

Tipo 30. Dinero toledano de buena técnica con leyenda "Tolleta", y con estrellas de cinco puntas en segundo y tercer cuadrante.

Tipo 30



A8:30.1: Denario/Dinero (probablemente denominado "pepión" a partir de enero de 1207 o de finales de 1217). Ve. Toledo (enero 1177 - julio 1195). P: 1,03. D: 18. R: 1. Museo Provincial de Albacete, nº 12915.

Anv: Busto de rey de perfil a izquierda sin coronar. Buena técnica monetaria. L: 2ª Nom.-Masc. "o ANFVS REX", iniciándose a las 9h y con letra "A" post-románica. T: "Alfonso Rey". Rev: Cruz equibracial con estrellas sólidas de cinco puntas en 2º y 3º cuadrante. Buena técnica. L: 2ª Gen.-Masc. Neutro Singular. "+ TOLLETA o", con letras "T" sombrereada. T: "Toledo" (sic).



A8:30.2: Toledo. R: 1.

Anv: Id. A8:30.1. L: punto entre "X" y "A" post-románica.

Rev: Id. A8:30.1. L: acaba en "TA o" con la letra "T" muy alargada.



ANFVS REX
TOLLETA

A8:30.3: Toledo. R: 1.

Anv: Id. A8:30.1. L: aro entre "S" tumbada y "R".

Rev: Id. A8:30.1. L: "+ o TOLLE: TA".



A8:30.4: Toledo. R: 2. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:30.1. L: aro entre "S" tumbada y "R", y dos aros en vertical entre "X" y "A".

Rev: Id. A8:30.1. L: "+ o TOLLE: TA o", o también "+ o TOLLETA o".



A8:30.5: Toledo. R: 4.

Anv: Id. A8:30.1. L: "S" tumbada.

Rev: Id. A8:30.1. Dos puntos inclinados en 45% en primer cuartel.

Falso de Época



Del A8:30.1: Letras ilegibles en anverso y reverso y busto de rey de estilo muy rudimentario, y con estrellas de reverso de cinco puntas.



Del A8:30.1: Letras de arte muy burdo y estilo arcaizante y busto de rey que parece colocado a derecha. En reverso, estrellas de cinco puntas bien trazadas.