

**Tipo 7. Dinero de Alfonso, el Rey Pacífico.****Tipo 7**

**A8:7.1:** Denario/Dinero. Ve. Toledo (enero 1167 - noviembre 1169). P: 0,89. D: 18. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Cruz equibracial pequeña con un creciente en tercer cuartel. L: 2ª Nom.-Masc. L: "ANFVS REX". T: "Alfonso Rey".

Rev: Jinete sin coronar a lomos de un caballo a derecha, que sujeta en una mano una rama de olivo; debajo leyenda partida en dos tramos. L: 1ª ó 2ª Nom.-Masc. "T OLE". T: "Tole[do]".



**A8:7.2:** Toledo. P: 0,91. R: 5.

Anv: Id. A8:7.1. L: letra "S" con punto interior.

Rev: Id. A8:7.1.



**A8:7.3:** Toledo. P: 0,90. R: 5.

Anv: Id. A8:7.1. L: la letra "S" es recta.

Rev: Id. A8:7.1. Cabeza del rey muy alargada hacia atrás, casi elíptica.



**A8:7.4:** Toledo. R: 5. La primera, Col. Daniel Romero Fuentes (Salamanca).

Anv: Id. A8:7.1. L: letra "S" tumbada y con punto en su intersección.

Rev: Id. A8:7.1. Rama de olivo que le falta una ramificación a izquierda, y mano del jinete está rematada de punto o aro, sin llegar a coger las riendas.



**A8:7.5:** Toledo. P: 0,84. R: 5.

Anv: Id. A8:7.1. Parece no llevar creciente en tercer cuartel o estar muy ligeramente marcado. L: letra "N" sin unión.

Rev: Id. A8:7.1. Cabeza del rey muy alargada hacia atrás, casi un elíptica.



**A8:7.6:** Toledo. P: 1,30 -excesivo peso- y P: 0,88 y 0,70. R: 5. La primera, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona).

Anv: Id. A8:7.1.

Rev: Id. A8:7.1. Rey en posición tumbada hacia atrás, y parte de la grupa del caballo rayada.



**A8:7.7:** Toledo. R: 5.

Anv: Id. A8:7.1.

Rev: Id. A8:7.6. Parte trasera del caballo sin rayas.



**A8:7.8:** Toledo. R: 5.

Anv: Id. A8:7.1. Especie de vástago en primer cuartel.

Rev: Id. A8:7.5. Cabeza del rey muy cuadrada.



**A8:7.9:** Toledo. (mediados 1168 – noviembre 1169). R: 7.

Anv: Id. A8:7.1. Creciente más pequeño. L: letra "A" diferente.

Rev: Id. A8:7.1. Arte muy lineal. L: letra "T" con remate circular, casi sombrereada.