

**Tipo 98. Dinero del Doble Emperador.****Tipo 98****Sin Marca**

**A7:98.1:** Denario/Dinero. Ve. Taller del Reino de León (posiblemente la propia ciudad de León) (ca. 1152 – ca. 1155). P: 0,78. D: 18. R: 8.

Anv: Cruz patada. L: 3ª Nom.-Masc. "INPERATOR". T: "Emperador".

Rev: Busto de rey coronado a izquierda, con corona triangular surmontada de cruz y pequeña espada en la nuca, y sin marcas a los lados de la leyenda. L: 3ª Nom.Masc. "+ INP ERA". T: "Empera[dor]".



**A7:98.2:** Taller del Reino de León (posiblemente la propia ciudad de León). P: 1,02. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona).

Anv: Id. A7:98.1. Pequeño punto en segundo cuartel.

Rev: Id. A7:98.1.



**A7:98.2(50):** Taller del Reino de León (posiblemente la propia ciudad de León). P: 0,58. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:98.1. Arte general deficiente. L: comienza a las 11h.

Rev: Id. A7:98.1. Quizás por error, el busto de rey coronado está mirando a derecha. L: "+ INP RA" (sic).

**Marca C**



**A7:98.2(75):** Taller Indeterminado de letra "C" -opcionalmente Zamora-. P: 0,78. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A7:98.1. L: termina en "TOR".

Rev: Id. A7:98.1. Marca "C" simple al comienzo de la inscripción -aunque podría tenera otra más pequeña al final. Busto de cara peculiar y diferente.

### Marca Doble T



**A7:98.3:** Posible taller de Tuy (pero con muchas dudas). P: 0,80. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/89.

Anv: Id. A7:98.1. L: termina en "TOI"

Rev: Id. A7:98.1. Marcas "T" dúplices al comienzo y final de la leyenda. Busto de cara muy pequeña y sin espada.



**IMPERATOR  
X IMPERAT**

**A7:98.4:** Posible taller de Tuy (pero con muchas dudas). P: 1,00. R: 8. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 100118.

Anv: Id. A7:98.1.

Rev: Id. A7:98.3. Busto de cara muy alargada, que tapa casi todo el cuello.



**A7:98.5:** Posible taller de Tuy (pero con muchas dudas). R: 8.  
 Anv: Id. A7:98.1.  
 Rev: Id. A7:98.1. L: empieza a las 11h y termina "TOR·".



**A7:98.6:** Posible taller de Tuy (pero con muchas dudas). P: 0,68. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).  
 Anv: Id. A7:98.1.  
 Rev: Id. A7:98.3. Busto de cara muy grande que ocupa casi todo el campo.

### Marca Creciente y Punto



**A7:98.7:** Indeterminada. P: 0,80. R: U. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), n° 10014.  
 Anv: Id. A7:98.1. L: termina en "TO".  
 Rev: Id. A7:98.3. Marcas de Crecientes dúplices orientados hacia arriba, con puntos arriba y abajo del comienzo y del final de la leyenda.

### Marca Estrella



**IN·PERATOR  
RAI IN \***

**A7:98.8:** Marca Estrella, posible Taller de la Corte o marchamo del Rey, en este caso, muy probablemente la propia ciudad de León. P: 1,03. R: U.

Anv: Id. A7:98.1. L: termina "IN ·PERATOR"; letra "N" con punto en medio del travesaño.  
Rev: Id. A7:98.3. Marcas de Estrella de seis puntas justo a la parte izquierda de la corona. L: "+ RAI IN \*" empezando a las 8h; letra "N" con punto en medio del travesaño.

### Falso Actual



**Del A7:98.1:** Moneda de estilo muy burdo realizada a la cera perdida o por sistemas de percusión metálicas muy básicos, pero con arte general muy degenerado.