

Tipo 29. Meaja toledana de buena técnica con leyenda "Tolleta", y con estrellas de cinco puntas en primer y cuarto cuadrante.

Tipo 29



A8:29.1: Meaia/Meaja (probablemente denominado "meaja de pepión" a partir de enero de 1207 o de finales de 1217). Ve. Toledo (enero 1177 - julio 1195). P: 0,35. D: 13. R: 3.
 Anv: Busto de rey de perfil a izquierda sin coronar. Buena técnica monetaria. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS REX", iniciándose a las 9h y con letra "A" post-románica. T: "Alfonso Rey".
 Rev: Cruz equibracial con estrellas sólidas de cinco puntas en 1º y 4º cuartel. Buena técnica. L: 2ª Gen.-Masc. Neutro Singular. "+ TOLLETA", con letras "T" sombreada. T: "Toledo (sic)".



A8:29.2: Toledo. P: 0,33. R: 3.
 Anv: Id. A8:29.1. Arte ligeramente más descuidado.
 Rev: Id. A8:29.1. Arte ligeramente más descuidado.



A8:29.3: Toledo. P: 0,36. R: 3. Museo Provincial de Soria, Ref. 1984, caj. 97.
 Anv: Id. A8:29.1. L: punto entre "X" y "A".
 Rev: Id. A8:29.1.



A8:29.4: Toledo. P: 0,56. R: 3.
 Anv: Id. A8:29.1. L: aro entre "X" y "A".

Rev: Id. A8:29.1. L: termina con aro.



A8:29.5: Toledo. P: 0,39. R: 3. Museo Provincial de Soria, Ref. 1984, caj. 97.

Anv: Id. A8:29.1. L: aro entre "X" y "A".

Rev: Id. A8:29.1. L: "o TOLLETA o".



A8:29.6: Toledo. R: 3. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A8:29.1. L: " · ANFVS RE o X"

Rev: Id. A8:29.1. L: "+ o TOLLETA o"



A8:29.7: Toledo. R: 3. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:29.4.

Rev: Id. A8:29.1. L: "+ TOLLE: TA o".



A8:29.8: Toledo. P: 0,37. R: 3. La primera, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 8823; la segunda, Tauler y Fau subastas, sub. 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Id. A8:29.4. L: "AoNFVS REXo"

Rev: Id. A8:29.1. L: "+ TOL · L · E TA".

Divisor por mitad para circular como meaja



Del A8:28.9: Toledo P: 0,43. R: 2. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:28.9. Denario partido limpiamente por la mitad.

Rev: Id. A8:28.9. Denario partido limpiamente por la mitad.