

Tipo 62. Dinero del Prótomo de León.**Tipo 62****Sin Marca (para A N)**

A7:62.1: Denario/Dinero. Ve. León -pese a carecer de marca- (ca. 1152 – agosto 1157). P: 0,96. D: 18. R: 8. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), 10015.

Anv: Cruz latina con letra "A" a izquierda y "N" a derecha. L: 3ª Nom.-Masc. "+ INPERA". T: "Empera[dor]", con letra "N" de doble travesaño puntuado.

Rev: Prótomo de león mirando de frente, en esconzo saliendo desde abajo. L: 3ª Gen.-Masc. "+ LEONIS", con letra "N" con doble travesaño puntuado. T: "De León".



A7:62.2: León -pese a carecer de marca-. P: 0,97. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:62.1. L: "+INPERAT".

Rev: Id. A7:62.1.

Marca Punto (para A N)

A7:62.3: León -pese a carecer de marca-. P: 1,02. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:62.1. Dos puntos sobre los travesaños horizontales de la cruz.

Rev: Id. A7:62.1.



A7:62.4: León -pese a carecer de marca-. R: 8.

Anv: Id. A7:62.1. Dos puntos a los lados de los travesaños horizontales de la cruz.

Rev: Id. A7:62.1.



A7:62.5: León -pese a carecer de marca-. P: 1,28. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5328 (Barcelona).

Anv: Id. A7:62.1. Dos puntos al principio y al final de la leyenda. Las letras "A" y "N" se dibujan solo son palos carentes de unión. L: escrita con "M" en vez de "N".

Rev: Id. A7:62.1. L: "+ · LEONIS ·".

Marca L (para A N)



A7:62.6: Lugo. P: 0,95. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:62.1. Marca de taller "L" de Lugo al comienzo de la leyenda y letras "N" y "A" bajo la cruz, en posición inversa a lo habitual.

Rev: Id. A7:62.1. L: "+: LEONI" con "O" partida en dos crecientes.

Marca Aro (para A N)



A7:62.6(50): Taller Indeterminado, Marca Estrella de Cinco Puntas. P: 0,75. R: U.
 Anv: Id. A7:62.1.
 Rev: Id. A7:62.1. L: “+ * *LEONIS* ”.

Marca Aro (para A N)



A7:62.7: Taller Indeterminado, Marca Aro o letra “O” -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,72. R: 9.
 Anv: Id. A7:62.1.
 Rev: Id. A7:62.1. L: “+ o *LEONIS* ”.



A7:62.8: Taller Indeterminado, Marca Aro o letra “O” -es muy improbable que se trate de una acuñación ovetense-. P: 0,75. R: 9.
 Anv: Id. A7:62.7. L: termina “*RAT*”.
 Rev: Id. A7:62.7. L: “+ *L ··· E o ON · I*”.

Sin Marca (para IN PE)



A7:62.9: Probablemente, León -aún careciendo de marca-. R: 8.
 Anv: Id. A7:62.1. Letras “*IN*” y “*PE*” bajo la cruz en vez de “*A*” y “*N*”.

Rev: Id. A7:62.1.

Marca Punto (para IN PE)



A7:62.10: Taller Indeterminado, Marca Punto –probablemente, León-. P: 1,05. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/79.

Anv: Id. A7:62.9. L: letra “N” de doble travesaño

Rev: Id. A7:62.1. Marca Punto entre “+” y “L”.

Marca B (para IN PE)



A7:62.11: Burgos. R: 10. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 8826.

Anv: Id. A7:62.9 L: “IMPERA” con marca de taller “B” al comienzo de la leyenda.

Rev: Id. A7:62.1. L: “+ LEONIS” con “O” partida en dos crecientes y la “S” levógira.



A7:62.12: Burgos. P: 0,98. R: 10. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona).

Anv: Id. A7:62.11 L: “IMPERA” con marca de taller “B” al comienzo de la leyenda.

Rev: Id. A7:62.11. L: “+ LEONIS”, pero empieza y termina con un punto.

Marca L (para IN PE)



A7:62.13: Lugo. P: 0,89. R: U.

Anv: Id. A7:62.9 L: "IMPERATOR" con marca de taller "L" al comienzo de la leyenda.

Rev: Id. A7:62.1. "+: LEONI", con "O" partida en dos crecientes.

Sin Marca (para IN FI)



A7:62.14: Probablemente, León -aun careciendo de marca- (enero 1155 - agosto. 1157). P: 1,18, R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/80.

Anv: Id. A7:62.1 L: comienza con tres puntos en línea. Letras "IN" y "FI" bajo la cruz en vez de "A" y "N".

Rev: Id. A7:62.1. "+: LEONIS".

Falso de Época



Del A7:62.7: P: 1,59. Escritura ilegible en anverso y reverso realizada por un analfabeto. La leyenda del reverso parece comenzar con aro. Col. Hernández-Canut (Madrid).