

Tipo 9. Dinero de réplica del "Rex Caput Castellae".**Tipo 9****Marca Estrella - Estrella**

A8:9.1: Denario/Dinero. Ve. Taller de la Corte o Marca del Rey -posiblemente Toledo o Burgos- (diciembre 1167 - finales 1171). P: 0,89 a 1,08. D: 18. R: 6.

Anv: Cruz patada alisada y redondeada. L: 2ª Nom.-Masc. "+ · ANFVS · REX · ". T: "Alfonso Rey".

Rev: Busto de rey coronado -con diversos aspectos- sin barba a izquierda sobre castillo de dos torres, haciendo el busto de torre central, con marca de dos Estrellas de cinco puntas, una delante y otra detrás de la cabeza; y leyenda dividida en tres partes a los lados del castillo. L: 1ª Nom.-Fem. "CA STE LA". T: "Castilla".



A8:9.2: Taller de la Corte o Marca del Rey -posiblemente Toledo o Burgos-. P: 0,87. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/118.

Anv: Id. A8:9.1. L: sin puntuación.

Rev: Id. A8:9.1. Busto muy grande y arte desgarrado. Castillo con base lineal más ancha.



A8:9.3: Taller de la Corte o Marca del Rey -posiblemente Toledo o Burgos-. P: 0,85 y 1,00. R: 10. La primera, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 33267.

Anv: Id. A8:9.1. L: sin puntuación.

Rev: Id. A8:9.1. L: anómala, se lee "IA ITI IA", o también "IA ITA IA".



A8:9.4: Taller de la Corte o Marca del Rey -posiblemente Toledo o Burgos-. P: 0,99. R: 6. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A8:9.1.

Rev: Id. A8:9.1. Estrellas muy pequeñas. Arte muy depurado y lineal. L: la letra "L", en ocasiones, puede tener el travesaño horizontal en mitad del vertical.



A8:9.5: Taller de la Corte o Marca del Rey -posiblemente Toledo o Burgos-. R: 6.

Anv: Id. A8:9.4. Minúsculos puntos en segundo y tercer cuartel.

Rev: Id. A8:9.4. Arte menos preciso.

Marca Estrella - C



A8:9.6: Calahorra. P: 0,85. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A8:9.2. L: sin puntuación.

Rev: Id. A8:9.1. Marca de Estrella delante, y letra "C" detrás del busto.



A8:9.7: Calahorra. P: 0,95. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A8:9.6. L: la "F" se ha convertido en "I ·".

Rev: Id. A8:9.6. Busto sincrético e inocente.



A8:9.8: Calahorra. R: 6.

Anv: Id. A8:9.6.

Rev: Id. A8:9.6. Marca "C" es apenas un glóbulo sin apenas sus extremos.



A8:9.9: Calahorra. R: 6.

Anv: Id. A8:9.6. L: punto entre "S" y "R".

Rev: Id. A8:9.6.



A8:9.10: Calahorra. P: 0,80. R: 6.

Anv: Id. A8:9.6. L: punto entre "S" y "R", otro antes de la "A" y el último después de la "X".

Rev: Id. A8:9.6. Marca de letra "C" tiene un pequeño punto interior.



A8:9.11: Calahorra. P: 0,85 y 0,71. R: 6. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. A8:9.10. L: tiene aros en vez de puntos en diversas posiciones como "o ANFVS o REX o", o "A o NFVS o REX".

Rev: Id. A8:9.6. Diferentes representaciones del rey y del castillo.



A8:9.12: Calahorra. P: 0,89. R: 6. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. A8:9.11.

Rev: Id. A8:9.6. Marca "C" muy pequeña. L: con minúsculos puntos tras "A" y antes de "L", quedando "CA · STE · LA".

Marca Estrella - O



A8:9.13: Burgo de Osma u Osma. P: 0,85. R: 10.

Anv: Id. A8:9.1.

Rev: Id. A8:9.1. Marca de Estrella delante, y letra "O" pequeña detrás del busto.

Dineral o posible Ponderal de Medio Sueldo



Del A8:9.1: D: 15,53. P: 3,718. Contrapés, o Ponderal, producido con escaso arte, trazos en el dibujo muy simples y epigrafía deficiente. A tenor de su peso debería ser un ponderal de 4 dineros, valor especialmente raro para los sistemas metrológicos de la época. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Falso Actual



Del A8:9.6: Arte rústico y tosco. Acuñación muy floja y con mínimo relieve. Moneda realizada a la cera perdida en metal plateado.