

Tipo 13. Dinero de la “Concordia de Sahagún”.**Tipo 13**

F2:13.1: Denario/Dinero. Ve. Toledo (octubre 1163 – agosto 1165). P: 1,25. D: 18. R: 5.
 Anv: Busto de rey joven sin corona a derecha. L: 3 Nom.-Masc. “ANFVS REX” empezando a las 3h. T: “Alfonso Rey”.
 Rev: Busto de rey coronado a derecha con espada en mano. L: 4ª Nom.-Neut. Plural “TOLETVA”. T: “Toledos”.



F2:13.2: Toledo. P: 0,98 hasta 1,17, respectivamente. R: 5. Primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).
 Anv: Id. F2:13.1. Busto del niño con cuello muy alargado.
 Rev: Id. F2:13.1. Melena del rey entrelazada.



F2:13.3: Toledo. P: 1,38. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).
 Anv: Id. F2:13.1. L: “ANFVS · REX”
 Rev: Id. F2:13.1.



F2:13.4: Toledo. P: 1,06. R: 5.

Anv: Id. F2:13.1. L: letra "N" invertida.

Rev: Id. F2:13.1. Aros de la corona en posiciones dispersas.



F2:13.5: Toledo. R: 6.

Anv: Id. F2:13.1. L: letra "S" levógira.

Rev: Id. F2:13.1. El brazo sale casi del pecho del rey.



F2:13.6: Toledo, o incluso posiblemente labrada en otro taller castellano diferente. R: 5. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 26 382 057.

Anv: Id. F2:13.1. Cabeza del niño rey grande.

Rev: Id. F2:13.1. Cabeza del rey grande, ropajes diferentes y postura más rígida y esbelta.



F2:13.6(50): Toledo, o incluso posiblemente labrada en otro taller castellano diferente. P: 0,96. R: 5. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 26 294 002.

Anv: Id. F2:13.1. L: acaba en "REX ·".

Rev: Id. F2:13.1.



F2:13.7: Toledo, o incluso posiblemente labrada en otro taller castellano diferente. R: 5.
Anv: Id. F2:13.3. Estilo y técnica en general más tosco y descuidado.
Rev: Id. F2:13.1. Busto de rey más pequeño. Estilo tosco.