

Tipo 1 del Rey Jaime II de Aragón. Dinero del rey "Iacobvs de Murcia".**Tipo 1**

J2A:1.1: Diner/Dinero. Ve. Alicante o Murcia (noviembre 1296 – agosto de 1304). P: 0,79. D: 17,5. R: 9.

Anv: Busto de rey coronado a izquierda. L: 3ª Nom.-Masc. "+ IACOBVS REX". T: "Jaime Rey".

Rev: Corona de terminaciones tripunteadas, con tres arcos en su interior y con línea simple debajo. L: 3ª Gen.-Masc. "+ DE MVRCIA". T: "De Murcia".



J2A:1.2: Alicante o Murcia. P: 0,63 R: 9. Col. José Antonio Rodrigo (Castellón).

Anv: Id. J2A:1.1. Corona del busto con punto interior.

Rev: Id. J2A:1.1. Corona con doble línea debajo. L: "+ DE MVRCIA". T: "De Murcia".



J2A:1.2: Alicante o Murcia. P: 0,65. R: 9. Antigua Colección Miquel Crusafont (Barcelona).

Anv: Id. J2A:1.2. Corona del busto con punto interior.

Rev: Id. J2A:1.2. Corona con doble línea debajo. L: la letra "D" parece estar fundida en el mismo grafema con una "N" interior. L: "DNE MVRCIA". T: "S[e]ñ[or] de Murcia".



**IACOBVS REX
DE MURCIA**

J2A:1.3: Alicante o Murcia. P: 0,55. R: 9. Antigua Colección Ramón Muntaner (Barcelona); y actualmente en Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d'Uixó-Castellón).

Anv: Id. J2A:1.1. Busto alargado y corona con tres puntos interiores en línea, y con la oreja en esbozo.

Rev: Id. J2A:1.1. Corona con dos secuencias de triples puntos interiores, separados por una línea intermedia.



J2A:1.3(50): Alicante o Murcia. P: 0,52. R: 9.

Anv: Id. J2A:1.1. Corona del busto, con tan sólo un punto interior.

Rev: Id. J2A:1.1. Corona de dibujo totalmente diferente con un punto y otro símbolo difícilmente apreciable en su interior, y tres puntos en línea debajo.



J2A:1.4: Alicante o Murcia. P: 0,61. R: 9.

Anv: Id. J2A:1.3. Busto estrecho y alargado, y sin aparentes puntos en la corona.

Rev: Id. J2A:1.3. Corona con tan solo un punto central y una línea de perlas debajo. El tramo superior de la corona rematada de trébol, es más alanceada.



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

J2A:1.5: Alicante o Murcia. P: 0,75. R: 9. Museu Episcopal de Vic (fotografía: Miquel Crusafont).

Anv: Id. J2A:1.3. Busto grande y ancho, completamente diferente al habitual, sin aparentes puntos en la corona, pero sí muy apuntada hacia afuera en ambas esquinas de la misma.

Rev: Id. J2A:1.3. Corona sin puntos aparentes en su interior, muy plana, y con apenas dos franjas, una sólida y otra lineal, que se une a la línea de base.

Falso de Época



Del J2A:1.1: Falso de época producido en cobre. Altísimo peso de 1,67 gr. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8062 (Antigua Colección Sastre).

Falso Actual



Del J2A:1.1: Dinero falso actual realizado en metal vil envejecido con estilo tosco. Se intenta incluso disimular la letra "N" que en puridad es "E".