

Tipo 20. Dinero de "La Puente" Salmantina.**Tipo 20****Sin Marca**

F2:20.1: Denario/Dinero. Ve. Salamanca (octubre 1167 - finales 1171). P: 0,87. D: 18. R: 9. Antigua Colección Antonio Orol (Madrid).

Anv: Cruz patada. L: 2ª Nom.-Masc. "FERNANDVS REX". T: "Fernando Rey".

Rev: Busto de rey coronado y con barba a izquierda sobre puente de siete arcos, delante cruz sobre báculo y detrás espada. L: 1ª Nom.-Fem. "IS PAN IE" (sic), con la "E" levógira. T: "Hispania".



F2:20.2: Salamanca. P: 0,61 y 0,70. R: 9. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F2:20.1.

Rev: Id. F2:20.1. Puente de tan sólo seis arcos.

Marca Aro

Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

F2:20.3: Salamanca. P: 0,79. D: 18,5. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F2:20.1.

Rev: Id. F2:20.1. Aro delante del busto, a la altura de la frente y de la parte baja de la corona. Arte ligeramente diferente.



F2:20.4: Salamanca. P: 0,82. R: 9. Col. Privada (Vigo).

Anv: Id. F2:20.3.

Rev: Id. F2:20.3. Busto ligeramente más pequeño y aro colocado más alto, sobre la parte alta de la corona.



F2:20.5: Salamanca. P: 0,86. R: 9. Excolección American Numismatic Society - Hispanic Society (Nueva York), HSA 1702.

Anv: Id. F2:20.4. L: "*Fernandvs · Rex ·*".

Rev: Id. F2:20.4. También Aro pequeño arriba, muy cerca de la corona.

Marca Crescente



F2:20.6: Salamanca. P: 0,86. R: 9. Excolección American Numismatic Society - Hispanic Society (Nueva York), HSA 1702.

Anv: Id. F2:20.1. L: "*Fernandvs · Rex ·*".

Rev: Id. F2:20.1. Busto de dibujo esquemático y poco conseguido, con Crescente pequeño apuntado hacia arriba delante del busto del rey. L: "*IS PA NIE*".

Posible Falso de Época



Del F2:20.1: Museo Provincial de Zamora, Núm. 85/36/64. Letras apenas visibles y estilo arcaizante y burdo.

Falso Actual



Del F2:20.1: Moneda falsa de diseño vulgar y mínimo o inexistente arte.