

Tipo 11. Dinero de Tutoría Tío-Sobrino.**Tipo 11****Sin Marca**

F2:11.1: Denario/Dinero. Ve. Soria o Palencia (enero 1163 – octubre 1164). P: 0,75. D: 18. R: 6. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5345 (Barcelona).

Anv: Cruz equilateral con base acrecentada. L: 2ª Nom.-Masc. "FRNANDVS REX" (sic)", sin letra "E" en "FER" y con "N" y "D" nexadas, empezando a las 3h. T: "Fernando Rey".

Rev: Imagen de rey de pie con barba y coronado, con espada alzada y pequeño niño a su lado. L: 2ª Nom.-Masc. "ALF OV N S". T: "Alfonso".



F2:11.2: Soria o Palencia. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Aro en tercer cuartel. L: empieza a las 2h.

Rev: Id. F2:11.1.



F2:11.3: Soria o Palencia. R: 6. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. F2:11.1. Aros en tercer y cuarto cuartel. L: empieza a las 2h.

Rev: Id. F2:11.1.

Se trata a su vez de una perforada que presenta un sólo agujero en la zona de la leyenda y mantiene la cruz recta.



F2:11.4: Soria o Palencia. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Dos aros en tercer cuartel. L: empieza a las 2h.

Rev: Id. F2:11.1.



F2:11.5: Soria o Palencia. P: 0,68. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Aro simple en los cuatro cuarteles.

Rev: Id. F2:11.1.



F2:11.6: Soria o Palencia. P: 0,63. R: 6. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. F2:11.1. Aro simple en tres cuarteles, más otro debajo del creciente de la cruz y, doble aro en tercer cuadrante.

Rev: Id. F2:11.1.

Marca Creciente



F2:11.7: Taller Indeterminado. Marca Creciente. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Uno o Dos Aros en tercer y otro en cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.1. Creciente a izquierda de la espada.



F2:11.8: Taller Indeterminado. Marca Creciente. R: 6. Excolección American Numismatic Society - Hispanic Society (Nueva York), HSA 8842.

Anv: Id. F2:11.1. Aro en todos los cuarteles, salvo en el arco inferior de la cruz.

Rev: Id. F2:11.7. Creciente a izquierda de la espada.



F2:11.8(50): Taller Indeterminado. Marca Creciente. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Sólo Aros dobles en tercer y cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.7. Creciente a izquierda de la espada.



F2:11.9: Taller Indeterminado. Marca Creciente. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Aros dobles en primer, segundo y tercer cuartel, y triples en cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.7. Creciente a izquierda de la espada.



F2:11.10: Taller Indeterminado. Marca Creciente. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Punto en tercer cuartel, doble punto en cuarto, y punto bajo acrecentamiento.

Rev: Id. F2:11.7. Creciente a izquierda de la espada.



F2:11.11: Taller Indeterminado. Marca Creciente. P: 1,07. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/105.

Anv: Id. F2:11.1. Aro simple en tercer y cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.7. Creciente y aro a izquierda de la espada.



F2:11.12: Taller Indeterminado. Marca Creciente. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Aro simple en primer y segundo cuartel, y aros dobles inclinados en tercero y cuarto.

Rev: Id. F2:11.7. Creciente y aro a izquierda de la espada.

Marca Aro



F2:11.13: Taller Indeterminado. Marca Aro. P: 0,52. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F2:11.1. Aros dobles en tercer y cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.1. Aro a izquierda de la espada.



F2:11.14: Taller Indeterminado. Marca Aro. P: 0,82. R: 6. Col. Javier Garcia (Soria).

Anv: Id. F2:11.1. Dobles aros en tercer y cuarto cuartel, y aro bajo acrecentamiento.

Rev: Id. F2:11.13. Aro a izquierda de la espada y rey con ramo de olivo, laurel, o algo en forma de flecos en la mano derecha (según se ve).

Marca Doble Aro



F2:11.15: Taller Indeterminado. Marca Doble Aro P: 0,67. R: 7.

Anv: Id. F2:11.1. Aro simple en tercer cuartel y doble cuarto.

Rev: Id. F2:11.1. Doble aro a izquierda de la espada.



F2:11.16: Taller Indeterminado. Marca Doble Aro. P: 0,52. R: 6.

Anv: Id. F2:11.1. Aro simple abajo en tercer cuartel y doble abajo en el cuarto.

Rev: Id. F2:11.15. Aro a izquierda de la espada.



F2:11.17: Taller Indeterminado. Marca Doble Aro R: 7.

Anv: Id. F2:11.1. Aros dobles en tercer y cuarto cuartel, y aro bajo acrecentamiento -a veces puede no estar este último, o no apreciarse-.

Rev: Id. F2:11.16. Agrupación de dos aros a izquierda de la espada.



F2:11.17(50): Taller Indeterminado. Marca Doble Aro. P: 0,75. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F2:11.1. Aros dobles en primer y cuarto cuartel, y aros simples en segundo y tercero.

Rev: Id. F2:11.15. Agrupación de dos aros a izquierda de la espada.

Marca Agrupación de Tres Aros



F2:11.18: Taller Indeterminado. Marca Agrupación de Tres Aros. P: 0,83. R: 7. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 23976.

Anv: Id. F2:11.1. Aros dobles en tercer y cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.1. Agrupación de tres aros en triángulo a izquierda de la espada, y dos aros en mano derecha del rey, según se mira.



F2:11.19: Taller Indeterminado. Marca Agrupación de Tres Aros. P: 1,08. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/106.

Anv: Id. F2:11.1. Aros simples en tercer y cuarto cuartel.

Rev: Id. F2:11.18. Agrupación de tres aros en línea izquierda de la espada.