

Tipo 9. Grave con inicial "F" coronada en blasón.**Tipo 9****Marca M**

F1P:9.1: Grave / Grave de bolhao. Ve. Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M" (segunda mitad 1370 - marzo 1371). P: 1,62. D: 22. R: 8.

Anv: Letra "M" debajo de una letra "F", inicial de "Fernandos"-, inserta en un escudo coronado con dos cruces a los lados y atravesado de un pendón, todo ello orlado de la inscripción externa. L: 3ª Nom.-Masc. "+ SI: DNS: MI CHI: AIVTOR NO:", con separación de dobles puntos. T: "Si [El] S[e]ñ[or], me ayuda no". Comentario: la marca "M" en esta pieza podría tratarse de un retoque de joyería posterior.

Rev: Blasón portugués con cinco escudetes interiores -que a veces son besantes- en forma de cruz, rodeado de cuatro castillos también en estructura crucífera, de los cuales, el superior tiene debajo un Aro. L: 3ª Nom. y Gen-Masc. "+ FERNANDVS: REX: PORTVG:", y con separaciones de dobles puntos. T: "Fernando, rey de Portug[al]".



F1P:9.2: Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M". R: 8.

Anv: Id. F1P:9.1. Comentario: la marca "M" en esta pieza podría tratarse de un retoque de joyería posterior.

Rev: Id. F1P:9.1. L: termina en "PORTVGA".



SI: DNS: MI CHI: AIVTOR NO
FERNANDVS: REX: PORTVGA

F1P:9.3: Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M".
P: 1,80. R: 8.

Anv: Id. F1P:9.1. Letra "M" más cercana al borde bajo de la corona. L: acaba en "NO".

Rev: Id. F1P:9.1. Tiene un Aro debajo del castillo de la izquierda, un punto debajo del castillo de la derecha y nada debajo del superior. L: termina en "PORTVGA".



F1P:9.4: Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M".
R: 8. (Bautista, 707.1).

Anv: Id. F1P:9.1. L: acaba "NO".

Rev: Id. F1P:9.1. Parece tener una Roseta o Estrella en tercer cuadrante. L: termina en "PORTVG".

Marca T y +, Sin Medios Compases



F1P:9.5: Tuy. Marca "T" y "+". P: 2,20. D: 22. R: 8.

Anv: Id. F1P:9.1. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha de una letra "F" central, inicial de "Fernandvs"-, inserta en un escudo coronado con dos cruces a los lados y atravesado de un pendón, todo ello orlado de la inscripción externa. L: finaliza en "AIVTOR NO", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.1. Blasón portugués con cinco escudetes interiores -que a veces son besantes- en forma de cruz, rodeado de cuatro castillos también en estructura crucífera, de los cuales, el superior tiene un Aro debajo. L: acaba en "REX: PORTVG:", y con separaciones de dobles puntos.



Diferentes imágenes de una misma pieza

F1P:9.6: Tuy. Marca "T" y "+". P: 2,21. R: 9. Col. Juan Santos (Aveiro).

Anv: Id. F1P:9.5. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+FENAND VS: REX: [PORT VG]" (sic).

Rev: Id. F1P:9.5. Sin aro debajo del castillo superior. L: comienza en "FERNAN VS" (sic), y termina en "PORTVG:".

Marca T y +, Con Medios Compases



F1P:9.7: Tuy. Marca "T" y "+". R: 8.

Anv: Id. F1P:9.5. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: parece ser "+SI DOMINVS: MICHI: AIV TOR".

Rev: Id. F1P:9.5. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándolo, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVGA", separación de dobles puntos.



F1P:9.8: Tuy. Marca "T" y "+". R: 8.

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI A IVT".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV[GA]", separación de florones.



F1P:9.9: Tuy. Marca "T" y "+". P: 1,62. R: 8. Antiguo Banco Espirito Santo, actual Banco Novo.

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI* AIV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVG", separación de florones.



F1P:9.10: Tuy. Marca "T" y "+". R: 8. Col. Diogo Galhofo (Portugal).

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI* AIV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV.", separación de florones.



F1P:9.11: Tuy. Marca "T" y "+". P: 1,38. R: 8. Col. Fernando Sá Bandeira (Lisboa).

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI*. AIV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV", separación de florones.



F1P:9.12: Tuy. Marca "T" y "+". R: 8. Ex Col. Schulmann (Alemania).

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI A* IV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVG", separación de florones.

Marca + y T, Sin Medios Compases



F1P:9.13: Tuy. Marca "+" y "T". P: 2,10. R: 9. Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro.
 Anv: Id. F1P:9.7. Signo "+" a izquierda del escudo y letra "T" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+FERNAND VS: REX: PORT VG".
 Rev: Id. F1P:9.7. Con aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV", separación de florones.

Marca + y T, Con Medios Compases



F1P:9.14: Tuy. Marca "+" y "T". P: 1,39. R: 8.
 Anv: Id. F1P:9.13. Signo "+" a izquierda del escudo y letra "T" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+SI DOMINVS MICHI: AIVT OR".
 Rev: Id. F1P:9.13. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándolo, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVGA:", separación de dobles puntos.



F1P:9.15: Tuy. Marca "+" y "T". P: 1,11, y 1,39. R: 8. La segunda, Col. Juan Santos (Aveiro).
 Anv: Id. F1P:9.14. Signo "+" a izquierda del escudo y letra "T" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+SI DOMI NVS* MICHI* A IVT", con separación de rosetas.
 Rev: Id. F1P:9.14. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándolo, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVGA", separación de dobles rosetas.



F1P:9.16: Tuy. Marca “+” y “T”. R: 8.

Anv: Id. F1P:9.14. Signo “+” a izquierda del escudo y letra “T” a derecha. L: finaliza en “DOMIN VS* MICHI A IVT”, con separación de rosetas.

Rev: Id. F1P:9.14. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándole, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en “PORTVG”, con separación de rosetas.

Marca V y A (Anverso)



F1P:9.17: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca “V” y “A”. R: 9.

Anv: Id. F1P:9.5. Consonante “V” a izquierda del escudo y letra “A” a derecha. L: “+ SI DNS: M ICHI: AIVTO R: N”, con separación de dobles puntos. T: “Si el Señor me ayuda, n[on] temeré”.

Rev: Id. F1P:9.5. Escudo portugués con cuatro castillos rodeándole, con punto debajo del castillo superior. L: termina en “PORTVGA”, con separación de dobles puntos.



F1P:9.18: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca “V” y “A”. R: 9.

Anv: Id. F1P:9.17. Consonante “V” a izquierda del escudo y letra “A” a derecha, pero la pieza carece de la parte inferior oblicua del pendón que cruza el escudo con letra “F”. L: termina solo en “R: N”.

Rev: Id. F1P:9.17. Parte superior del escudo es curva (podría tratarse de una moneda viciada). L: termina en “PORTVGA”, con separación de dobles puntos.

Marca V (Reverso)



F1P:9.19: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7.

Anv: Id. F1P:9.17. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.17. L: termina en "PORTVG:", con separación de dobles puntos.



F1P:9.20: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". D: 19. P: 1,79, ambas. R: 7. La primera, Col. Pedro Borges (Portugal); y la segunda, Museu Casa da Moeda de Lisboa, Ref. Inv. MCM. 12835.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. En primer cuadrante puede haber aro o punto -por empaste-. L: termina en "PORTVG", con separación de dobles puntos.



F1P:9.21: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Fernando Sá Bandeira (Portugal).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "PORTV", con separación de dobles puntos.



F1P:9.22: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Iuri Fernades (Lisboa).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "PORT:", con separación de dobles puntos.



F1P:9.23: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Iuri Fernandes (Lisboa).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "PORTV", con separación de dobles puntos.



F1P:9.24: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Paulo Oliveira (Portugal).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "POR", con separación de dobles puntos.



F1P:9.25: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". P: 2,14. R: 7.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante puede ir junto a la gráfila perlada. L: termina en "PORTV:", con separación de dobles puntos -o de dobles aros-.



F1P:9.26: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". P: 1,87. R: 7.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante va encima de la gráfila perlada. L: termina en "PORTV:", con separación de dobles puntos -o de dobles aros-.



F1P:9.27: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". P: 1,46. R: 8. Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. No lleva aro en primer cuadrante, solo la "V" del cuarto. L: termina en "PORTV", con separación de dobles puntos.



F1P:9.28: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante puede ir junto a la gráfila o encima de ella. L: termina en "PORT:", con separación de dobles puntos -o de dobles aros-.



Diferentes fotos de un mismo ejemplar

F1P:9.29: Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". D: 20. P: 1,80. R: 7. Ibercoin Subastas (la moneda fue reparada para realzar su relieve).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT O:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante va interiormente junto a la gráfila. L: termina en "PORT:", con separación de dobles puntos.

Contrapés, Ponderal o Dinerál



Del FIP:9.27: Contrapés o Pesa /Ponderal o Diner. P: 9,57. Sin duda ponderal de Valencia de Alcántara de a 5 o 6 graves. No descartamos que debido a su perfección pudiera ser incluso un diner. Col. Eduardo Vargués (Algarve).

Falso Actual



Del FIP:9.19: Piezas de buen estilo que han sido retocadas en el siglo XXI a partir de ejemplares de Lisboa para convertirlos en monedas de Valencia de Alcántara. Se aprecia principalmente en los dos puntos que hay en la corona -que en los de Valencia no existen-, y por la parte curva superior del escudo, que en las de esta ciudad es siempre recta.