

Tipo 96. Dinero de la Cruz de Aínsa y del Árbol de Sobrarbe.**Tipo 96**

A7:96.1: Denario/Dinero. Ve. Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza- (septiembre 1134 – mediados o finales 1136). P: 0,99. D: 18. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5313b (Barcelona).

Anv: Cruz equibracial. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS REX". T: "Alfonso Rey".

Rev: Cruz de Aínsa sobre Árbol de Sobrarbe, con puntos unidos por línea en ángulo bajo ramas, y dos hojas a modo de crecientes bajo cruz. L: Anepígrafa.



A7:96.2: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,94. R: 8. Col. Carlos Fadrique (Valladolid).

Anv: Id. A7:96.1.

Rev: Id. A7:96.1. Hojas a modo de creciente dobles bajo cruz.



A7:96.3: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,99. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:96.1. L: letra "S" tumbada.

Rev: Id. A7:96.2. Solo los dos puntos bajo ramas, sin las líneas en forma de ángulo.



A7:96.4: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,73. R: 8. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 8827.

Anv: Id. A7:96.3.

Rev: Id. A7:96.2. Dos mandorlas tumbadas bajo ramas y ángulo base del árbol con flecos o raíces.



A7:96.5: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,76 y 0,90, respectivamente. R: 8. La primera, Col. Privada (Palencia); la segunda, Tauler y Fau, sub. 128/2023.

Anv: Id. A7:96.3.

Rev: Id. A7:96.2. Dos mandorlas tumbadas bajo ramas y volutas superiores muy cortas y apenas curvadas, de diferente grosor.



A7:96.6: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,73. R: 8. Col. Privada (Vigo).

Anv: Id. A7:96.3.

Rev: Id. A7:96.4. Mandorlas a diferente altura y volutas de ramas inferiores más curvadas.



A7:96.7: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,78. R: 8.

Anv: Id. A7:96.3. L: empieza con punto "·A".

Rev: Id. A7:96.4. Mandorlas más altas y punto dentro de ángulo bajo raíces del árbol.



A7:96.8: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,86. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:96.3. L: letra "E" levógira.

Rev: Id. A7:96.4. Mandorlas en posición normal, punto dentro de ángulo bajo raíces del árbol, y además otros dos puntos dentro de las ramas circulares.



A7:96.8(50): Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,72. R: 8.

Anv: Id. A7:96.3. L: letra "E" levógira.

Rev: Id. A7:96.4. Mandorlas muy poco marcadas y aro dentro de ángulo bajo raíces del árbol.



A7:96.9: Taller Indeterminado -aunque posiblemente sea Segovia o incluso con menor probabilidad, Zaragoza-. P: 0,75. R: 8.

Anv: Id. A7:96.8. Punto entre "X" y "A", y otro entre "S" y "R".

Rev: Id. A7:96.8.

Moneda perforada



Del A7:96.9: Moneda perforada en la orla externa, al lado de la cruz del anverso, entre las letras "N" y "V", utilizada seguramente como medalla.