

Tipo 38. Dinero posterior a la batalla de las Navas de Tolosa con leyenda "Tolleta", y estrellas de seis puntas en primer y cuarto cuadrante.

Tipo 38

Sin Marca



A8:38.1: Denario/Dinero (probablemente denominado "pepión" a partir de enero de 1207 o de finales de 1217). Ve. Toledo (julio 1212 - octubre 1214). P: 0,82. D: 17. R: 2. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 12, Moneda 4, Campaña año 2004.

Anv: Busto de rey de perfil a izquierda sin coronar. L: 2ª Nom.-Masc. "ANFVS REX", iniciándose a las 9h y con letra "A" post-románica. T: "Alfonso Rey".

Rev: Cruz equibracial con estrellas sólidas de seis puntas en 1º y 4º cuartel. Mal arte. L: 2ª Gen.-Masc. Neutro Singular. "+ TOLLETA", con letras "T" sombreada. T: "Toledo" (sic).



A8:38.2: Toledo. R: 2. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:38.1. Busto grande y cuello grueso.

Rev: Id. A8:38.1.

Marca Aro



A8:38.3: Toledo, Marca Aro. P: 0,82. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A8:38.1. Cuello alargado y ligeramente más estrecho.

Rev: Id. A8:38.1. L: termina "TA o".



A8:38.3(50): Toledo, Marca Aro. P: 0,84. D: 17. R: 5. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Anv: Id. A8:38.3. Busto de muy buena técnica monetaria, con cuello alargado.

Rev: Id. A8:38.3. A la parte derecha del travesaño horizontal tiene una pequeña marca en forma de "H", "A" post-románica, o incluso "F" -con más dudas-. L: termina "TA o".



A8:38.4: Toledo, Marca Aro. R: U. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Anv: Id. A8:38.3.

Rev: Id. A8:38.3. Especie de hoja de lirio, laurel o pequeño ramo de olivo en primer cuartel.



A8:38.5: Toledo, Marca Aro. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Anv: Id. A8:38.3. Busto grande y cuello grueso.

Rev: Id. A8:38.3.

Marca Punto



A8:38.6: Toledo, Marca Punto. P: 0,80. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. A8:38.1. Cuello alargado y más estrecho.

Rev: Id. A8:38.1. L: termina "TA ·".

Marca Doble Punto



A8:38.7: Toledo, Marca Doble Punto. P: 0,93. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III. Col. Privada (Palencia).

Anv: Id. A8:38.1.

Rev: Id. A8:38.1. Tiene un creciente en tercer cuadrante -e incluso otros símbolos- y quizás algo parecido a un escucho en el segundo. L: termina en "TA :".



A8:38.7(50): Toledo, Marca Doble Punto. P: 0,79. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Anv: Id. A8:38.1.

Rev: Id. A8:38.1. Tan sólo estrellas de seis puntas en primer y cuarto cuadrante. L: termina en "TA :".



A8:38.8: Toledo, Marca Doble Punto. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Anv: Id. A8:38.7.

Rev: Id. A8:38.7. L: Especie de rombo tumbado delante de la "T", y además termina "TA :"



A8:38.9: Toledo, Marca Doble Punto. R: 2. Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Anv: Id. A8:38.7.

Rev: Id. A8:38.7. Dibujo en forma de clavo o chincheta en segundo cuartel. L: termina "TA:".

Denario acuñado solo en reverso



Del A8:38.3: Idéntico arte, pero acuñada sólo por el reverso, que se copia en negativo en el anverso. Podría haber sido acuñada durante el reinado de Enrique I, e incluso el de Fernando III.

Falso de Época (con dudas)



Del A8:38.3: Idéntico a dicho dinero, pero con las estrellas de los cuarteles, cambiados. Están en segundo y tercero en lugar del primero y cuarto. Su contenido de metal fino es inexistente y su arte deficiente, pero aún con ello genera dudas sobre si se trata de una acuñación de falsario o no. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca)

Denario recortado para circular como divisor (u opcionalmente, meaja)



Del A8:38.3: P: 0,39. R: 3. Dinero con Estrellas sólidas de seis puntas en primer y cuarto cuadrante, recortado en la época para circular posiblemente como divisor -o meaja-. La segunda, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Falso de Época



Del A8:38.3: Idéntico arte, pero acuñado con amalgama de plata para darle sensación de original. Leyenda algo diferente respecto a los ejemplares auténticos.

Moneda perforada



Del A8:38.7: Moneda perforada o desgarrada en muy mal estado -pese a que aún conserve restos de plata agria-. En esta ocasión al ser un agujero casi en posición central podría estar significando una marcación como moneda falsa y/o una minusvaloración de la misma para seguir corriendo como divisor o meaja. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).