

**Tipo 35. Meaja previa y posterior a la batalla de Alarcos con leyenda "Tolleta", con Estrellas de cinco puntas en segundo y tercer cuadrante.**

**Tipo 35**



**A8:35.1:** Meaja/Meaja (probablemente denominado "pepión" a partir de enero de 1207 o de finales de 1217). Ve. Taller itinerante de Batalla (finales 1190 – julio 1212). P: 0,41. D: 14. R: 3. Anv: Busto de rey de perfil a izquierda sin coronar. Mal arte. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS REX", iniciándose a las 9h y con letra "A" post-románica. T: "Alfonso Rey". Rev: Cruz equibracial con estrellas sólidas de cinco puntas en 2º y 3º cuartel. Mal arte. L: 2ª Gen.-Masc. Neutro Singular. "+ o TOLLETA", con letras "T" sombreada. T: "Toledo (sic)".



**A8:35.2:** Taller itinerante de Batalla. R: 3. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).  
Anv: Id. A8:35.1.  
Rev: Id. A8:35.1. L: empieza con punto.



**A8:35.3:** Taller itinerante de Batalla. P: 0,32. R: 3.  
Anv: Id. A8:35.1. Arte totalmente degenerado. Leyenda apenas legible.  
Rev: Id. A8:35.1. Cruz y estrellas irregulares. L: "+ TOLLE o TA o", o "+ TOLLE : TA o".

**Denario recortado para circular como meaja**



**Del A8:35.1:** P: 0,5. R: 3. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:34.1. Dinero recortado de época para circular posiblemente como meaja. Leyenda apenas legible.

Rev: Id. A8:34.1. Dinero recortado de época para circular posiblemente como meaja. Leyenda apenas legible.

### Falso de Época



*Del A8:35.1:* Meaja falsa de época fabricada por un analfabeto o iletrado que intentó copiar los lemas, pero con suerte dispar, dado que no fue capaz de escribir nada legible, cambiándolos de cara al poner el supuesto "ANFVS REX" en reverso y el "TOLLETA" en anverso. Col. Francisco Segura (Murcia).