

Tipo 16. Dinero de las Nupcias con Leonor de Plantagenet.**Tipo 16****Cruz florenzada borgoñona**

A8:16.1: Denario/Dinero. Ve. Toledo (septiembre 1170 – mediados 1173). P: 0,70. D: 18. R: 6.
 Anv: Cruz florenzada borgoñona con terminaciones de puntos -en vez de patada-. L: 2ª
 Nom.-Masc. "+ ANFVS RE", con letra "A" pre-gótica. T: "Alfonso Re[y]".
 Rev: Cruz unida a un báculo central a modo de árbol de Jesé con ramas bifurcadas con
 adornos. L: 2ª Gen.-Neutro Singular. "+ * TOL * + * ETI *". T: "De Toledo".



A8:16.2: Toledo. P: 0,85. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).
 Anv: Id. A8:16.1.
 Rev: Id. A8:16.1. Cruz separada del tronco central.



A8:16.3: Toledo. R: 6.
 Anv: Id. A8:16.1. L: letra "S" tumbada.
 Rev: Id. A8:16.1.



A8:16.4: Toledo. P: 0,85. R: 6.

Anv: Id. A8:16.3.

Rev: Id. A8:16.1. L: letra "N" con travesaño de unión invertido.



A8:16.5: Toledo. R: 6. Col. Francisco Javier Calvo (Valladolid).

Anv: Id. A8:16.3.

Rev: Id. A8:16.1. L: letra "O" con punto interior.



A8:16.6: Toledo. P: 1,05. R: 7.

Anv: Id. A8:16.1. L: letra "A" post-románica.

Rev: Id. A8:16.1.

Cruz Patada



A8:16.7: Toledo. P: 0,68. R: U.

Anv: Id. A8:16.1. Cruz patada en vez de borgoñona. L: no queda claro si lleva la cruz inicial, pareciendo estar escrito tan sólo "ANFVS REX".

Rev: Id. A8:16.1.

Moneda perforada



Del 16.1: Moneda doblemente perforada que confirma que aún se utilizaba en esta época dicha tradición de agujerado monetar.

Falso Actual



Del A8:16.1: P: 0,94. Estilo tosco y casi infantil Moneda realizada a la cera perdida en metal vil. Museo Arqueológico Nacional, 1973/24/7610bis.