

Tipo 27. Maravedí o Morabetino de Oro del rey Fernando II.**Tipo 27**

F2:27.1: Morabetino/Maravedí. Au. Salamanca –u opcionalmente, León- (octubre 1186 – enero 1188). P: 3,71. D: 25. R: 8. Banco de España, núm. 91.

Anv: Busto barbado y coronado del rey a izquierda con bucles en el pelo y toga de buen estilo, orlado por sus armas del poder religioso y militar. L: 2ª Nom.-Masc. “FRNANDVS: DEI: GRACIA: REX” separación de tres puntos entre cada palabra y todo dentro de dos gráficas circulares. T: “Fernando por la gracia de Dios, Rey”.

Rev: León pasante a izquierda con la cola levantada, con cara mirando al frente y con las patas distribuidas siguiendo la curva del lema, y encima suyo atravesando las gráficas, globo crucífero o venera y báculo terminado en cruz. L: 3ª Nom. y Gen.-Masc. “+I^Ω N^Ω NE: PATRIS: T (signo tironiano) FI I: TS^Ω PS: SC^Ω I” con separaciones de tres puntos verticales entre cada palabra. Este lema es abreviatura de un pasaje evangélico de San Mateo “Nomine, Patris et Filii et Spiriti Sancti” (Mateo, 28:19). Además, debajo del león, L: 3ª Nom. y Gen.-Masc. “LEO”. T: “León”.



F2:27.2: Salamanca –u opcionalmente, León-. P: 3,71. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/104/1¹.

Anv: Id. F2:27.1. Barba del rey más cuadrada y espada ligeramente inclinada.

Rev: Id. F2:27.1. León ligeramente diferente.

¹ Véase Carmen Alfaro Asins: «Un maravedí de Fernando II de León: nueva adquisición del Museo Arqueológico Nacional», *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 13, t. I y II, Madrid 1995, pp. 71-73; y de la misma autora: «Fernando II de León. Maravedí acuñado en 1157-1188», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Museo Arqueológico Nacional y Ministerio de Cultura, Madrid, 1999, pp. 92-93.



F2:27.3: Salamanca -u opcionalmente, León-. R: 8. Col. Júdice dos Santos (Portugal).

Anv: Id. F2:27.1. Arte diferente.

Rev: Id. F2:27.1. Arte diferente.



F2:27.4: Salamanca -u opcionalmente, León-. R: 8. Real Academia de la Historia.

Anv: Id. F2:27.2.

Rev: Id. F2:27.1. Báculo muy espinado



F2:27.5: Salamanca -u opcionalmente, León-. P: 3,81 y 3,79, respectivamente. R: 8. La primera, Colección Caballero de Yndias. Subasta Áureo & Calicó, n. 1601.

Anv: Id. F2:27.2.

Rev: Id. F2:27.1. Venera hecha con líneas verticales muy marcadas. L: puede acabar "REX" o "RIX" (sic).



F2:27.6: Salamanca -u opcionalmente, León-. P: 3,83. R: 8.

Anv: Id. F2:27.5. L: separación de dos puntos entre las palabras.

Rev: Id. F2:27.5. L: separación de dos puntos entre las palabras.



F2:27.7: Salamanca -u opcionalmente, León-. P: 3,75. R: 8. Antigua Colección López-Chaves.

Anv: Id. F2:27.2. Báculo totalmente liso y sin espinas. L: diferentes puntuaciones de separación.

Rev: Id. F2:27.1. León pasante muy artístico y definido. L: separación de triples puntos verticales.

Ponderal de Maravedí



Ponderal del F2:27.1: Contrapés o Pesa de un maravedí de oro / Ponderal o Piefort. Cu. D: 16,40. G: 2,20. P: 3,451. R: U. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.041.

Anv: Id. F2:27.1. Carece de la orla exterior.

Rev: Id. F2:27.1. Carece de la orla exterior.