

Tipo 8. Medio Tornés de Escudo y Cruz.**Tipo 8****Marca C****Sin punto en Ningún Cuadrante****Lema "Dominvs"**

F1P:8.1: Meio Tornês / Medio Tornés [de Escudo y Cruz]. Ve. Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç" (inicio 1370 - marzo 1371). D: 22. P: 1,40. R: 7. Museu Casa da Moeda de Lisboa, Ref. Inv. MCM. 9314.

Anv: Id. F1P:8.1. Escudo portugués con las cinco quinas en cruz, y con marca "C" o "Ç" sobre dicho blasón. L: 3ª Nom. y Gen-Masc. "+ FERNANDVS* REX * PORTVGAL", con separaciones mixtas de rosetas y triples puntos. T: "Fernando, rey de Portugal".

Rev: Id. F1P:8.1. Cruz rematada de terminaciones acrecentadas interiores. L: "+ DOMINVS* MICHI* AIVTOR: E" -e incluso "AIVTOR: ET"-, con separación de rosetas. T: "[El] Señor, me ayuda y".



F1P:8.1(50): Meio Tornês / Medio Tornés [de Escudo y Cruz]. Ve. Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,35 y 1,30, respectivamente. D: 22. R: 7. La segunda, Col. Amilcar Monge (Vila Nova de Sao Bento - Portugal).

Anv: Id. F1P:8.1. Escudo portugués con las cinco quinas en cruz, y con marca "C" o "Ç" sobre dicho blasón. L: 3ª Nom. y Gen-Masc. "+ FERNANDVS* REX * PORTVGA:" -e incluso "PORTVGA"-, con separaciones mixtas de rosetas y triples puntos. T: "Fernando, rey de Portuga[l]".

Rev: Id. F1P:8.1. Cruz rematada de terminaciones acrecentadas interiores. L: "+ DOMINVS* MICHI* AIVTOR: E" -e incluso "AIVTOR: ET"-, con separación de rosetas. T: "[El] Señor, me ayuda y".



F1P:8.2: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,68. D: 20. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "PORVGA:" (sic) -la "R" y la "T" están repintadas una sobre la otra-, con separaciones mixtas de rosetas y triples puntos.

Rev: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "AIVTOR", con separaciones de rosetas.



F1P:8.3: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". R: 7.

Anv: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "PORTVG:", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "AIVTOR*:", con separaciones de rosetas.



†††††
 †††††

F1P:8.4: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". R: 7.

Anv: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "PORTV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "AIVTOR*:" -e incluso "AIVTOR"-, con separaciones de rosetas.

Marca C

Con Punto en Segundo Cuadrante

Lema "Dominvs"



F1P:8.4(50): Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,68. D: 20. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "PORTVGA", con separaciones mixtas de rosetas y triples puntos.

Rev: Id. F1P:8.1. Punto en segundo cuadrante. L: finaliza en "AIVTOR* E", con separaciones de rosetas.



F1P:8.4(75): Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,70. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.40(50). L: finaliza en "PORTVG", con separaciones mixtas de rosetas y triples puntos.

Rev: Id. F1P:8.1. Punto en segundo cuadrante. L: finaliza en "AIVTOR", con separaciones de rosetas.



F1P:8.5: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,69. D: 20,3. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.4(50). L: finaliza en "PORT", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:8.4(50). Punto en segundo cuadrante. L: finaliza en "AIVTO:", con separaciones de dobles puntos.

Marca C

Sin Punto en Ningún Cuadrante

Lema "Si Dominvs"



F1P:8.6: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,71. D: 22. R: U.

Anv: Id. F1P:8.1. El escudo tiene dos esquinas en los cantones del jefe y una en la punta que corte el lema, y en medio las cinco quinas en cruz, con besantes en aspa, y encima de todo ello, marca de letra "C". L: finaliza en "REX POR", sin ningún tipo de separaciones.

Rev: Id. F1P:8.1. Sin puntuación en ningún cuadrante. L: se cambia a "SI DOMINVS MICH AIVTOR" -e incluso "AIVTOR:"-, sin ningún tipo de separaciones. T: "Si [El] Señor, me ayuda".

Marca C

Con Punto en Segundo Cuadrante

Lema "Dominvs Michi"



F1P:8.7: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,30. D: 22. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.1. L: finaliza en "PORTVGA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.1. Con punto en segundo cuartel. L: finaliza en "AIVTOR ET", con separaciones de rosetas.



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

F1P:8.7(50): Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,56. R: 7. Tauler y Fau, sub. 108/2022.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTVGA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "AIVTOR: E", con separaciones de rosetas.



F1P:8.8: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". R: 7.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTVG", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.7. Con punto en segundo cuartel. L: finaliza en "AIVTOR E:", con separaciones de rosetas.



F1P:8.9: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". R: 7.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.7. Con punto en segundo cuartel. L: finaliza en "AIVTOR:", con separaciones de rosetas.



F1P:8.10: Zamora -u opcionalmente Coruña-. P: 1,65. Marca "C" o "Ç". R: 7.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.7. Con punto -que podría ser también aro- en segundo cuartel. L: finaliza en "AIVTOR", con separaciones de rosetas.



F1P:8.11: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". P: 1,48. D: 22. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.7. Con punto en segundo cuartel. L: finaliza en "AIVTO", con separaciones de dobles puntos.

Marca C

Con Punto en Segundo Cuadrante

Lema "Dominvs Rex"



F1P:8.12: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". D: 22. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTVGA", con separaciones de rosetas o florones.

Rev: Id. F1P:8.7. Con punto en segundo cuartel. L: quizás por error el lema es también "+ FERNANDVS* REX * PORTVGA". T: "Fernando, rey de Portuga[l]".



F1P:8.13: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Marca "C" o "Ç". D: 22. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.12. L: finaliza en "PORTVG", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:8.12. Con Aro o punto en segundo cuartel. L: quizás por error el lema es "+ DOMINVS* REX* PORTVGA:", con separaciones de rosetas.

Sin Marca C

Con Punto en Segundo Cuadrante

Lema "Dominvs Michi"



F1P:8.14: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Sin Marca "C" o "Ç" -pero idéntica tipología-. R: 7.

Anv: Id. F1P:8.7. L: finaliza en "PORTVGA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. F1P:8.7. Con punto en segundo cuartel. L: finaliza en "AIVTOR* E", con separaciones de rosetas o florones.



F1P:8.15: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Sin Marca "C" o "Ç" -pero idéntica tipología-. R: 7. Col. Pedro Borrata (Lisboa).

Anv: Id. F1P:8.14. L: finaliza en "PORTVG" -o a veces "PORTV"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:8.14. Con punto en segundo cuadrante. L: finaliza en "AIVTO" -aunque también puede ser "AIVTO:"-, con separaciones de dobles puntos.

Sin Marca C

Con Punto en Segundo Cuadrante

Lema "Dominvs Rex"



F1P:8.16: Zamora -u opcionalmente Coruña-. Sin Marca "C" o "Ç" -pero idéntica tipología-. P: 1,70. R: 9.

Anv: Id. F1P:8.12. L: finaliza en "PORTVGA:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:8.12. Con punto en segundo cuadrante. L: quizás por error el lema es también "+ FERNANDVS* REX * PORTVGA:". T: "Fernando, rey de Portuga[l]".

Marca M



F1P:8.17: Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M". P: 1,60. D: 21. R: U.

Anv: Id. F1P:8.1. Escudo portugués con las cinco quinas en cruz, y con marca "M" sobre dicho blasón. L: lo escrito es "+ FERNANDVS* REX * PORTVG:", con separaciones mixtas de rosetas y dobles puntos. T: "Fernando, rey de Portug[al]".

Rev: Id. F1P:8.1. Cruz rematada de terminaciones ligeramente acrecentadas interiores, y con Aro en tercer cuadrante. L: lo entallado es "+ DOMINVS: MICHI: AIVTOR:", con separaciones de dobles puntos. T: "[El] Señor, me ayuda".

Marca Torre sobre arcos

F1P:8.18: Coruña. P: 1,62. D: 19. Marca "Torre". R: 9.

Anv: Id. F1P:8.1. El escudo tiene la parte superior recta con la punta inferior cortando el lema, y en medio las cinco quinas en cruz, con besantes en aspa, y encima de todo ello, marca de Torre con base arqueada. L: lo grabado es "+ FERNANDVS* REX * PORTVGA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:8.1. Sin puntuación en ningún cuadrante. L: lo epigrafiado es "+ FERNANDVS: REX: PORTVG:", con separaciones de dobles puntos.

Marca Torre de base plana

F1P:8.19: Coruña. P: 1,62. D: 19. Marca "Torre". R: 9.

Anv: Id. F1P:8.18. El escudo tiene dos esquinas en los cantones del jefe y una en la punta que corta el lema, y en medio las cinco quinas en cruz, con besantes en aspa, y encima de todo ello, marca de Torre de base plana. L: finaliza en "PORT", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:8.18. Sin puntuación en ningún cuadrante. L: tiene escrito "+ DOMINVS: MICHI: AIVTOR:", con separaciones de dobles puntos.

Sin Marca**Quinas dentro de Cuatro Medios Compases****Lema "Fernandvs Rex"**

F1P:8.20: Ceca Indeterminada -posiblemente Tuy, pero con amplias dudas-. Sin Marca. R: 8.

Anv: Id. F1P:8.1. Las cinco quinas se encuentran orladas por cuatro medios compases con puntos en las intersecciones, en vez de por un escudo. L: "+ FERNANDVS* REX* PORTV", con separaciones de rosetas o florones. T: "Fernando, rey de Portu[gal]".

Rev: Id. F1P:8.1. Sin punto en ningún cuadrante. L: "+ SI DOMINVS* MICHI* AIVTOR", con separación de rosetas. T: "Si [El] Señor, me ayud[a]".



F1P:8.21: Ceca Indeterminada -posiblemente Tuy, pero con amplias dudas-. Sin Marca. P: 1,64. R: 8.

Anv: Id. F1P:8.20. L: acaba en "PORT", con separaciones de rosetas o florones.

Rev: Id. F1P:8.20. L: finaliza en "AIVTO", con separación de rosetas.



F1P:8.22: Ceca Indeterminada -posiblemente Tuy, pero con amplias dudas-. Sin Marca. P: 1,69. D: 19. R: 8. Antiguo Banco Espirito Santo, actual Banco Novo.

Anv: Id. F1P:8.20. L: finaliza en "PORT".

Rev: Id. F1P:8.20. Sin punto en ningún cuadrante. L: acaba en "AID" o "AND", con separación de rosetas.



F1P:8.23: Ceca Indeterminada -posiblemente Tuy, pero con amplias dudas-. Sin Marca. P: 1,58. R: 8.

Anv: Id. F1P:8.20. L: finaliza en "PORT".

Rev: Id. F1P:8.20. Sin punto en ningún cuadrante. L: acaba en "AI", con separación de rosetas.



F1P:8.24: Ceca Indeterminada -posiblemente Tuy, pero con amplias dudas-. Sin Marca. R: 8. Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro.

Anv: Id. F1P:8.20. L: finaliza en "PORT".

Rev: Id. F1P:8.20. Sin punto en ningún cuadrante. L: acaba en "A", con separación de rosetas.

Sin Marca

Quinas dentro de Cuatro Medios Compases

Lema "*Fernandvs Michi*"



**FERNANDVS: MICH: AIVT
E SI DOMINVS: MICH: ADIVT**

F1P:8.25: Ceca Indeterminada -posiblemente Tuy, pero con amplias dudas-. Sin Marca. R: 8.

Anv: Id. F1P:8.20. L: es anómalo, poniendo en esta ocasión "+ FERNANDVS: MICH: AIVT", con separaciones de dobles puntos. T: "*Fernando, me ayud[a]*"

Rev: Id. F1P:8.20. Sin punto en ningún cuadrante. L: acaba en "ADIVT", con separación de dobles puntos.