser románica o pre-gótica.

Rev: Id. A7:52.17. Marca Crescente de lado y orientado a derechas, entre la cola del león y su cabeza.



A7:52.18: Taller Indeterminado, Marca Creciente. P: 0,84. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "T" con travesaño superior fino, continuo y curvado.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Creciente encima del lomo de león. L: letra "S" puede ir en posición horizontal o vertical.



A7:52.19: Taller Indeterminado, Marca Creciente. P: 0,61. R: 7. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A7:52.1. L: "INIPERATOR" (sic).

Rev: Id. A7:52.1. Marca parecida a una letra "C" invertida o a una letra omega mayúscula "Ω", soportada sobre una raya, junto a patas traseras del león.



A7:52.20: Taller Indeterminado, Marca Creciente. P: 0,79, y 1,01, respectivamente. R: 7. La primera, Museo Casa de la Moneda, R/26052; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: minúsculo punto antes de la "A".

Rev: Id. A7:52.19 Marca similar a la anterior -letra "C" invertida o letra griega omega mayúscula- bajo el león, pero más grande y menos curvada.

Marca Doble Creciente



A7:52.20(50): Taller Indeterminado, Marca Doble Creciente. P: 0,75. R: 6.

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "T" con travesaño superior fino, continuo y curvado.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Creciente encima del lomo de león, y otro delante y encima de la cola del león -que está muy cerca de otro que es parte del rabo del felino-. L: letra "S" en horizontal.

Marca Puntos en forma de T invertida

A7:52.21: Taller Indeterminado -posiblemente Tuy o Toledo, pero con muchas dudas-. R: 7.
Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.3. Marca de cinco puntos en forma de "T" invertida entre cola y cabeza de león.

Marca Puntos en forma de T invertida

A7:52.21(50): Taller Indeterminado -posiblemente Tuy o Toledo, pero con muchas dudas-.
P: 0,92. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.21.

Rev: Id. A7:52.21. Marca de cinco puntos en forma de "T" superada de punto, o de Cruz. Además, parece mostrar un creciente, que con toda seguridad es parte del diseño de la cola del león.

Marca Agrupación de Cuatro Puntos

A7:52.22: Taller Indeterminado, Marca Agrupación de Cuatro Puntos. P: 1,05. R: 7. Antigua Col. Pablo Núñez (Lugo).

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.3. Marca de cuatro puntos en agrupación en forma de cruz o de flor, entre cola y cabeza de león grande. L: letra "T" sombrereada.

Marca Agrupación de Cinco Puntos



A7:52.22(50): Taller Indeterminado, Marca Agrupación de Cinco Puntos. P: 0,92. R: 7.

Anv: Id. A7:52.22.

Rev: Id. A7:52.22. Marca de cuatro puntos en agrupación en forma de cruz o de flor, entre cola y cabeza de león grande, y otro más, el quinto justo debajo, entre la cola y la nariz del felino. L: letra "T" curvada.

Marca Tres Puntos en Triángulo



A7:52.23: Taller Indeterminado, Marca Tres Puntos en Triángulo. R: 6.

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.1. Marca de tres puntos en triángulo entre cola y cabeza de león.



A7:52.23(50): Taller Indeterminado, Marca Tres Puntos en Triángulo. P: 1,03. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1.

Rev: Id. A7:52.1. Marca de tres puntos en triángulo detrás de la cabeza de león, y junto a la letra "L". L: es "LEONI".

Marca Tres Aros en Triángulo



A7:52.23(75): Taller Indeterminado, Marca Tres Aros en Triángulo. P: 0,72. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "L" con sombrero. Posible creciente o punto entre "N" y "P".

Rev: Id. A7:52.1. Marca de tres aros en triángulo detrás de la cabeza de león, y junto a la letra "L". L: es "LEONIS".

Marca Tres Puntos en Triángulo



A7:52.23(80): Taller Indeterminado, Marca Tres Aros en Triángulo. P: 0,81. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: letra "L" con sombrero. Posible creciente o punto entre "N" y "P".

Rev: Id. A7:52.1. Marca de tres puntos en triángulo detrás de la cabeza de león, y junto a la letra "L". L: es "LEONI".

Marca Estrella



A7:52.24: Taller de la Corte -posiblemente León- o Marca del Rey. P: 0,72. R: 9. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. L: la letra "A" puede ser románica o gótica.

Rev: Id. A7:52.1. Marca Estrella de cinco puntas sobre el lomo del león -a veces no es clara-.

Marca Angulo o Similar a L



A7:52.25: Taller Indeterminado, Marca Ángulo -o signo parecido a una "L"- . P: 0,58, y 0,73 respectivamente. R: 7. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:52.1. Pequeña y borrosa letra "C" entre "R" y "A".

Rev: Id. A7:52.3. Pequeña marca en forma de ángulo recto o letra "L" detrás de la "I".

Moneda perforada



Del A7:52.5: Moneda perforada por dos agujeros que cortan la cruz del anverso en su parte superior. Col. Jenni Gómez Collelldevall (Olot).

