

**Tipo 3. Dinero del "Rex Sanci' ".****Tipo 3****Sin Marca**

**S3:3.1:** Denario/Dinero. Ve. Sin Marca, ¿Toledo? (inicios 1158 – agosto 1158). P: 0,94. D: 18. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Retrato regio coronado de perfil a derecha con barba, Sin Marca de taller. El busto puede ser de diferentes tamaños. L: 1ª Nom.-Fem. "TOL ETA". T: "Toledo", o 2ª Nom.-Neut. Pl. "TOL ETA". T: "Toledo" o "Los Toledos".

Rev: Cruz patada con pares de aros en cada cuartel. L: 2ª Nom.-Masc. "+ REX SANCI' ". T: "Rey Sancho".



**S3:3.2:** ¿Toledo?. P: 0,72. R: 5.

Anv: Id. S3:3.1.

Rev: Id. S3:3.1. L: la letra "S" lleva un punto en medio; y algunas pueden acabar sin abreviatura del nominativo.



**S3:3.3:** ¿Toledo?. R: 5.

Anv: Id. S3:3.1.

Rev: Id. S3:3.1. L: empieza con letra "B", leyéndose "BEX".



S3:3.4: ¿Toledo?. R: 5.

Anv: Id. S3:3.1.

Rev: Id. S3:3.3. Busto de rey con doble línea nasal y boca invertida. L: detrás de la "L" parece haber una especie de triángulo en posición lateral, que puede llegar a ser parte del ropaje.



S3:3.5: ¿Toledo?. R: 9.

Anv: Id. S3:3.1. Lleva gráfila de puntos en torno a parte del busto.

Rev: Id. S3:3.1. L: comienza a la 1h.



S3:3.6: ¿Toledo?. R: 8.

Anv: Id. S3:3.1. L: el travesaño horizontal de las letras "T" termina en forma curva por encima del vertical.

Rev: Id. S3:3.1.



S3:3.7: ¿Toledo?. P: 0,67. R: 8. Hallazgo de Armuña (Segovia). Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. S3:3.1.

Rev: Id. S3:3.1. L: letra inicial "S" en posición, levógira.

### Marca Estrella



**S3:3.8:** Marca Estrella sin aro interior –posible taller de la Corte, en este caso Burgos, o Marca del Rey-. P: 1,03. R: 6.

Anv: Id. S3:3.1. Marca de taller Estrella de cinco puntas delante del busto.

Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.9:** Marca Estrella sin aro interior –posible taller de la Corte, en este caso Burgos, o Marca del Rey-. P: 0,79. R: 6. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 2.351.

Anv: Id. S3:3.1. Marca de taller Estrella pequeña delante de la letra “L”.

Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.10:** Marca Estrella sin aro interior –posible taller de la Corte, en este caso Burgos, o Marca del Rey-. R: 6.

Anv: Id. S3:3.9. Marca Estrella grande delante de la letra “L”. Arte rudimentario.

Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.11:** Marca Estrella con aro interior –posible taller de la Corte, en este caso Burgos, o Marca del Rey-. R: 6.

Anv: Id. S3:3.8. Marca Estrella con aro interior delante de la letra “L”. Diferentes tipos de busto.

Rev: Id. S3:3.1. L: puede empezar a las 12h, o a las 11h.





**S3:3.12:** Marca Estrella con aro interior –posible taller de la Corte, en este caso Burgos, o Marca del Rey-. R: 6.

Anv: Id. S3:3.11.

Rev: Id. S3:3.1. L: empieza a las 2h.



**S3:3.13:** Marca Estrella con aro interior –posible taller de la Corte, en este caso Burgos, o Marca del Rey-. R: 6.

Anv: Id. S3:3.1. Estrella irregular con aro interior.

Rev: Id. S3:3.12. L: terminación de apócope diferente, siendo más horizontal. Empieza a la 1h.

### Marca Crescente



**S3:3.14:** Marca de Media Luna o Crescente delante del mentón, posiblemente marca de la Extremadura de la Reconquista o de la Transierra. R: 7.

Anv: Id. S3:3.1.

Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.15:** Marca Creciente apuntado hacia arriba, con punto interior y pequeño triángulo isósceles debajo –el efecto general parece una copa con punto superior-, todo ello delante de la boca, posiblemente marca de la Extremadura de la Reconquista o de la Transierra. R: 10.

Anv: Id. S3:3.1. Creciente apuntado con punto interior, y todo sobre triángulo. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Rev: Id. S3:3.1. L: aro entre letras "A" y "N".



**S3:3.16:** Marca Creciente invertido con un pequeño aro en cada punta, posiblemente marca de la Extremadura de la Reconquista o de la Transierra. El busto puede presentarse de diferentes tamaños. P: 0,98 y 1,16. R: 10. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. S3:3.14. Delante de la letra "L" tiene un creciente con dos aros que podría incluso ser una letra omega mayúscula –"Ω"–.

Rev: Id. S3:3.1. L: letra "N" levógira.

### Marca Punto



**S3:3.17:** Taller Indeterminado, Marca Punto grueso -que a veces pueden ser dos-. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S3:3.1. Marca punto grueso delante del busto.

Rev: Id. S3:3.1. L: comienza a la 1h.

### Marca Aro



**S3:3.18:** Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6.

Anv: Id. S3:3.1. Marca Aro grande o letra "O" mayúscula delante de la letra "L".

Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.19:** Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6.  
Anv: Id. S3:3.18. Corona de rey con tan solo 5 aros interiores.  
Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.20:** Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6.  
Anv: Id. S3:3.18. Marca Aro pequeño o letra "o" minúscula delante de la letra "L".  
Rev: Id. S3:3.1.



**S3:3.21:** Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).  
Anv: Id. S3:3.20.  
Rev: Id. S3:3.1. L: empieza con letra "B" a la 1h, leyéndose "BEX".



**S3:3.22:** Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6.  
Anv: Id. S3:3.20.

Rev: Id. S3:3.1. L: letra "S" con punto en medio.



S3:3.23: Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6.

Anv: Id. S3:3.20.

Rev: Id. S3:3.1. L: comienza a la 1h.



S3:3.24: Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 7.

Anv: Id. S3:3.18. Marca Aro pequeño o letra "o" minúscula delante del busto del rey, y triángulo debajo.

Rev: Id. S3:3.1. L: comienza a la 1h y letra "S" con punto en medio.



S3:3.25: Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: 6.

Anv: Id. S3:3.18. Marca "O" mayúscula entre letra "O" -formada de dos semicírculos- y letra "L". Busto del rey de tamaño muy grande.

Rev: Id. S3:3.1. L: comienza a la 1h.



S3:3.26: Osma -u opcionalmente Burgo de Osma-, Marca Aro. R: U. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26860.



Anv: Id. S3:3.18. Marca Aro grande o letra "O" mayúscula detrás de la nuca del rey.

Rev: Id. S3:3.1. Doble aro con Acrecentamiento superior girado en primer cuartel, y nada en tercero.

### Marca Doble Aro sobre base o "S" levógira



S3:3.27: Taller Indeterminado o ¿Soria?. R: 10.

Anv: Id. S3:3.1. Posible marca de letra "S" levógira sobre base triangular.

Rev: Id. S3:3.1.



S3:3.28: Taller Indeterminado o ¿Soria?. R: 10.

Anv: Id. S3:3.27. Posible marca de letra "S" levógira sobre base triangular.

Rev: Id. S3:3.27. L: comienza a las 2h.

### Marca Triple Aro en Triángulo



S3:3.29: Taller Indeterminado. R: 10. Antigua Col. Pablo Núñez (Lugo).

Anv: Id. S3:3.18. Marca de Triple Aro en triángulo delante de la letra "L".

Rev: Id. S3:3.18. L: comienza a las 11h.

### Marca Indeterminada parecida a una letra "L"





**S3:3.30:** Taller Indeterminado -u opcionalmente, con mucha probabilidad, Logroño (Alfonso VII, en 1149 concedió a Sancho III el portazgo de Logroño -“*portaticu Logronii*”-; y, además, en 1154, para dar comienzo a la soberanía de su primogénito le tituló como “*Lucronium Rex*-Rey de Logroño”)-. R: U. Tauler y Fau subastas, 121/2023.

Anv: Id. S3:3.14. Marca indeterminada en forma de Creciente cuadrado, que, sin embargo, muestra aristas laterales como si fuese una letra “L”.

Rev: Id. S3:3.14. L: comienza a las 11h. L: letra “R” de “*Rex*”, parece una “B”, y consonante “S” tumbada.

### Moneda perforada



*Del S3:3.23:* Moneda doblemente perforada en la zona de la corona y en los bordes de la gráfila interna del anverso.

### Falso Actual



*Del S3:3.8:* Busto a derecha, y cruz con aros pareados en cuarteles. Escritura rústica y estilo tosco. Col. Cayetano Jiménez (Carmona).