

Tipo 2. Dinero fernandino con Castillo y León y con lema "F Rex".**Tipo 2****Marca B**

★ F: REX: CASTELLE
 ✠ ET: LEGIONIS

F4:2.1: Moneda Nueva o Buena Moneda/Dinero. Ve. Burgos. Marca "B" (agosto 1297 - septiembre 1312). P: 0,70 y 0,80, respectivamente. D: 19. R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Castillo esquemático en vista frontal y tres torres almenadas -la central más alta que las laterales- y debajo letra "B" -que puede llegar a tener un gran tamaño-, todo inserto en una gráfila circular externa. L: 3ª Nom. y Gen.-Masc. "+ :F: REX CASTELLE". T: "F[ernando], Rey de Castilla".

Rev: León heráldico esquemático pasante a izquierda en gráfila circular externa. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ET LEGIONIS". T: "Y de León".



F4:2.2: Burgos. Marca "B". R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" normal. L: empieza "F:".

Rev: Id. F4:2.1. León pasante al trote. L: empieza ": ET:".



F4:2.3: Burgos. Marca "B". R: 1. P: 1,03. Museo Provincial de Albacete, núm. 12933.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" con terminaciones traseras más acentuadas. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León de cola bifurcada y con pata delantera muy alzada. L: sin puntuación.



F4:2.4: Burgos. Marca "B". P: 0,72. R: 2. Museo Provincial de Soria, Ref. 83/5/24 del tesorillo de Tiermes.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" totalmente rota abajo, que la hace parecer una "R". L: empieza "F:", que en ocasiones parece una "E".

Rev: Id. F4:2.1. Leones de diferentes estilos. L: sin puntuación, aunque puede empezar con punto o dos puntos.



F4:2.5: Burgos. Marca "B". R: 3.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" totalmente rota abajo, que la hace parecer una "R". L: empieza "ION" por error. Parece tratarse de un raro repinte parcial de parte del lema "legIONis" del reverso sobre el anverso.

Rev: Id. F4:2.1. L: sin puntuación.



F4:2.6: Burgos. Marca "B". R: 1. La segunda, Col. Eduardo Fuentes Ganzo, núm. 166 (Benavente).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" formada por dos o un creciente y con un pequeño guion detrás, haciendo forma de rara "B", o incluso de "P".

Rev: Id. F4:2.1.



F4:2.7: Burgos. Marca "B". R: 1.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" con un Punto justo delante de dicha marca.

Rev: Id. F4:2.1.



F4:2.8: Burgos. Marca "B". R: 1.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" con puntos en lugar de lóbulos y, además dos líneas paralelas detrás de la misma.

Rev: Id. F4:2.1.



F4:2.9: Burgos. Marca "B". R: 1. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" formada tan sólo por un palo vertical y dos pequeños puntos, o tan sólo por uno más grueso. L: la letra "F" muchas veces parece "I" o "E".

Rev: Id. F4:2.1. L: no suele llevar puntuación.



F4:2.10: Burgos. Marca "B". R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" formada tan sólo por un palo vertical y atravesado por otro horizontal y un punto a cada lado, como si fuese una espada en posición horizontal con doble pomo superior e inferior, o una punta de lanza.

Rev: Id. F4:2.1.



F4:2.11: Burgos. Marca "B". R: 1.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" formada tan sólo por un palo vertical.

Rev: Id. F4:2.1.



F4:2.12: Burgos. Marca "B". R: 2. P: 0,56. Yacimiento Arqueológico de Calatrava la Vieja (Museo de Ciudad Real), Ref. Arq. CV 21 285 001.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" con ramificaciones posteriores a modo de flor que la hacen confundirse incluso con una venera. L: empieza "F".

Rev: Id. F4:2.1. L: tres puntos delante de "T".



F4:2.13: Burgos. Marca "B". R: 4. P: 0,62, y 0,81, respectivamente. La primera, Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" normal, pero con aro entre torre central y lateral derecha. L: sin aro detrás de "F".

Rev: Id. F4:2.1. Aro sobre león. L: aro o doble aro detrás de "E", y sin él o con otro aro más detrás de la "S".



F4:2.14: Burgos. Marca "B". P: 0,59. R: 4.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" normal, pero con aro entre torre central y lateral derecha. L: con un aro o dos detrás de "F".

Rev: Id. F4:2.1. Aro sobre león. L: con uno, dos o ninguno detrás de "E".



F4:2.15: Burgos. Marca "B". P: 0,90. R: 6. Col. Eduardo Fuentes Ganzo, núm. 142 (Benavente).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" normal de trazo fino, pero con aro entre torre central y lateral derecha. L: doble aro detrás y delante de "F", y también doble aro delante de "X".

Rev: Id. F4:2.1. León estante con aro sobre parte posterior de su cabeza. L: aro detrás de "E".



F4:2.15(50): Burgos. Marca "B". P: 0,84. R: 8. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "B" normal orlada de dos especies de diamantes, uno a cada lado. Además, presenta un grafema similar a una letra "S" levógira entre la parte lateral de la torre derecha y la gráfila. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León estante con el pecho muy adelantado e inflado. L: sin puntuación.

Marca C



F4:2.16: Córdoba. Marca "C". P: 0,84. R: 5.

Anv: Id. F4:2.1. Marca "C" debajo del castillo. L: sin puntuación -aunque puede tener dos puntos detrás de "F"-.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante. L: triple punto vertical detrás de "E" y delante de "S".



F4:2.17: Córdoba. Marca "C". P: 0,65 y 0,77. R: 5. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F4:2.16. Marca "C" de terminaciones cerradas debajo del castillo; o incluso letra "C" con un único tramo, similar a un punto seguido de una raya.

Rev: Id. F4:2.16. L: tan sólo triple punto vertical detrás de "E".



F4:2.18: Córdoba. Marca "C". P: 0,63. R: 5. La primera, Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. F4:2.16. Marca "C" pequeña debajo del castillo -en ocasiones sólo tiene uno de los dos travesaños laterales de la consonante "C"-.

Rev: Id. F4:2.16. León estante. L: solo tres puntos detrás de "E" y detrás de "S".

Marca LO



F4:2.19: Lorca (Murcia). Marca "LO" (octubre 1297 - diciembre 1301). P: 0,58. R: 8. Museo Casa de la Moneda, núm. 48791; y Antigua Colección Antonio Orol (Madrid).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "LO" debajo del castillo. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante. L: sin puntuación.



F4:2.20: Lorca (Murcia). Marca "LO". P: 0,60. R: 8. Col. Marcos Rojas (Barcelona).
 Anv: Id. F4:2.19. Marca "LO" debajo del castillo. L: sin puntuación.
 Rev: Id. F4:2.19. León estante, de cabeza y melena esquemática. L: sin puntuación.

Marca S



F4:2.21: Sevilla. Marca "S". R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).
 Anv: Id. F4:2.1. Marca "S" recta, que puede tener diferentes niveles de deformaciones y de inclinaciones. L: sin puntuación.
 Rev: Id. F4:2.1. León pasante con la pata delantera muy levantada. L: sin puntuación, comenzando a las 11h.



F4:2.22: Sevilla. Marca "S". R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).
 Anv: Id. F4:2.21. Marca "S" fina recta pero deformada. L: sin puntuación.
 Rev: Id. F4:2.21. León pasante. L: comienza a las 10h, y letras "O" y "N" llevan punto interior.



F4:2.23: Sevilla. Marca "S". P: 0,65. R: 3. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F4:2.22. La marca "S" se transforma en apenas dos palos inclinados, como si fuesen dos espada contrapuestas o alineadas. L: Empieza con "F", pero a veces está sólo labrada como "I". Sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.22. León pasante. L: sin puntuación.



F4:2.24: Sevilla. Marca "S". R: 4.

Anv: Id. F4:2.22. Marca "S" recta. L: "+ FR CASTELLE LE" -o quizás termina "TE", por error-.

Rev: Id. F4:2.22. León pasante. L: empieza a las 10h, y no lleva puntuación.



F4:2.24(50): Sevilla. Marca "S". P: 0,78. R: 5. Col. Francisco M. Bejarano (Hervas - Cáceres).

Anv: Id. F4:2.22. Marca "S" recta. L: "+ F RE ASTELLE", por error.

Rev: Id. F4:2.22. León pasante. L: empieza a las 10h, y no lleva puntuación.



F4:2.24(75): Sevilla. Marca "S". P: 0,86. R: 6. Col. Manuel Gil San Martín (Fresno El Viejo - Valladolid).

Anv: Id. F4:2.22. Marca "S" recta. L: "+ F EXEL STELLE", por error.

Rev: Id. F4:2.22. León pasante. L: no lleva el aspa y acaba en "I", en la forma "ET LEGIONISI".



F4:2.25: Sevilla. Marca "S". R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).
 Anv: Id. F4:2.21. Marca "S" casi tumbada y de trazo muy irregular. Castillo muy tosco. L: sin puntuación.
 Rev: Id. F4:2.21. León más grande y rudimentario en posición pasante. L: punto interior en "O".



F4:2.26: Sevilla. Marca "S". P: 0,80 y 0,67, respectivamente. R: 7.
 Anv: Id. F4:2.21. Marca "S" casi tumbada y de trazo más o menos irregular. L: por error "+ ET LEGIONIS".
 Rev: Id. F4:2.21. León estante, en diferentes posiciones. L: también "+ ET LEGIONIS" empezando a las 11h -o en su posición normal-.



F4:2.27: Sevilla. Marca "S". R: 7. Col. Privada (Palencia).
 Anv: Id. F4:2.26. Marca "S" de trazo muy irregular. L: por error "+ ET LGHOLNIS".
 Rev: Id. F4:2.26. León estante. L: lema "+ ET LEGIONIS" empezando a las 10h.



F4:2.28: Sevilla. Marca "S". R: 2.
 Anv: Id. F4:2.21. Marca "S" tumbada e irregular hasta parecer una "C" con un triángulo detrás.

Rev: Id. F4:2.21. León pasante. L: se inicia a las 10h.



F4:2.29: Sevilla. Marca "S". R: 1.

Anv: Id. F4:2.21. Marca "S" se convierte en dos triángulos espaldados unidos por un punto central.

Rev: Id. F4:2.21. León pasante. L: se inicia a las 10h.



F4:2.29(50): Sevilla. Marca "S". R: 7.

Anv: Id. F4:2.21. Marca "S" irregular, y castillo muy lineal y apuntado.

Rev: Id. F4:2.21. León pasante. L: extraño lema que parece repetir el del anverso en la forma "F REX CASTELLE".

Marca T



F4:2.30: Toledo. Marca "T". R: 1. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente - Zamora).

Anv: Id. F4:2.1. Marca "T" completa y de un solo trazo. L: sin puntuación -aunque puede llevar puntos delante y detrás de la "F"-.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante sin la pata delantera levantada. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante sin la pata delantera levantada. L: sin puntuación.



F4:2.30(50): Toledo. Marca "T". R: 2. Col. José Carlos Rodríguez Alés (Sevilla).

Anv: Id. F4:2.30. Marca "T" completa y de un solo trazo. L: Tres puntos en triángulo de la detrás de la "F".

Rev: Id. F4:2.30. León pasante con la pata delantera levantada. L: dos puntos tras "ET".



F4:2.31: Toledo. Marca "T". P: 0,78 y 1,04 -excesivo peso-, respectivamente, R: 1. Museo Provincial de Toledo, Ref. MSCOT 8933.

Anv: Id. F4:2.30. Marca "T" formada por tres triángulos separados, dos laterales y opuestos y uno central, en proporción y organización irregular. L: sin puntuación -aunque puede llevar puntos detrás de la "F", en incluso entre "T" y "E"-.

Rev: Id. F4:2.30. León pasante con la pata delantera levantada. L: sin puntuación, aunque el "E:T:" puede llevar una secuencia de tres puntos verticales.



F4:2.32: Toledo. Marca "T". R: 1.

Anv: Id. F4:2.31. Marca "T" tan deformada que apenas si parece tres puntos o triángulos muy estirados debajo del castillo. L: no suele llevar puntuación.

Rev: Id. F4:2.31. León pasante con la pata delantera levantada. L: comienza a las 10h, y normalmente no lleva puntuación.



F4:2.33: Toledo. Marca "T". P: 0,74. R: 3.

Anv: Id. F4:2.30. Marca "T" deformada a modo de venera. L: no suele llevar puntuación.

Rev: Id. F4:2.30. León pasante al galope. L: puede llevar o no un punto detrás de la letra "T".



F4:2.33(50): Toledo. Marca "T". P: 0,92. R: 5.

Anv: Id. F4:2.33. Pequeño punto a la izquierda de la parte alta de la torre central, y Marca "T" deformada en tres tramos muy pegados, casi a modo de venera. L: no suele llevar puntuación.

Rev: Id. F4:2.33. León pasante de muy pequeño tamaño. L: punto exento detrás de la letra "T".



F4:2.34: Toledo. Marca "T". R: 6. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.30. Marca "T" de un solo trazo y muy potenziada en todas sus partes. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.30. León pasante con la pata muy levantada. L: se inicia a las 10h, y no lleva normalmente puntuación.



F4:2.35: Toledo. Marca "·T". R: 7. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. F4:2.34. Marca "T" de un solo trazo y muy potenziada en todas sus partes, y con un punto a cada lado de dicha consonante. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.34. León pasante con la pata muy levantada. L: comienza a las 11h y no suele llevar puntuación.



F4:2.35(50): Toledo. Marca "·T". P: 0,74. R: 7.

Anv: Id. F4:2.35. Marca "·T" realizada con tres trazos triangulares y muy potizados en todo su diseño, y con un punto a cada lado de dicha consonante. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.35. León pasante con la pata muy levantada. L: comienza a las 11h y no suele llevar puntuación.



F4:2.36: Toledo. Marca "·T". R: 6.

Anv: Id. F4:2.35. Marca "T" formada de tres trazos triangulares, y con un punto a cada lado de dicha consonante. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.35. León pasante con la pata muy levantada. L: sin puntuación, comenzando a las 11h.

Marca Cuenco



F4:2.37: Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,86 y 0,66, respectivamente. R: 2. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.1. Marca Cuenco con boca plana y con base debajo del castillo –que puede ser un triángulo, una raya o un punto-. L: puede comenzar con dos puntos o sin ellos.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante con la pata levantada. L: empieza "ET" y termina "S:", con separaciones de tres puntos verticales.



F4:2.38: Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,72 y 0,65, respectivamente. R: 2. La primera, Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.37. Marca Cuenco con boca plana, pero sin base. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.37. León pasante con la pata levantada. L: empieza a las 11h y acaba con "S:". A veces pone "LGIONIS" (sic).



F4:2.39: Cuenca. Marca Cuenco. R: 2. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.37. Marca Cuenco de una sola pieza en forma de polígono de cuatro ángulos. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.37. León pasante con la pata levantada. L: empieza a las 11h y acaba ": S".



F4:2.40: Cuenca. Marca Cuenco. R: 2. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. F4:2.37. Marca Cuenco con parte superior en forma de creciente y base plana. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.37. León pasante con la pata ligeramente levantada. L: tres puntos delante y detrás de "ET", iniciándose a las 11h.



F4:2.41: Cuenca. Marca Cuenco. R: 2. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.37. Marca Cuenco en forma de creciente apuntado o liso, pero sin base. L: empieza con punto o sin él detrás de la "F".

Rev: Id. F4:2.37. León pasante con la pata ligeramente levantada. L: empieza ": ET:" y termina "S:".



F4:2.41(50): Cuenca. Marca Cuenco. R: 2. Col. José Rodríguez (Sevilla).

Anv: Id. F4:2.37. Marca Cuenco en forma de creciente muy alargado y sin base. L: con punto entre "X" y "C".

Rev: Id. F4:2.37. León pasante con la pata ligeramente adelantada y con la cola cerrada en círculo con punto interior. L: empieza "ET·" y letra "O" con tres puntos interiores.



F4:2.42: Cuenca. Marca Cuenco entre dos puntos. R: 7.

Anv: Id. F4:2.37. Marca Cuenco con boca plana y base, todo ello entre dos puntos. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.37. León pasante con la pata levantada. L: empieza ": ET".

Marca Tres Puntos



F4:2.43: Ceca Indeterminada -opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. P: 0,74. R: 1.

Anv: Id. F4:2.1. Marca Tres Puntos en línea horizontal debajo del castillo. L: comienza a las 11h y no suele llevar puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León estante, con diferentes diseños. L: sin puntuación -en ocasiones puede tener alguna letra en posición levógira, normalmente la "S"-.



F4:2.44: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 1.

Anv: Id. F4:2.43. Marca Tres Puntos en línea horizontal debajo del castillo –que es más alto y grande-. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León estante. L: empieza con dos aros detrás de la “E”. También puede llevar uno o dos aros detrás de la “S”.



F4:2.44(50): Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. P: 0,65. R: 3.

Anv: Id. F4:2.44. Marca Tres Puntos en línea horizontal debajo del castillo –que es más alto y grande-. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.44. León estante. L: empieza con dos puntos detrás de la “E” y por error se escribió “+”: *ET EGIONIS*” (sic).



F4:2.45: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 1.

Anv: Id. F4:2.43. Marca Tres Puntos en línea horizontal, pero uno de ellos más elevado o separado –normalmente el de la izquierda-. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León estante. L: termina con dos aros –a veces sólo uno- delante de “S”.



F4:2.46: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 1.

Anv: Id. F4:2.43. Marca Tres Puntos en línea horizontal. Las columnas laterales del castillo tienen forma de “Y”. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León estante. L: empieza con tres puntos detrás de “E”.



F4:2.47: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 1. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. Las columnas laterales del castillo tienen forma de “Y”. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.46. León pasante con la pata levantada. L: empieza con dos puntos detrás y delante de “: ET:”, y otros dos delante de “S”.



F4:2.48: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 1.

Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. Las columnas laterales del castillo tienen forma de espiga o de “Y” con doble parte superior. L: tres puntos detrás de “F”.

Rev: Id. F4:2.46. León estante. L: empieza con tres puntos detrás de “E”, y primera letra “S” tumbada.



F4:2.49: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 2. Col. Privada (Palencia).

Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. L: comienza a las 8h.

Rev: Id. F4:2.46. León estante.



F4:2.50: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 2. Col. Marcos Rojas (Barcelona).

Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. L: comienza con “F” invertida y tiene la letra “S” levógira.

Rev: Id. F4:2.46. León estante.



F4:2.51: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. L: carece de la letra “F”, y de la “CA”, quedando el lema directamente como “+ REX: STELLE”.

Rev: Id. F4:2.46. León pasante.



F4:2.51(50): Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 5. Col. Juan Pali (Aranjuez – Madrid).
 Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. L: finaliza en “CASTELE” (sic).
 Rev: Id. F4:2.46. León pasante. L: comienza a las 6h.



F4:2.52: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Puntos. R: 7. Col. Manuel Mozo (Madrid).
 Anv: Id. F4:2.46. Marca Tres Puntos en línea horizontal. L: completamente levógira.
 Rev: Id. F4:2.46. León pasante con pata levantada.

Marca Punto, Aro y Punto



F4:2.52(50): Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Punto, Aro y Punto. P: 0,72. R: 8. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. N-1871.
 Anv: Id. F4:2.46. Marca Aro entre Dos Puntos empastados a los lados y en la misma línea horizontal.
 Rev: Id. F4:2.46. León estante del mismo estilo que las piezas de marca Tres Puntos.

Marca Dos Puntos



F4:2.53: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Dos Puntos. R: 7.
 Anv: Id. F4:2.43. Marca Dos Puntos en línea horizontal muy separados entre ellos.
 Rev: Id. F4:2.43. León pasante.

Marca Cuatro Puntos



F4:2.54: Ceca Indeterminada -opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Cuatro Puntos. P: 0,68. R: 7.

Anv: Id. F4:2.43. Marca Cuatro Puntos en línea horizontal debajo del castillo. Se trata sin duda de una pieza idéntica a las de Tres Puntos, pero que por error tiene cuatro. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León estante. L: sin puntuación.

Marca Seis Puntos



F4:2.55: Ceca Indeterminada -opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Seis Puntos. P: 0,56. R: 9. Museo Casa de la Moneda, núm. 49768.

Anv: Id. F4:2.43. Marca Seis Puntos en línea horizontal debajo del castillo. Se trata sin duda de una pieza idéntica a las de Tres Puntos, pero que por error tiene seis -sin estar repintados-. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León estante. L: sin puntuación.

Marca Tres Rombos



F4:2.56: Ceca Indeterminada -Segovia, Salamanca, u opcionalmente Toledo-. Marca Tres Rombos. R: 5. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.43. Marca Tres Rombos Tumbados en línea horizontal debajo del castillo. Quizás pudiera tratarse de una pieza idéntica a las de Tres Puntos, pero que por error tales puntos salieron como rombos. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León estante. L: sin puntuación.



F4:2.57: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca-. Marca Tres Rombos. R: 5.

Anv: Id. F4:2.56. Marca Tres Rombos Tumbados en línea horizontal debajo del castillo. Quizás pudiera tratarse de una pieza idéntica a las de Tres Puntos, pero que por error tales puntos salieron como rombos. L: letra “S” levógira.

Rev: Id. F4:2.56. León estante. L: se inicia casi a las 11h y empieza con aro –a veces puede terminar también con idéntico aro-.



F4:2.58: Ceca Indeterminada –opcionalmente Segovia o Salamanca -. Marca Tres Rombos. R: 5. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.56. Marca Tres Rombos Tumbados en línea horizontal debajo del castillo. Quizás pudiera tratarse de una pieza idéntica a las de Tres Puntos, pero que por error tales puntos salieron como rombos. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.56. León estante. L: sin puntuación.

Marca Tres Estrellas



La primera es una Idealización realizada por Juan Marín Fernández

F4:2.59: Ceca Indeterminada. Marca Tres Estrellas de Cinco Puntas. P: 0,65. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. F4:2.43. Marca Tres Estrellas de Cinco Puntas debajo del castillo. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.43. León pasante. L: sin puntuación.

Marca Venera



F4:2.60: Coruña. Marca Venera. R: 3.

Anv: Id. F4:2.1. Marca Venera redonda con dos esquinas en parte superior. Castillo normal. L: tres puntos delante de "F:".

Rev: Id. F4:2.1. León pasante. L: comienza a las 11h y no suele tener puntuación ninguna.



F4:2.61: Coruña. Marca Venera. R: 3.

Anv: Id. F4:2.60. Marca Venera redonda con dos esquinas en parte superior. Castillo alargado y no muy alto. L: termina "E:".

Rev: Id. F4:2.60. León pasante. L: letra "O" formada de dos medios círculos, dos puntos detrás de "E" y delante de "S".



F4:2.62: Coruña. Marca Venera. R: 5.

Anv: Id. F4:2.60. Marca Venera que se convierte en una especie de aro estrellado. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.60. León pasante. L: empieza con tres puntos detrás de "ET", termina con otros tres delante de "S"; además letra "O" formada por dos semicírculos.



F4:2.63: Coruña. Marca Venera. P: 0,57. R: 3.

Anv: Id. F4:2.61. Marca Venera redonda con tres esquinas en parte superior. L: tres puntos detrás de " : F".

Rev: Id. F4:2.61. León pasante o estante. L: empieza a las 11h y termina con tres puntos delante de " S".



F4:2.64: Coruña. Marca Venera. R: 3. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.63. Marca Venera alargada con tres esquinas muy apuntada en parte superior. L: tres puntos delante y detrás de " : F".

Rev: Id. F4:2.63. León pasante al galope. L: empieza a las 11h con tres puntos delante y detrás de " : ET".



F4:2.65: Coruña. Marca Venera. R: 3. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.63. Marca Venera, pero sólo grabadas las tres esquinas de la parte superior, en forma de triángulo o de letra " V". L: tres puntos delante y detrás de " : F".

Rev: Id. F4:2.63. León pasante. L: empieza con tres puntos detrás de " : ET", y termina con otros tres delante de " S".



F4:2.66: Coruña. Marca Venera. R: 3. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.63. Marca Venera, diminuta, que apenas se ve como un punto o una minúscula pirámide. L: tres puntos delante y detrás de " : F".

Rev: Id. F4:2.63. León pasante. L: empieza a las 11h con tres puntos delante de " : ET", y otros tres delante de " S".



F4:2.67: Coruña. Marca Venera. R: 5. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. F4:2.63. Marca Venera redondeada, con tres hojas superiores. Entre las dos almenas de la torre de la derecha, tiene una especie de rombo de forma de diamante apuntado, poco visible.

Rev: Id. F4:2.63. León andante.



F4:2.67(50): Coruña. Marca Venera. P: 0,81. R: 9. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. F4:2.63. Marca Venera redondeada aparentemente invertida y sin las tres hojas superiores.

Rev: Id. F4:2.63. León andante.

Marca Cruz o Punta de Flecha



***F: REX EASTELLE
*ET LEGIORIS**

F4:2.68: Indeterminada. Marca Punta de Flecha. D: 18. P: 0,60. R: U. Museo de Cáceres, caj. 23, band. 4, núm. 187.

Anv: Id. F4:2.1. Marca Punta de Flecha a derecha, o algo similar indeterminado. Castillo muy simple y lineal diferente al de cualquier otra ceca. L: dos puntos delante de "F: REX EASTELLE" (sic). Epigrafía diferente.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante con arte diferente al del resto de cecas. L: sin puntuación.



F4:2.68(50): Indeterminada. Marca Cruz o Signo "+". D: 18. P: 0,86. R: U.

Anv: Id. F4:2.1. Marca Cruz o signo "+", debajo del castillo -no descartamos que pudiera tratarse de una letra "B" o "T" especialmente deformada-. Castillo esquemático. L: no aparenta llevar puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León estante. L: sin puntuación.

Sin Ceca



F4:2.69: Ceca Indeterminada. Sin Marca. R: 5. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.1. Sin Marca debajo del castillo. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.1. León pasante al trote de trazo muy peculiar. L: dos puntos delante y detrás de ": ET:", y otros dos después de la "S" que suele estar tumbada.



F4:2.69(50): Ceca Indeterminada. Sin Marca. P: 0,66. R: 5.

Anv: Id. F4:2.69. Sin Marca debajo del castillo. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.69. León estante. L: sólo dos puntos delante y detrás de ": ET".



F4:2.70: Ceca Indeterminada -opcionalmente, Burgos-. Sin Marca. P: 0,76. R: 5.

Anv: Id. F4:2.69. Sin Marca debajo del castillo, que tiene las separaciones entre las torres en forma de doble "Y" igual que algunas piezas burgalesas. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.69. León estante. L: dos puntos delante y detrás de "ET".



F4:2.71: Ceca Indeterminada –opcionalmente, Burgos-. Sin Marca. R: 5. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.69. Sin Marca debajo del castillo, que tiene las separaciones entre las torres en forma de doble "Y". L: aro delante de "F", y tres puntos entre "X" y "C".

Rev: Id. F4:2.69. León estante con aro encima, igual que algunos dineros burgaleses. L: aro detrás de "E".



F4:2.72: Ceca Indeterminada –opcionalmente, Burgos-. Sin Marca. R: 5. Tesorillo de Fernando IV (Col. Privada de Vigo).

Anv: Id. F4:2.69. Sin Marca debajo del castillo. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.69. León pasante. L: se inicia a las 11h y lleva doble aro detrás de la "E", y delante de la "S".



F4:2.72(50): Ceca Indeterminada –opcionalmente, Segovia-. Sin Marca. P: 0,90. R: 5.

Anv: Id. F4:2.69. Sin Marca debajo del castillo, pero de estilo totalmente idéntico al de las piezas con marca. L: sin puntuación.

Rev: Id. F4:2.69. León estante del mismo diseño de los de marca Tres Puntos. L: sin puntuación.

Dinero Incuso



Del F4:2.37: R: U. Moneda acuñada exclusivamente en reverso quedando totalmente incuso el anverso con la imagen en negativo del león de cola trifurcada que aparece entallado en el reverso. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Dineral, Moneda de Muestra –o quizás incluso, Ponderal-



Del F4:2.1: Contrapés o Pesa / Dineral o Piefort. P: 7,54. Gabinete Numismático de Cataluña, nº 18322. Pieza de difícil ponderación salvo que fuese a 1 sueldo bajo de dineros ($7,54/12 = 0,628$ gr).



Del F4:2.69: Contrapés o Pesa / Dineral, Piefort –o Ponderal-. P: 10,96 gr y 11,00 respectivamente. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 34790 y nº 10068. Sin marca visible, y con epigrafía algo floja en ambos casos. Sus pesos no parecen ajustarse al cálculo métrico del sueldo de a 12 dineros –pues saldría un peso medio por pieza de 0,914 gr., excesivo para este tipo de monedas-. No obstante, sí que podrían equiparse con 2,5 doblas o con $\frac{1}{4}$ de la Dupla Magna (Véase F4:4). Se conocen otros dos de 7,82 gr. de peso, que podría estar intentando equiparse a 1 sueldo de dineros ($7,82/12 = 0,65$ gr). Aún con esas, también podrían tratarse de sendos dinerales.

Dineros originales agujereados

Marca B



Del F4:2.1 y del F4:2.8: Dineros originales con diferentes agujereados de época, probablemente para desmonetizarlos por falta de plata, o para dejarlos correr a menor valor.

Marca Cuenco



Del F4:2.37: Dinero original con agujero circular central taladrado de época, probablemente para desmonetizarlo o para dejarlo correr a menor valor por falta de plata. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Marca T



Del F4:2.30: Dinero original con tres agujeros circulares laterales, perforado en la época, probablemente para utilizarlo como botón o como pulsera o para dejarlo correr a menor valor por falta de plata. Museo Provincial de Lugo, Ord. 1671.

Falso de Época

Marca B



Del F4:2.1: Falso de época para Burgos realizado en material vil con arte muy degenerado. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).



Del F4:2.1 o del F4:2.21: Falso de época para Burgos, o con menos probabilidades Sevilla, al tener una letra "B" levógira que también podría ser una dudosa "S". Pieza producida en metales febles y viles, pero con buena técnica monetaria y epigrafía cuidada. Sus leyendas están cambiadas poniendo en anverso "+ Et Castelle:" y "+ Rex Legionis" en reverso.

Marca Sin Marca



Del F4:2.69: Falso de época sin Marca de ceca, producida en cobre y con arte rudimentario y desgarrado. Lema del reverso empieza a las 11h.