

Tipo 2. Dinero de Fernando, el "Dominador de León".**Tipo 2****Marca Aro**

**FERNAND
REX · D · LEON**

F2:2.1: Denario/Dinero. Ve. Taller de ¿Oviedo?, u opcionalmente, León (junio 1158 – finales agosto 1158). P: 0,87. D: 18. R: 10. Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia.

Anv: Busto de rey coronado a derecha con barba, y delante un símbolo en forma de venera esquemática o de botella. L: 2ª Nom.-Masc. "FERNAND'", con "N" y "D" nexadas, y todo finalizado en abreviada por nota. T: "Fernand[o]".

Rev: León a derecha, con marca "O" o Aro grande, encima. L: 3ª Nom.-Masc. "+ REX · D o LEON". T: "Rey D[ominador de] Leon".



F2:2.1(50): Taller de ¿Oviedo?, u opcionalmente, León. P: 0,71. R: 10. Col. Manuel Mozo (Madrid)

Anv: Id. F2:2.1. Busto de rey coronado a derecha con barba, sin nada delante.

Rev: Id. F2:2.1. León a derecha, con marca Estrella "O" o Aro muy pequeño, encima. L: termina " · D LEON".

Marca Estrella

**FERNAND
REX · D · LEON**

F2:2.2: León -Marca Estrella, Taller de la Corte o Marca del Rey- (en este caso presumiblemente, León). P: 0,98. R: U.

Anv: Id. F2:2.1. Busto de rey coronado a derecha con barba, y delante un báculo rematado de cruz que sale del pecho del rey.

Rev: Id. F2:2.1. León a derecha, con marca Estrella "★" encima. L: termina "·D LEON".

Falso del siglo XIX



Del F2:2.1: P: 1,03. Moneda acuñada de aleación de cobre y bronce, probablemente en el siglo XIX para tapar hueco de colección, práctica esta muy habitual para monedas raras que eran copiadas en base a posibles improntas o a visualizaciones directas de algún ejemplar genuino. Arte general muy descuidado, lineal e impreciso, y epigrafía casi infantil. Sin embargo, se mantiene el símbolo del Aro encima del más que esquemático león del reverso. Col. Alberto Alcolea (Córdoba).