

**Tipo 9. Grave con inicial "F" coronada en blasón.****Tipo 9****Marca M**

**F1P:9.1:** Grave / Grave de bolhao. Ve. Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M" (segunda mitad 1370 - marzo 1371). P: 1,62. D: 22. R: 8.

Anv: Letra "M" debajo de una letra "F", inicial de "Fernandos"-, inserta en un escudo coronado con dos cruces a los lados y atravesado de un pendón, todo ello orlado de la inscripción externa. L: 3ª Nom.-Masc. "+ SI: DNS: MI CHI: AIVTOR NO:", con separación de dobles puntos. T: "Si [El] S[e]ñ[or], me ayuda no". Comentario: la marca "M" en esta pieza podría tratarse de un retoque de joyería posterior.

Rev: Blasón portugués con cinco escudetes interiores -que a veces son besantes- en forma de cruz, rodeado de cuatro castillos también en estructura crucífera, de los cuales, el superior tiene debajo un Aro. L: 3ª Nom. y Gen-Masc. "+ FERNANDVS: REX: PORTVG:", y con separaciones de dobles puntos. T: "Fernando, rey de Portug[al]".



**F1P:9.2:** Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M". R: 8.

Anv: Id. F1P:9.1. Comentario: la marca "M" en esta pieza podría tratarse de un retoque de joyería posterior.

Rev: Id. F1P:9.1. L: termina en "PORTVGA".



SI: DNS: MI CHI: AIVTOR NO  
FERNANDVS: REX: PORTVGA

**F1P:9.3:** Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M".  
P: 1,80. R: 8.

Anv: Id. F1P:9.1. Letra "M" más cercana al borde bajo de la corona. L: acaba en "NO".

Rev: Id. F1P:9.1. Tiene un Aro debajo del castillo de la izquierda, un punto debajo del castillo de la derecha y nada debajo del superior. L: termina en "PORTVGA".



**F1P:9.4:** Milmanda (Orense) -o quizás también, Miranda do Douro (Portugal)-. Marca "M".  
R: 8. (Bautista, 707.1).

Anv: Id. F1P:9.1. L: acaba "NO".

Rev: Id. F1P:9.1. Parece tener una Roseta o Estrella en tercer cuadrante. L: termina en "PORTVG".

#### Marca T y +, Sin Medios Compases



**F1P:9.5:** Tuy. Marca "T" y "+". P: 2,20. D: 22. R: 8.

Anv: Id. F1P:9.1. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha de una letra "F" central, inicial de "Fernandvs"-, inserta en un escudo coronado con dos cruces a los lados y atravesado de un pendón, todo ello orlado de la inscripción externa. L: finaliza en "AIVTOR NO", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.1. Blasón portugués con cinco escudetes interiores -que a veces son besantes- en forma de cruz, rodeado de cuatro castillos también en estructura crucífera, de los cuales, el superior tiene un Aro debajo. L: acaba en "REX: PORTVG:", y con separaciones de dobles puntos.



*Diferentes imágenes de una misma pieza*

**F1P:9.6:** Tuy. Marca "T" y "+". P: 2,21. R: 9. Col. Juan Santos (Aveiro).

Anv: Id. F1P:9.5. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+FENAND VS: REX: [PORT VG]" (sic).

Rev: Id. F1P:9.5. Sin aro debajo del castillo superior. L: comienza en "FERNAN VS" (sic), y termina en "PORTVG:".

### Marca T y +, Con Medios Compases



**F1P:9.7:** Tuy. Marca "T" y "+". R: 8.

Anv: Id. F1P:9.5. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: parece ser "+SI DOMINVS: MICHI: AIV TOR".

Rev: Id. F1P:9.5. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándolo, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVGA", separación de dobles puntos.



**F1P:9.8:** Tuy. Marca "T" y "+". R: 8.

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI A IVT".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV[GA]", separación de florones.



**F1P:9.9:** Tuy. Marca "T" y "+". P: 1,62. R: 8. Antiguo Banco Espirito Santo, actual Banco Novo.

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI\* AIV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVG", separación de florones.



**F1P:9.10:** Tuy. Marca "T" y "+". R: 8. Col. Diogo Galhofo (Portugal).

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI\* AIV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV.", separación de florones.



**F1P:9.11:** Tuy. Marca "T" y "+". P: 1,38. R: 8. Col. Fernando Sá Bandeira (Lisboa).

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI\*. AIV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV", separación de florones.



**F1P:9.12:** Tuy. Marca "T" y "+". R: 8. Ex Col. Schulmann (Alemania).

Anv: Id. F1P:9.7. Letra "T" a izquierda del escudo y signo "+" a derecha. L: finaliza en "MICHI A\* IV".

Rev: Id. F1P:9.7. Sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVG", separación de florones.

**Marca + y T, Sin Medios Compases**



**F1P:9.13:** Tuy. Marca "+" y "T". P: 2,10. R: 9. Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro.  
 Anv: Id. F1P:9.7. Signo "+" a izquierda del escudo y letra "T" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+FERNAND VS: REX: PORT VG".  
 Rev: Id. F1P:9.7. Con aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTV", separación de florones.

### Marca + y T, Con Medios Compases



**F1P:9.14:** Tuy. Marca "+" y "T". P: 1,39. R: 8.  
 Anv: Id. F1P:9.13. Signo "+" a izquierda del escudo y letra "T" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+SI DOMINVS MICHI: AIVT OR".  
 Rev: Id. F1P:9.13. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándolo, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVGA:", separación de dobles puntos.



**F1P:9.15:** Tuy. Marca "+" y "T". P: 1,11, y 1,39. R: 8. La segunda, Col. Juan Santos (Aveiro).  
 Anv: Id. F1P:9.14. Signo "+" a izquierda del escudo y letra "T" a derecha. L: es diferente del habitual, siendo ahora "+SI DOMI NVS\* MICHI\* A IVT", con separación de rosetas.  
 Rev: Id. F1P:9.14. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándolo, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en "PORTVGA", separación de dobles rosetas.



**F1P:9.16:** Tuy. Marca “+” y “T”. R: 8.

Anv: Id. F1P:9.14. Signo “+” a izquierda del escudo y letra “T” a derecha. L: finaliza en “DOMIN VS\* MICHI A IVT”, con separación de rosetas.

Rev: Id. F1P:9.14. Escudo entre cuatro medios compases, y cuatro castillos rodeándole, sin aro debajo del castillo superior. L: termina en “PORTVG”, con separación de rosetas.

### Marca V y A (Anverso)



**F1P:9.17:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca “V” y “A”. R: 9.

Anv: Id. F1P:9.5. Consonante “V” a izquierda del escudo y letra “A” a derecha. L: “+ SI DNS: M ICHI: AIVTO R: N”, con separación de dobles puntos. T: “Si el Señor me ayuda, n[on] temeré”.

Rev: Id. F1P:9.5. Escudo portugués con cuatro castillos rodeándole, con punto debajo del castillo superior. L: termina en “PORTVGA”, con separación de dobles puntos.



**F1P:9.18:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca “V” y “A”. R: 9.

Anv: Id. F1P:9.17. Consonante “V” a izquierda del escudo y letra “A” a derecha, pero la pieza carece de la parte inferior oblicua del pendón que cruza el escudo con letra “F”. L: termina solo en “R: N”.

Rev: Id. F1P:9.17. Parte superior del escudo es curva (podría tratarse de una moneda viciada). L: termina en “PORTVGA”, con separación de dobles puntos.

### Marca V (Reverso)



**F1P:9.19:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7.

Anv: Id. F1P:9.17. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.17. L: termina en "PORTVG:", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.20:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". D: 19. P: 1,79, ambas. R: 7. La primera, Col. Pedro Borges (Portugal); y la segunda, Museu Casa da Moeda de Lisboa, Ref. Inv. MCM. 12835.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. En primer cuadrante puede haber aro o punto -por empaste-. L: termina en "PORTVG", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.21:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Fernando Sá Bandeira (Portugal).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "PORTV", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.22:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Iuri Fernades (Lisboa).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "PORT:", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.23:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Iuri Fernandes (Lisboa).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "PORTV", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.24:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7. Col. Paulo Oliveira (Portugal).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVTO R:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. L: termina en "POR", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.25:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". P: 2,14. R: 7.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante puede ir junto a la gráfila perlada. L: termina en "PORTV:", con separación de dobles puntos -o de dobles aros-.



**F1P:9.26:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". P: 1,87. R: 7.



Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante va encima de la gráfila perlada. L: termina en "PORTV:", con separación de dobles puntos -o de dobles aros-.



**F1P:9.27:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". P: 1,46. R: 8. Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. No lleva aro en primer cuadrante, solo la "V" del cuarto. L: termina en "PORTV", con separación de dobles puntos.



**F1P:9.28:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". R: 7.

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT OR", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante puede ir junto a la gráfila o encima de ella. L: termina en "PORT:", con separación de dobles puntos -o de dobles aros-.



*Diferentes fotos de un mismo ejemplar*

**F1P:9.29:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Marca "V". D: 20. P: 1,80. R: 7. Ibercoin Subastas (la moneda fue reparada para realzar su relieve).

Anv: Id. F1P:9.19. L: termina en "AIVT O:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. F1P:9.19. El aro del primer cuadrante va interiormente junto a la gráfila. L: termina en "PORT:", con separación de dobles puntos.

### Contrapés, Ponderal o Dineral



*Del FIP:9.27:* Contrapés o Pesa /Ponderal o Dineral. P: 9,57. Sin duda ponderal de Valencia de Alcántara de a 5 o 6 graves. No descartamos que debido a su perfección pudiera ser incluso un dineral. Col. Eduardo Vargués (Algarve).

### Falso Actual



*Del FIP:9.19:* Piezas de buen estilo que han sido retocadas en el siglo XXI a partir de ejemplares de Lisboa para convertirlos en monedas de Valencia de Alcántara. Se aprecia principalmente en los dos puntos que hay en la corona -que en los de Valencia no existen-, y por la parte curva superior del escudo, que en las de esta ciudad es siempre recta.