

**Tipo 28. Dinero toledano de buena técnica con leyenda "Tolleta", y con estrellas de cinco puntas en primer y cuarto cuadrante.**

**Tipo 28**



**A8:28.1:** Denario/Dinero (probablemente denominado "pepión" a partir de enero de 1207 o de finales de 1217). Ve. Toledo (enero 1177 – julio 1195). P: 0,94. D: 18. R: 1.

Anv: Busto de rey de perfil a izquierda sin coronar. Buena técnica. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS REX", iniciándose a las 9h y con letra "A" post-románica. T: "Alfonso Rey".

Rev: Cruz equibracial con estrellas sólidas de cinco puntas en 1º y 4º cuartel. Buena técnica monetaria. L: 2ª Gen.-Masc. Neutro Singular. "+ TOLLETA", con letras "T" sombrereada. T: "Toledo (sic)".



**A8:28.2:** Toledo. P: 0,78 y 0,74, respectivamente. R: 1. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A8:28.1. Busto redondeado, de diferentes estilos. L: letra "A" pregótica.

Rev: Id. A8:28.1. L: letra "A" post-románica.



**A8:28.3:** Toledo. P: 0,82. R: 1. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:28.1. Busto alargado. L: letra "A" pregótica.

Rev: Id. A8:28.1. L: letra "A" post-románica.



**A8:28.4:** Toledo. P: 0,90. R: 1. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).  
 Anv: Id. A8:28.2. L: "X ° A".  
 Rev: Id. A8:28.1. L: Termina con un aro.



**A8:28.5:** Toledo. P: 0,97. R: 1. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 33 074 001.  
 Anv: Id. A8:28.1. L: "A ° N" con letra "A" pregótica.  
 Rev: Id. A8:28.1.



**A8:28.6:** Toledo. P: 0,74. R: 1. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 26 117 009.  
 Anv: Id. A8:28.1. L: dos puntos después de "REX".  
 Rev: Id. A8:28.1.



**A8:28.7:** Toledo. P: 1,22. R: 2. La segunda, Museo Provincial de Toledo, Ref. MSCTO 8930.  
 Anv: Id. A8:28.1. Arte y calidades metálicas muy diversas. L: dos aros después de "REX".  
 Rev: Id. A8:28.1.



**A8:28.8:** Toledo. R: 1. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).  
 Anv: Id. A8:28.1. L: tres puntos después de "REX".  
 Rev: Id. A8:28.1.



**A8:28.9:** Toledo. P: 0,85. R: 2. La primera, Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).  
 Anv: Id. A8:28.1. L: Desde sin puntuación, hasta con aro entre "S" y "R", y doble aro entre "X" y "A".  
 Rev: Id. A8:28.1. L: "° TOLLETA °".



**A8:28.10:** Toledo. R: 1. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).  
 Anv: Id. A8:28.1. L: letra "F" invertida.  
 Rev: Id. A8:28.1. L: terminación en posible creciente lateral o punto.



**A8:28.11:** Toledo. P: 0,69. R: 2. Col. Manuel Mozo (Madrid).  
 Anv: Id. A8:28.1. L: letra "A" pregótica.  
 Rev: Id. A8:28.1. L: letra "O" con punto interior.



**A8:28.12:** Toledo. P: 0,94. R: U. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A8:28.1. Punto delante del busto del monarca, a la altura de la base delantera del pelo. L: letra "A" post-románica, y sin puntuación.

Rev: Id. A8:28.1. L: letra "A" post-románica, y sin puntuación.

### Falso de Época



**Del A8:28.1:** Lemas ilegibles, fruto de la labor de un falsario analfabeto que no dibuja letras sino trazos similares.

Anv: Busto orientado a derecha y leyenda "II II V T I L +".

Rev: L: lema "TO III A II".